

■连线评论员

高质量发展，破解矛盾赢长远

对话人：
李拯 本报评论员
刘元春 上海财经大学校长

李拯：党的二十届四中全会擘画了“十五五”时期的发展蓝图。习近平总书记强调：“2035年基本实现社会主义现代化，一个最重要标志性指标就是人均国内生产总值达到中等发达国家水平，这要求‘十五五’时期经济社会发展保持适当速度。”同时，未来5年继续以推动高质量发展为主题。“高质量发展”与“保持适当速度”之间，有着怎样的深刻联系？

刘元春：2024年，我国人均国内生产总值超1.3万美元，但距离中等发达国家水平还有不小差距。保持适当速度，才能创造更多就业和社会财富，为到2035年基本实现社会主义现代化奠定更加坚实的基础。

高质量发展与保持适当速度，是一种动态的、积极的战略协调关系。我国经济在如此大体量的基础上保持适当速度，必须依靠高质量发展，通过创新驱动和全要素生产率提升来实现一种更可持续、更有韧性的增长。反过来，保持适当速度也为进一步全面深化改革、推动高质量发展提供了必要的回旋空间。

李拯：“十四五”时期，我国高质量发展迈出坚实步伐。“十五五”时期是破解高质量发展面临突出矛盾问题的关键时期，具体来说有哪些着力点？

刘元春：有几个数据可以提供观察视角：2024年，我国全员劳动生产率达到173898元/人，单位GDP能耗比“十三五”末下降11.6%，企业对全社会研究与试验发展经费增长贡献率达到77.1%。这表明，中国经济能够以更高的效率、更少的能耗、更多的创新，创造更多的财富，这正是高质量发展成效的生动体现。

扬优势、补短板、强弱项，是推动高质量发展的重要方法。可以从生产力和生产关系两个层面来把握推动高质量发展的着力点。从生产力层面来说，关键在于推进高水平科技自立自强，构建自主可控、竞争力强的现代化产业体系，巩固壮大实体经济根基。从生产关系层面来说，关键在于构建高水平社会主义市场经济体制，降低制度性交易成本，实现新供给和新需求的互促共进。

李拯：高质量发展以创新为第一动力。“十五五”时期，在推动科技创新、加快培育新动能、促进经济结构优化升级上取得实质性、突破性进展，难点是什么？

刘元春：科技创新能为人类文明进步提供不竭动力，被誉为“无尽的前沿”。领跑科技创新，首先要解决“创新从哪来”的问题。这就要一体推进教育科技人才发展，促进科技自主创新和人才自主培养良性互动，建设能够在世界范围集聚创新资源的教育中心、科学中心、人才中心，让中国成为各种创新创意的策源地。同时要解决“创新到哪去”的问题，强化企业科技创新主体地位，促进创新链产业链资金链人才链深度融合，缩短创新成果从书架到货架的时差。

把握趋势才能占据先机。目前中国在新一轮科技革命和产业变革中已处于第一梯队。接下来，抓住时机，在人工智能、生物制造、量子科技等领域抢占制高点，特别是用“人工智能+”赋能千行百业，将更好把科技创新转化为现实生产力。

李拯：强大国内市场是中国式现代化的战略依托。“十五五”时期加快构建高水平社会主义市场经济体制，还需要破解哪些深层次问题？

刘元春：我国具有超大规模市场优势，但地方保护等隐性壁垒依然存在，在一定程度上导致了市场分割。进一步全面深化改革，提高资源配置效率、形成有效激励机制，才能充分激发各类经营主体活力。

比如，全国统一大市场的“硬联通”基础设施网络日益完善，但在运营规则、结算体系、信息平台等“软连接”上仍然存在卡点堵点，不同地区之间在政务服务效率、法治水平等方面差距明显，还需要在“五统一”上持续发力。加快完善要素市场化配置体制机制，破除阻碍劳动力、资本、土地、知识、技术、管理、数据等要素自由流动的体制性障碍，才能进一步挖掘潜力、释放活力。

中国经济已进入创新驱动的高质量发展阶段。科技创新、产业创新，最终都落脚于“人”。人力资本的提质增效是对提高全要素生产率贡献最大、可持续性最强的部分。强调投资于人，就是要加强人力资源开发和人的全面发展投资，这有利于筑牢新质生产力的人才底座。

李拯：高质量发展，是全面建设社会主义现代化国家的首要任务，也是“十五五”时期经济社会发展的主题。迈向新征程，以新发展理念为引领，以新质生产力为支撑，以完善制度环境为保障，我国将在高质量发展的轨道上行稳致远，为基本实现社会主义现代化奠定坚实基础。

■纵横

儿童剧呼唤高品质

谭旭东

随着儿童戏剧节和国际交流的增加，北京、上海等城市儿童剧的创作和排演日益活跃，受到广大家长和儿童的欢迎。有的儿童剧从剧场走向小学、社区，在学校艺术教育和美育中扮演了重要角色，在社区文化建设中发挥了积极作用。

近年来，儿童剧蓬勃发展、佳作频出。但随着儿童剧的不断增加，一些作品偏离儿童成长阶段的心理特征和认知规律，出现了不匹配的问题。

这种错位体现在哪些方面？有的儿童剧低估了儿童的认知水平，人物形象单薄，剧情过于简单；有的儿童剧，要么台词成人化，带入成人思维，要么低幼化，甚至刻意捏着嗓子和孩子说话；有的故事和主题陈旧，出现同质化倾向。这种错位的表达，不符合儿童剧的定位，也影响二次创意开发和传播。

儿童剧是儿童文学、儿童艺术的组成部分，儿童剧创作、演出和发展应充分考虑儿童的认识水平与审美习惯。推动儿童剧健康发展，须坚守儿童文学性、儿童艺术性。在作品编创中，真正从儿童的视角和需求出发，儿童剧才能更好浸润儿童心灵、助力儿童健康快乐成长。

（摘编自《中国文化报》，原题为《儿童剧莫为“低幼适配”丢了艺术深度》）

本报邮箱：rmrbpl@peopledaily.cn（来稿请注明栏目名）

本版责编：刘天亮 李洪兴 崔妍

■大家谈

纠树并举抓作风

杜绝商而不办的“假把式”

刘佳跃

协同是推进工作的重要方法。实践中存在一种现象：有的非牵头部门或置身事外，或拖延搪塞，导致商而不办，工作悬空。

细究背后的思想根源，主要有三。一是规避责任。一些涉及多部门的工作，是难啃的“硬骨头”、难接的“烫手山芋”，推进起来难度不小。有的部门为求“安稳”，怕担责任，搞形式参与、不实质推进的“假把式”。二是计较得失。有的部门心存顾虑：“事情办成，功劳是别人的；办不好，却要共同担责。”在这种“功不归我、过可能及我”的心态驱使下，能推就推，消极应付。三是本位主义作祟。“各家自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”的观念仍有影响，只顾经营自己的“一亩三分地”。

越是难解的问题，越需要合力攻坚；越是复杂的工作，越需要做好协同配合。协同，是要求也是职责，是智慧也见境界。杜绝类似的“假把式”，就必须切实树立一盘棋意识，多从大处着眼，多算大账、总账，同时，要在细化责任上下更大功夫，

作风建设关乎事业成败。党的二十届四中全会强调：“推进党的作风建设常态化长效化。”抓好作风建设，既需要驰而不息纠不正之风，也需要持之以恒树优良新风。本期大家谈，我们选刊3篇来稿，与读者一起探讨，如何更好实现纠树并举抓作风。

——编者

让各方分工更明确。如此，才能把工作件件抓实，做到事事见效。

磨出铁肩走得快

徐汉炎

时下，改革发展稳定任务艰巨繁重，一些干部却存在畏难情绪、怕苦心理、躺平心态，对待工作拈轻怕重、面对任务上推下卸、责任面前左躲右闪。

不由得想起小时候的一件事。暑假时，随父亲挑水抗旱，刚开始只能挑起小半桶水，后来逐渐增加到大半桶、一满桶，步伐也稳了、快了很多。几天下来，肩膀被扁担磨压得有些红肿，母亲有些心疼，父亲却说，“三日肩膀两日腿”，多练练肩，磨出老茧，就能挑重担子了！“不吃这

个苦就挑不起来，重担在肩才走得快”。

有压力才会有动力，挑重担才能练就“铁肩膀”、真本领。人生成长成才是如此，干事创业亦是如此。

反过来看，见了重担就躲避，遇到困难就绕道，看似轻松稳妥，实则错过了锻炼的机会，最后反而容易因长期懈怠而变得碌碌无为。组织把一名干部放到某个岗位，是信任，也是考验、培养。争挑重担、敢于担当、善于作为，不待扬鞭自奋蹄，这是责任使然，也是实现自身价值追求所在。

横向交流别成“到此一游”

段伟利

横向交流是各地各单位互学互鉴、取

长补短的常见方式。然而在实践中，有的交流停留于“转一转、看一看、听一听、记一记”。蜻蜓点水、浅尝辄止，既浪费资源，又难有实效。

横向交流本是为了增长见识、开阔眼界，最后却陷入形式主义窠臼。这背后，有思想认识不到位的问题，也有交流方法不得当的因素。就思想认识而言，有的干部把学习交流当作“放松”“游玩”的机会；有的把交流当“任务”，当亮点，为交流而交流，只求形式“过得去”，不求交流“出效果”。思想认识出现偏差，交流互动就难以深入。

从交流方法看，有的干部交流前功课做得不足，既没有梳理要解决的问题，也不了解对方的特点与优势。交流时，缺少工作主动性，安排看什么就看什么。如此“被动式”交流，自然学不到真经验和真本事。

避免横向交流成为“到此一游”，就必须坚持问题导向，出发前把工作中的堵点、难点理清楚，交流中把好经验问清楚、把好方法搞明白，交流后及时梳理成果，并转化为工作思路。带着问题出发、带着思考交流、带着方案落实，才能通过学习交流不断改进工作。

理，让消费者在任何一家门店都能享受放心的餐饮服务，企业才能赢得消费者信赖。当然，标准化管理是为了保证相对一致的品质，并不意味着不能因地制宜创新供给。恰恰相反，不同地方的门店，只有在守住底线的同时，不断探索创新，方能更好满足食客的味蕾。

对于连锁餐饮企业而言，以责任“连锁”保障食品安全，是一种发展智慧。餐饮业进入门槛相对较低，要想在激烈的市场竞争中站稳脚跟、脱颖而出，就必须以口碑取胜、以品质立身。从推行“互联网+明厨亮灶”，让消费者线上线下都可实时查看后厨操作，到公开食材供应、进货等情况，将信息“晒”出来，把食品安全堤坝筑得越牢，连锁餐饮企业就越能赢得消费者的信任，越能实现长远发展。

放到更大的视野来看，压实连锁餐饮企业责任，防范食品安全风险，也是“大力提振消费”的内在要求。只有吃得放心、吃得舒心，消费者才敢于、乐于消费。在保障食品安全的基础上，“锁”住每一份食品的品质，同时更好发挥龙头企业的带动作用，将为餐饮市场持续健康发展提供更强劲的动力和活力。

■微观

连锁餐饮，责任也要“连锁”

林丽鹂

身边一个朋友，用餐时经常选择连锁餐饮品牌。问及原因，他回答：“连锁品牌品质更稳定，更令人放心。”统一的品牌、稳定的品质，让餐饮连锁店受到不少群众青睐。

近年来，我国餐饮业品牌化、规模化水平不断提高。据统计，餐饮连锁化率从2020年的15%提升到2024年的23%。对餐饮企业而言，连锁不仅是规模化发展的“加速器”，也是提升服务品质的重要路径。

连锁餐饮企业往往地域覆盖广、门店数量多，这对企业管理提出了挑战。一些企业在规模化扩展阶段，对门店疏于管理，导致品质下降，甚至出现食品安全问

题。有的企业“只开店、不管店”，有的“只收费、不担责”，还有的“没事的时候一家人，出了事相互踢皮球”。这不仅损害消费者利益，也给行业形象带来负面影响。

连锁餐饮，品牌连锁，责任也要“连锁”。

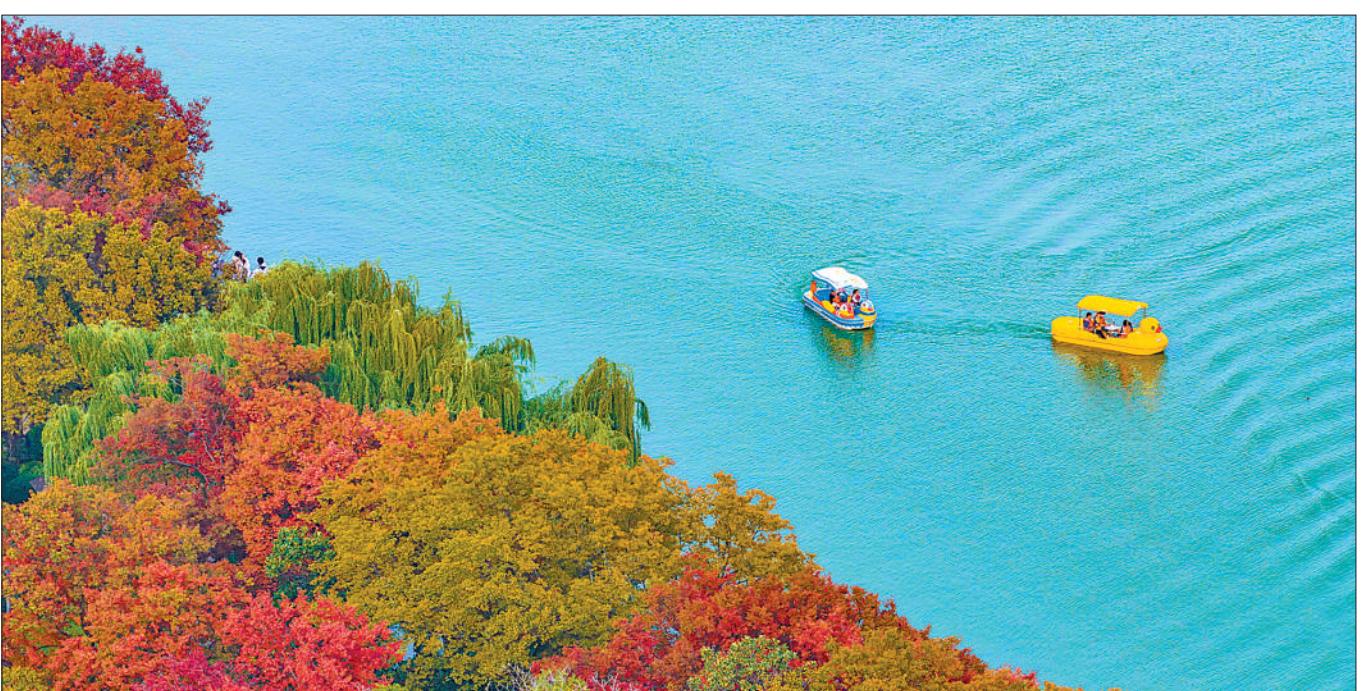
一些连锁企业出现食品安全问题，主要是因为管理水平不高，食品安全责任落实不力。前不久，市场监管总局发布《餐饮服务连锁企业落实食品安全主体责任监督管理规定》，正是为了压紧压实其食品安全主体责任，切实保障人民群众“舌尖上的安全”。落实好相关规定，既是守牢食品安全底线的要求，也是提高企业治理水平的契机。

各主体的“责任链”须明确。连锁餐

饮企业参与主体多，既有企业总部，也有分支机构，既有中央厨房，也有具体门店。制定风险管理清单，将食品安全责任落实到每一个单元，推动管理从事后处置向事前预防延伸，能更好防范风险隐患。

检查评价的“监督链”应完善。连锁餐饮质量安全管理链条长，涉及采购、加工制作、贮存、配送等各个环节。任何一个环节“失守”，都可能导致健康损害。定期进行检查评价，并结合发现的食品安全共性问题健全防控机制，才是负责任的态度。

还应通过标准化管理筑牢“品牌链”。连锁不仅是运营上的联合，更应是标准上的统一。加强食品安全标准化管



游客在江苏南京玄武湖公园赏景。
史俊摄（影像中国）

中小河流流经城乡腹地，既是农田灌溉、城乡供水的“生命线”，也是居民休闲亲水的“风景线”。前不久，由水利部制定的我国首部幸福河湖国家标准正式发布，聚焦流域面积3000平方公里以下的中小河流，明确了河湖幸福指数取值规则、评价结果形成规则、评价报告编制等要求，为各地开展河湖保护治理提供了清晰可靠的标尺。

这正是：
九曲清波绕人家，
鸥鹭相逐入蒹葭。
浣得千畦翡翠色，
童声笑语映云霞。

廖沅文

看“旧”品“新”话老街

杨文明

踏上青石板路，沿着巷道探访，可见斑驳的老墙与新绘的壁画，可听咖啡机研磨的嗡鸣，也有不少游客打卡拍照……云南曲靖西门街片区，在静谧与热闹的交织中散发活力，给人看“旧”亦能品“新”之感。

曾经，这个地处市中心的老街区，闲置的老建筑十分破败，被视作“城市伤疤”。真的是“伤疤”吗？西门街片区有600多年历史，有2000余处近现代建筑，蕴含着城市文脉。如何在守住文脉的同时，实现街区焕新？

守护建筑原貌，引入现代商业，让旧院落“牵手”新业态。在保护原有建筑风貌的基础上，坚持微改造、精雕琢。比如

天池别院，以前叫黄家大院，改造后留住老建筑风貌，引入茶饮等业态、开辟阅读空间，让老宅子飘满茶香书香，富有文化韵味。如今，老房子变身创业空间，闲置院落成为网红咖啡馆，老街每天吸引游客约1万人次，每年带动消费3000多万元，为当地群众提供就业岗位900多个。老街区的“新味道”，来自改善环境与传承文化的共振、来自地方特色与时尚潮流的结合。留特色、育业态、传文脉，老街区方能释放新魅力。

发挥政府引导作用，激发社会参与热情，变“单向管理”为“共同治理”。老街焕新必然带来人口集聚。基础设施如何改造？环境整治怎样长效？商业经营与居

民生活怎样和谐共赢？发展起来以后的问题，避不开、绕不过，要依靠制度创新来破解。

曲靖市麒麟区组建片区专职城市管理及综合执法分队，并通过“每周二民情恳谈”机制收集群众意见，解决实际问题。

同时，鼓励成立社区商户联盟，引导商户自发制定诚信经营标准。

强化难题共商、责任共担、利益共享的机制，基层治

理才能形成强大合力。

留下“原住民”，也引入新居民，把“沉睡资源”变“创业资产”。老街区成了创新创业的孵化器，也成了年轻人的打卡地、聚集地。年轻人，既是消费市场的主力，也是创新创业的先锋。如今，已有不少本地人回到西门街。作为当地土生土长的

现场评论