

点燃孩子们心中的红色火种

邱传玉

迈向“十五五”的文化图景

我是山东省临沂市平邑县郑城镇第一中心校的一名教师,也是孩子们的国防教育辅导员。面对学生,我不仅讲公式与定理,还一次次深情讲述苏家崮上那段用生命写就的抗战往事。

我家住在木头崖自然村,就在苏家崮山脚下。小时候去苏家崮拾柴,山梁间散布的土坑总让我好奇不已。听老人说,那是掩埋烈士遗体的地方。山顶崖壁上,依然能辨认出斑驳的血字痕迹。那时还不懂“牺牲”二字有多重,但这些故事像一颗红色的种子,埋进我的心里。

这颗种子真正破土,在2018年的春天。在县委党性教育基地办公室负责同志的鼓励下,我开启了挖掘苏家崮战斗故事、追寻红色记忆的道路。

1941年12月初,中共中央山东分局党校400名学员来到郑城镇宁家圈一带整训,八路军山东纵队一旅三团担任保护任务。12月8日拂晓,在凉水上操的六连遭到日伪军袭击。为掩护党校学员向北突围,三团战士向南抢占制高点苏家崮,与敌军战斗。这场战斗中,参战日伪军有6000人,我军歼敌500人,200余名战士牺牲。

从苏家崮西北5公里的凉水河畔,到英勇的战士抱敌纵身跃下的悬崖边,再到苏家崮山下英烈长眠的山坡……我走遍了周边河沟、山岭、村庄,寻访健在的知情老人,每每听到他们讲起枪炮声昼夜轰鸣、敌人包围上来,都无比激愤。

除了走访,我还一字一句读老战士的回忆录。我常常揣着材料爬上山顶,对着遗址反复比对。战斗相关的数字,我早已烂熟于心。我知道每一个数字背后,都是一个曾经鲜活的生命,都是一段不该被遗忘的历史。

今年8月,国务院公布第四批国家级抗战纪念设施、遗址名录,苏家崮抗日烈士陵园被列入其中。得知消息,我热泪盈眶,这是对烈士英灵最深切的告慰。

如今,郑城镇的苏家崮战斗遗址、中共鲁南区党委旧址已被纳入修复规划,实施重点保护。我们还整合多处红色资源,打造红色旅游精品线路,丰富爱国主义教育内容。

为了让红色故事真正“活”起来,我常常带学生走进苏家崮战斗遗址,在烈士牺牲的地方讲述当年的战斗细节;也会拿出老照片,帮助他们复原弹尽粮绝时,战士们保家卫国的场景。我想让孩子们明白,今天的美好生活不是凭空而来的,是烈士用鲜血浇灌的。

2021年底,郑城镇第一中心校被评为“临沂市红色文化传承示范校”。

苏家崮战斗已过去80多年,许多见证者渐渐远去,挖掘与整理的路依然很长。只要我还站得上讲台,爬得上苏家崮,我就会继续做红色故事的讲述者,点燃孩子们心中的红色火种,追寻英烈足迹,厚植家国情怀。

(作者为山东省临沂市平邑县郑城镇第一中心校国防教育辅导员,本报记者王沛采访整理)

本期统筹:卢 涛

“十四五”时期

■ 全国年均举办革命、建设、改革主题展览超过3000个

■ 471个革命遗址、纪念场馆被列入全国爱国主义教育示范基地

■ 26省份发布95条革命文物主题游径

6亿人次观众走进革命遗址和纪念场馆

数据来源:国家文物局
制图:蔡华伟

加强和改进思想政治工作,推进校园文化建设,用好红色资源,加强青少年理想信念教育。

——摘自“十五五”规划建议

延伸阅读

盘活红色资源,创新教育形式

傅石灵

习近平总书记强调,“新征程上,要落实立德树人根本任务,坚持把未成年人思想道德建设作为战略性、基础性工作来抓”。

一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。新中国是无数革命先烈用鲜血和生命铸就的,红色革命传统教育要从娃娃抓起,既注重知识教育,又加强情感培育,引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。

“十四五”时期,红色资源继续赋能青少年理想信念教育,特色教育基地建设持续深入,多省份推出革命文物主题游径,“红色课堂让“沉睡文物”变为“鲜活教材”;“行走的思政课”、小小讲解员等活动覆盖面持续拓宽,馆校协同成为主流,越来越多的青少年从倾听者变为传承者;虚拟现实等新技术还原革命场景,线上红色资源访问量

不断增加,数字赋能打破时空壁垒。

以山东临沂为例,这里是革命老区,也是沂蒙精神的主要发源地之一。沂南县通过“模拟支前”让学生体验革命艰辛,蒙阴县依托大型实景演艺《英雄孟良崮》等让学生沉浸式感受沂蒙精神……一系列生动实践用青少年喜闻乐见的形式,让学生从“知道”走向“认同”,传递精神力量。

展望“十五五”,加强青少年理想信念教育,要进一步深化“数智+红色”融合,打造“革命先辈数字对话”等创新场景,增强教育沉浸感。同时,构建递进式教育体系,推动红色基因融入青少年成长血脉,为培养堪当民族复兴重任的时代新人筑牢信仰根基。

(作者为山东省临沂市教育科学研究院教师,本报记者王沛采访整理)

全国红十字志愿者近350万人

本报北京12月15日电 (记者申少铁)记者15日从中国红十字会举行志愿服务工作新闻发布会获悉:目前,全国红十字系统有注册红十字志愿者近350万人,红十字志愿服务组织3.4万个,中国造血干细胞捐献登记志愿者372万名,全国遗体器官捐献登记志愿者728万人。这些志愿者、志愿服务组织常年活跃在城市、乡村,奋战在人道工作一线,为服务国家战略、百姓民生和社会治理等作出了积极贡献。

中国红十字会将更好发挥联系困难群众

的桥梁纽带作用,努力拓宽红十字志愿服务渠道,团结引领广大红十字志愿者、志愿服务组织以更大格局服务国家战略,守护人民群众生命健康。

我国预计在2030年左右启动6G商业应用

本报北京12月15日电 (记者刘温馨)记者从2026中国信通院深度观察报告会上获悉:“十四五”时期,我国6G发展处于愿景需求定义清晰、技术突破初见成效、标准研究全面启动的关键阶段。在“十五五”时期将重点开展标准研制与产业研发,预计在2030年左右启动6G商业应用。到2035年将实现规模化商用部署,有望培育形成万亿级

的6G产业及应用市场。

中国信通院有关专家表示,除5G原有的三大业务场景外,6G应借助通信与AI深度融合的发展契机,重点培育移动智能化服务场景和生态,创造新的经济增长点。

湖南长沙

创新“全时管理”,擦亮城市名片

作为湖南省长沙市的城市客厅,五一商圈近两年日均客流超50万人次。2025年2月以来,长沙市城市管理局创新推出“全时管理”机制,通过全时段、全领域、全方位的系统治理,交出了一份高质量城市管理的亮眼答卷。

“全时管理”的重点在于打破时间限制和部门界限,推动管理从“分界”走向“协同”。五一商圈区域涉及芙蓉区、天心区和开福区3个行政区域,长期面临管理难题。今年,由长沙城管局牵头,组建督查专班,建立“一日一通报、周一整治、旬一交办、一月一会商、一季一调度”工作机制,整合城管、市监、街道等多部门力量,构建了精细化管理网络、立体化管理体系和常态化运作机制。一支400余人的管理队伍24小时值守,其中220名专职人员定人定岗,实现商圈管理全覆盖、区域协作无壁垒、问题查处高效率。

长沙系统实施五一商圈“三清两提一规范”行动,扎实做好交通、消防、食品“三清查”,着力推动治安管理与商圈品质“双提升”。城管部门牵头开展“两清两建”专项行动,清理违章搭建

和杂乱管线,实现重点区域强弱电管线全部入地;实施环卫、市政、园林“墙根到墙根”一体化维护,推行商圈精细化清扫清洗,重点商业街区开展24小时常态化巡回保洁,确保垃圾日产日清、随满随运。

面对流动摊贩管理难题,长沙市通过设置疏导点,吸纳300余个摊位规范经营。在五一商圈外圈区域设置共享单车泊车点与电子围栏,在城市管理和民生保障之间找到平衡点。

科技赋能,让城市管理更智慧高效。五一商圈引入视频网络平台与AI智能识别技术,对占道经营、违章停车等乱象进行智能识别、自动抓拍和实时告警,指挥平台调度巡逻人员处置,实现“线上发现—线下处理—线上复核”闭环管理,问题处置效率提升近40%。

管理出效益,精细见品质。长沙推行“大城细管、大城众管、大城智管”,让市民、游客的获得感、幸福感、安全感触手可及。

数据来源:长沙市城市管理局

广告

湖南衡阳

文化惠民,奏响城乡“幸福曲”

11月29日,一场由非遗传承人演绎的经典剧目在湖南省衡阳市政府会议中心上演,赢得观众阵阵喝彩。今年,衡阳活化利用城市资源,6月起会议中心利用工作日空闲时间以及周末向市民敞开大门,一场场免费惠民演出让这里成为充满烟火气的“文化客厅”。

截至目前,会议中心已成功举办22场惠民演出,服务市民1.4万人次。从祁剧选段到花鼓戏经典,从湘剧到情景歌舞,非遗传承人与文艺工作者轮番登台,让市民在家门口就能享受“文化大餐”。

当传统戏曲的余音在会议中心回荡时,衡阳保利大剧院则为市民奉上现代艺术体验。今年以来,保利大剧院举办了理查德·克萊德曼钢琴音乐会、《只此青绿》舞剧、国风音乐会等高质量演出及公益活动100余场,吸引观众超10万人次。衡阳市还推出了票价补贴优惠,市民在家门口就可以享受到文化福利。

文化惠民的触角向衡阳市区每个角落延伸。“广场旬旬演 社区周周乐”、“雁回天籁”新春音乐会、免费美术展览等活动,共同织就了一张覆盖城乡的公共文化服务网络。2025年前三季度,全市公共图书馆接待读者91万人次,书香与墨香浸润着城市肌理。

城市的文化生活丰富多彩,广袤乡村的艺术活动也精彩纷呈。衡阳深入实施乡村公共文化服务“门前十小”示范工程,完善乡镇文化阵地、农村公益电影固定放映示范点等基层文化基础设施,让文化服务顺着乡间小路延伸至千家万户。赶庙会时的戏台子、集市上的书画展、村头的露天电影,都是备受村民期待的“文化赶集”。近年来,全市累计开展“送戏曲、送书画、送电影下乡”活动20万余场次,推进非遗“进学校、进景区、进社区、进基层”系列活动2000余场次。

坚持“文旅兴城”,衡阳市的文化惠民实践,不仅丰富了群众的精神生活,更让整座城市在文化的滋养中焕发出蓬勃生机,为衡阳加快建设省域副中心城市注入深厚而持久的文化动力。

数据来源:中共衡阳市委宣传部

广告

第九届中国文联知名老艺术家成就展举办

新华社北京12月15日电 第九届中国文联知名老艺术家成就展15日在中国文艺家之家展览馆开幕。全国人大常委会副委员长、中国文联主席铁凝出席开幕式。

展览以“崇德尚艺、潜心耕耘”为主题,共展出437幅珍贵的历史图片和画面、142件代表性实物和4部专题宣传片,旨在充分体现中国文联在党中央和优秀文艺名家之间的桥梁作用,着力展现张勇手、吕艺生、邓在军等老一辈艺术家牢记初心使命、追求德艺双馨、聚力精品创作的不凡追求和艺术抱负,激励广大文艺工作者坚守初心、繁荣创作,为繁荣发展社会主义文化、推进文化强国建设作出更大贡献。

本次展览由中国文联主办,中国文联国内联络部、中国文联机关服务中心承办,中国影协、中国舞协、中国视协、中国文学艺术基金会协办。

浙江绍兴越城区优化医养机构服务

就诊不出门 配药不排队

本报记者 吴瀚洋

走进浙江省绍兴市越城区东湖街道社区卫生服务中心医养结合病区,老人们有的舒展筋骨练着八段锦,有的闲坐聊天,有的在护理员陪伴下缓缓散步,一派安静温馨的景象。

近年来,以创建全国医养结合示范区为契机,越城区推动医疗卫生与养老服务资源深度融合,逐步构建起居家、社区、机构协同发展的老年健康服务体系。在夯实兜底医疗保障基础上,基层医养机构“东湖·泽水医养”今年正式投入使用。这里依托东湖街道社区卫生服务中心住院部进行功能整合,同时具备医疗机构执业许可和养老机构备案资质,共设床位108张,为老年人提供连续、稳定的医养服务。

在医养机构,医疗与养老服务无缝衔接,老人就诊不出门、配药不排队,每天都有医护人员定时查房问诊,并为每位入住老人建立“一人一档”的电子健康档案。

同时,越城区全面推进家中住院“智医管”行动,以数字化赋能延伸服务半径。家庭床位配置了智能监测和远程联动设备,实现居家查房、健康监测和紧急救助的即时响应,让更多老年人在熟悉的环境中享受专业的医疗照护。

绍兴从解决老年人看病就医的实际需求入手,不断夯实基层老年健康服务网络。截至目前,越城区已形成覆盖机构养老、社区照料和医疗支撑的医养服务体系,共有医养结合机构5家、养老机构18家、镇街级日间照料服务中心17个,养老机构与医疗卫生机构全面结对,镇街层面医养结合实现全覆盖。

本版责编:纪雅林 管璇悦 张伟昊