

在惊心动魄的世界反法西斯亚洲战场上，无数志士仁人为民族解放与和平正义倾洒热血。其中，韩国独立运动的重要领导人金九，以坚定的爱国精神、不屈的斗争意志和对中韩友谊的真挚奉献，在历史长卷中书写了感人至深的一页。今年是金九诞辰150周年，重温他的动人事迹与崇高精神，不仅是对一位爱国者的深切缅怀，更是对中韩两国人民在并肩抗击日本侵略者、追求民族独立过程中结下深厚情谊的礼赞，为新时代中韩关系发展注入温暖昂扬的精神力量。

为民族解放矢志不渝

金九（号白凡）出生于1876年，成长于朝鲜半岛遭受日本殖民统治的黑暗时期。面对国土沦丧、民族尊严遭受践踏的危局，他早年便投身于爱国启蒙运动，致力于唤醒同胞的民族自觉。1919年，金九因组织领导反抗日本殖民统治的斗争而遭追捕，辗转抵达中国上海，将这里作为继续领导韩国独立运动的重要基地。

抵达上海后，金九加入大韩民国临时政府（以下简称“临时政府”），先后被任命为警务局长、内务总长，并于1926年当选为内阁首脑。在此期间，他在上海创立韩国劳兵会，为韩国独立运动广泛招募国内外志愿者，积极筹措资金。

1931年，日本以“行使自卫权”为由悍然制造九一八事变，侵占中国东北。在风云变幻的局势中，为打破韩国独立运动的不利局面，金九组织成立韩人爱国团，展开“义烈斗争”。次年1月8日，金九派遣的李奉昌在东京行刺日本天皇，行动虽未成功，却令日本朝野震动。1932年4月29日，金九又指派尹奉吉潜入上海虹口公园日军“天长节”典礼现场，引爆炸弹，炸死日本海防军司令官白川义则等人，并重伤日本驻华公使重光葵。这一壮举震惊世界，沉重打击了日本侵略者的气焰，也为正在艰苦抗战的中韩两国人民带来了巨大的精神鼓舞。

1937年中国全民族抗战爆发后，临时政府历经镇江、长沙、广州、柳州、綦江，最终迁至重庆。1940年，金九领导的韩国国民党与赵素昂领导的韩国独立党、池青天领导的朝鲜革命党合并，组建新的韩国独立党，他本人当选为执行委员长。此后，作为临时政府主席，金九主持创建了临时政府的武装力量——韩国光复军。1941年太平洋战争爆发，临时政府发布《对日宣战布告》，正式以同盟国一员的身份投身对日作战。1945年日本无条件投降后，年近七旬的金九返回阔别多年的祖国。

于危难之际见真情

金九在中国各地辗转多年，以坚定的信念和不懈的努力，向世界昭示着韩国人民决不屈服于殖民压迫的顽强意志。对于这位身处异国他乡的志士而言，中国人民所伸出的无私援手，正如刺破漫漫长夜的温暖曙光。当时，中国社会各界人士对这位韩国独立运动家给予了深切同情与

金九的中国岁月

宋文志



鼎力支持。这份支持不仅停留在道义声援的层面，更化为冒着巨大风险的实际庇护与援助。

虹口公园事件后，金九成为日寇全力追捕的目标。在辛亥革命元老、时任上海抗日救援会会长褚辅成等人安排下，金九先后辗转避难于嘉兴、海盐，继而隐匿于杭州、镇江、南京等地。金九之子金信后来回忆：“当年在上海，3元大洋可维持普通人一月生计，而日寇却悬赏60万大洋缉拿我父亲。中国人民不为重金所动，从上海至嘉兴再到海盐，一路走来处处受到中国人民的护卫，这是何等可贵的精神。”

临时政府得以在中国长期存续并发展壮大，离不开中国方面的坚定支持。虹口公园事件后，中国开始专门培训韩国籍军事与政治人才，他们

来成为韩国光复军与朝鲜义勇队的核心力量。中国全民族抗战爆发后，国民政府吸纳众多韩籍人士参与对日情报工作。在重庆期间，临时政府在国民政府的支持下正式组建韩国光复军，与中国军队并肩投身抗日战场。太平洋战争爆发后，尽管当时国民政府财力拮据，大后方物资供应紧张，但仍持续保障临时政府的活动经费与基本开支。

同时，金九及临时政府与中国共产党保持着重要联系。1938年，在周恩来的支持下，郭沫若派文化界人士走访时任国民党领袖的金九，并在《新华日报》刊载了与金九的谈话。临时政府迁往重庆后，八路军驻重庆办事处也与临时政府交往频繁，凡有临时政府举办的重大活动，办事处均派代表参加。

正如金九在自传《白凡逸志》中所流露的深切感激：中国友人提供的住处、物资与关键情报网络，为身处危境的临时政府成员及其独立运动构筑了不可或缺的生存屏障与活动空间。这段源于共同抗击侵略、追求民族解放的深厚情谊超越国界，闪耀着人性光辉与国际主义精神。它生动体现了中华民族“扶危济困、患难与共”的优良传统，也谱写了中韩两国人民在历史

风浪中血脉相连的动人篇章。

从共同斗争一路走来

当下，中国与韩国已发展成为战略合作伙伴，在各领域的交流与合作取得丰硕成果，为两国人民带来实实在在的利益，也为地区和平与发展作出重要贡献。回顾历史，正是金九这样为民族独立和中韩友好付出努力的先驱者，奠定了两国人民友好感情的坚实基础。

80余年前，中韩两国人民为世界反法西斯战争付出了巨大牺牲，历史贡献永载史册。为纪念金九，韩国建有白凡金九纪念馆，位于中国浙江省嘉兴市的金九嘉避难处被列为省级文物保护单位，上海、长沙、重庆等地的大韩民国临时政府旧址中均有金九胸像。近日，韩国总统李在明造访上海大韩民国临时政府旧址，既是对共同抗争历史的深切铭记，也是以史为桥，凝聚民间共识，唤起两国民众对传统友谊的集体记忆。

金九的一生，是为民族独立奋斗的一生，也是为中韩友谊播种耕耘的一生。他的精神遗产超越国界，属于所有追求正义与和平的人。黄浦江依旧奔流不息，仿佛在低声吟唱那些不平凡的往事。金九的名字，连同那段中韩人民肝胆相照的历史，已经深深镌刻在两国友好的集体记忆之中。它如同一座精神灯塔，提醒我们不忘来路，珍视真情，更激励我们携手面向未来，共同书写亚洲邻邦和睦相处、合作共赢的新篇章。

（作者为北京大学外国语学院朝鮮（韩国）语言文化系副教授）

图①：上海大韩民国临时政府旧址。 阮锦程摄（影像中国）

图②：金九肖像。 资料图片

图③：大韩民国临时政府杭州旧址纪念馆。 潘依依摄（影像中国）



一杯奶茶的全球之旅

张璇

是指在传统茶饮基础上加入鲜奶、芝士、水果等多种原料，注重口感层次与视觉呈现，并通过手摇、现做、半开放式制茶区等方式强化体验感的饮品。

在东南亚，许多国家自有深厚的民间饮茶传统与丰富的奶制品融合经验，如马来西亚“拉茶”、泰国“泰式奶茶”、新加坡的 kopi-o/kopi-e（即“加糖黑咖啡”和“加淡奶咖啡”）等等，新中式奶茶在这些国家落地生根，更像是当地味道的延伸与再演绎。

东南亚民众偏好甜度高、口感浓郁、风味复杂的饮品，这成为新中式奶茶在当地开枝散叶的天然土壤。

在泰国，新中式奶茶的茶底中多了香茅、八角等香料；在马来西亚，椰糖、斑斓常作为原料入茶，调制出更贴近本地人日常记忆的熟悉味道；在新加坡，常看到各国年轻人在各大商圈排队点单。

华人上班族、南亚裔外卖骑手……一杯杯新中式奶茶在不同人群间穿梭，连缀起东南亚城市的多元风景。

这种日常性的味觉连接，让新中式奶茶不仅意味着中国味道，也组成亚洲年轻人共同的饮食记忆。

新中式奶茶在多个国家迅速流行

并持续受到喜爱，除去茶汤的丰富口

感与甜味产生的愉悦，也得益于奶茶

品牌在视觉呈现上的创意构思。

无论是晶莹剔透的珍珠与果冻在杯中层

分明的排列、斑斓色彩勾勒出的“渐变

系茶饮”，还是茶汤与奶盖之间的流动

交融，都令奶茶足够吸睛，不仅满足人

们拍照、打卡、分享的需求，也成为年

轻人表达审美趣味的方式。

这种对美的呈现与重视也延伸到新中式奶茶的门店设计之中。例如喜茶位于伦敦大英博物馆附近的水墨主题门店，天花板上的互动屏幕、店内陈列的山石景观，以及水墨造型的环形座椅，共同营造出一个品茗、游园、赏物的中式传统美学空间。

新中式奶茶的品牌命名与营销语

言也具有浓厚的中国传统色彩。

从产品名称“青山不改”“幽兰拿铁”

，到社交平台上“灵感手账”“城市限定”

的传播策略，新中式奶茶品牌用轻盈

优雅的中国美学，勾勒出一个典雅优

美、朝气蓬勃、易于沟通的中国形象。

这也正是为什么奶茶在海外常被视为

中国文化最轻盈柔软的传播路径之

一：通过塑造潮流时尚的生活方式，新

中式奶茶在香甜与便利中打开跨文化

对话的窗口。

一杯奶茶的全球之旅，不只是饮

品产业的成功案例，也是一场关于文

化认同和文明交流的生动实践。它展

现出一种新的中国气质：既有传

统根基，也具现代时尚；既有中国特

色，也主动拥抱世界；既讲述自己的故

事，也令他人产生共鸣。这杯甜蜜的

饮品不仅是茶、奶与糖的混合，更是全

球化时代不同国家人们情感交流与身

份认同的温柔融合。

（作者为《奶茶出海》作者）

图为《奶茶出海》图书封面。

资料图片

信念同向，沙漠亦可开花

黄培昭

旅人心语



站在埃及新行政首都中央商务区标志塔之巅，劲风迎面，呼呼作响的风声仿佛时间长河在耳畔奔涌不息。眼前，一座现代化城市在夜色中渐渐亮起：灯火如星，沿街道与楼宇铺陈、闪烁，宛若镶嵌于深色天幕的璀璨宝石。宽阔的道路、新植的绿树、挺拔的高楼，共同勾勒出一幅充满力量与希望的城市画卷。

遥望这座现代化的城市，我的思绪却被牵回到并不遥远的过往——这片高楼林立、灯火通明的土地，曾是一望无际的荒漠戈壁。

还记得第一次踏足这里，烈日炎烤大地，热浪裹挟黄沙扑面而来。我驱车行驶在空旷的荒原上，试图寻找那片尚未成形的建设工地，却发现导航系统无从指引。没有坐标，没有路标，四野空旷，天地相接。那是一种被世界暂时遗忘的感觉，不仅是地理意义上的迷失，更是一种心理上的茫然。谁能想到，正是在这片荒凉的土地上，矗立起非洲最高的建筑？

而今，在这座高达385.8米的摩天大楼之巅，钢铁与玻璃在夜色中闪耀，仿佛一枚钉入沙漠的时间坐标，将过去和未来清晰分隔。这座标志塔修长而克制的轮廓，源自古埃及文明中最具象征意味的方尖碑——刺破苍茫、指向天空。流线型的玻璃幕墙在光影中微微弯曲，像极了古埃及太阳神“拉”的羽毛，在风中轻轻展开。古老的文化象征被嵌入现代混凝土与钢铁结构中，历史与未来在这里完成了一次并肩而立的对话。

建筑之美，也蕴含在一项项看不見却至关重要的技术细节中。沙漠地质松散复杂，风沙常年流动，夏季高温炙人，在这样的环境中建造一座超高层建筑，本身就是与自然的微妙共生。为让这座高楼稳稳站住，中国设计和建设团队在没有任何既往经验可循的情况下，反复推敲方案，一次次试验材料配比。高强混凝土被反复泵送、检测、改进，最终在沙漠中稳稳托起这座不断向上生长的高楼。

站在这里，俯瞰从荒漠中崛起的高楼大厦，我仿佛看见一个更加辽阔的前景：

在携手发展的道路上，中国与埃及、与阿拉伯世界正并肩前行，共同书写属于这个时代的新篇章。正如标志塔的建设所昭示——当意志汇聚、信念同向，沙漠亦可开花，合作的丰碑终将屹立时代之巅。

下图：2026年1月1日，标志塔上空烟花绽放。

艾哈迈德·戈马摄（新华社发）



悬崖边的白色小镇

杨晓杰

龙达小镇，坐落于西班牙南部，矗立在海拔750米的悬崖上。埃尔塔霍峡谷将小镇从中间切开，峡谷深达百米，像大地突然张开的巨口，是大自然的鬼斧神工。

新桥（又名“龙达努埃博桥”）横跨其上，连着两边的城区，石头垒起的桥身，看着扎实，也险峻。

来看桥的游客很多。新桥建造于18世纪中期，历时40多年建成，成了龙达的魂。

冬日天气凉，桥上风大得很，却吹不散游客的热情。站在桥上，可以俯瞰整个小镇的壮丽景色，远处的山脉层峦叠嶂，近处的建筑错落有致。游客在新桥最佳拍照点轮流留影。有的侧身倚着栏杆，露出半张笑脸；有的退后几步，想把整座桥放进镜头。孩子们在观景平台跑动，叫声笑声顺着峡谷传过来。

往镇中心走，建筑多采用西班牙式风格，白墙白屋，因此龙达有“白色山顶小镇”之称。剧院、教堂、街道在山坡上依次展开，著名的龙达斗牛场就在那儿。

龙达斗牛场始建于1785年，是西班牙最古老的斗牛场之一。沙地围在圆形看台中间，136个托斯卡纳式立柱支撑拱门。场子形状很规则，像个大圆碗，一层层座位依次排开，能容纳约5000名观众。围栏漆成白色，在阳光下亮得晃眼。

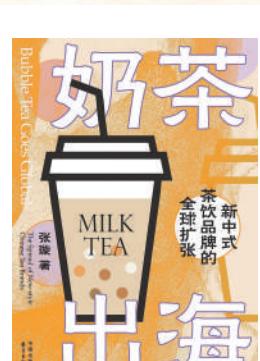
龙达是现代式斗牛的发源地，斗牛场正面有西班牙大师级斗牛士奥多涅斯父子的雕像。美国作家海明威多次不远万里来到小镇，只为一睹传奇斗牛士



本版责编：王佳可 庄雪雅 李欣怡

电子信箱：rmrbgjfk@peopledaily.cn

版式设计：蔡华伟



一杯奶茶的全球之旅

张璇

是指在传统茶饮基础上加入鲜奶、芝士、水果等多种原料，注重口感层次与视觉呈现，并通过手摇、现做、半开放式制茶区等方式强化体验感的饮品。

在东南亚，许多国家自有深厚的民间饮茶传统与丰富的奶制品融合经验，如马来西亚“拉茶”、泰国“泰式奶茶”、新加坡的 kopi-o/kopi-e（即“加糖黑咖啡”和“加淡奶咖啡”）等等，新中式奶茶在这些国家落地生根，更像是当地味道的延伸与再演绎。

东南亚民众偏好甜度高、口感浓郁、风味复杂的饮品，这成为新中式奶茶在当地开枝散叶的天然土壤。

在泰国，新中式奶茶的茶底中多了香茅、八角等香料；在马来西亚，椰糖、斑斓常作为原料入茶，调制出更贴近本地人日常记忆的熟悉味道；在新加坡，常看到各国年轻人在各大商圈排队点单。

华人上班族、南亚裔外卖骑手……一杯杯新中式奶茶在不同人群间穿梭，连缀起东南亚城市的多元风景。

这种日常性的味觉连接，让新中式奶茶不仅意味着中国味道，也组成亚洲年轻人共同的饮食记忆。

新中式奶茶的品牌命名与营销语

言也具有浓厚的中国传统色彩。

从产品名称“青山不改”“幽兰拿铁”

，到社交平台上“灵感手账”“城市限定”

的传播策略，新中式奶茶品牌用轻盈

优雅的中国美学，勾勒出一个典雅优