

学习贯彻党的二十届四中全会精神中央宣讲团在中国社会科学院、浙江、四川、云南、新疆宣讲

学习贯彻党的二十届四中全会精神

本报北京11月5日电 (记者李卓)学习贯彻党的二十届四中全会精神中央宣讲团报告会11月5日在中国社会科学院举行。中央宣讲团成员,中国社会科学院院长、党组书记高翔作宣讲报告。

报告会上,高翔围绕深刻领会党的二十届四中全会召开的重大时代意义,深刻领会“十四五”时期我国发展取得的重大成就,深刻领会“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中的重要地位,深刻领会“十五五”时期我国发展环境面临的深刻复杂变化,深刻领会“十五五”时期经济社会发展的指导方针和主要目标,深刻领会“十五五”时期哲学社会科学工作提出的重要要求等方面作了系统宣讲。他表示,要把思想和行动统一到全会精神上来,围绕全会提出的一系列新思想新观点新论断,推出有分量的高质量研究成果,为奋力开创中国式现代化建设新局面提供有力理论支撑和智力支持。

5日下午,田培炎来到杭州市西湖区外桐坞村开展宣讲,与村民、基层宣讲员代表等进行互动交流。

本报成都11月5日电 (记者李凯旋)学习贯彻党的二十届四中全会精神中央宣讲团报告会11月5日在四川省成都市举行。中央宣讲团成员,农业农村部党组书记、部长韩俊作宣讲报告。

报告会上,韩俊深刻阐明了全会的重大意义、深远影响以及重要成果,对“十四五”时期我国发展取得的重大成就,“十五五”时期经济社会发展的重大意义、指导方针、主要目标、战略任务、重大举措以及根本保证进行了深入解读。韩俊表示,全会阐明的指导思想、重大原则、目标要求、战略任务和重大举措,充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想,贯通着这一思想的立场、观点、方法。他强调,要把学习贯彻全会精神同学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想贯通起来,要原原本本学习领会全会《建议》和总书记重要讲话精神,努力在系统把握、融会贯通上下功夫,自觉用科学理论指导实践、推动工作。

5日下午,韩俊来到四川省眉山市东坡区太和镇永丰村开展宣讲,与基层干部群众代表互动交流。

本报昆明11月5日电 (记者张驰)学习贯彻党的二十届四中全会精神中央宣讲团报告会11月5日在云南省昆明市举行。中央宣讲团成员,国务院国资委党委书记、主任张玉卓作宣讲报告。主会场和各分会场共约1.9万人参加。

报告会上,张玉卓紧紧围绕习近平总书记在党的二十届四中全会上的重要讲话精神,努力在系统把握、融会贯通上下功夫,自觉用科学理论指导实践、推动工作。

4日下午、5日上午,沈春耀深入乌鲁木齐市和新疆生产建设兵团第十二师,走进社区、高校和企业开展宣讲,同基层干部群众和高校师生等进行互动交流,现场气氛热烈。

(上接第一版)

“十四五”时期,国家文物局会同宣传、外交、公安、司法、文化和旅游、海关等多个部门以及高校、科研机构等携手攻关。

在一次又一次的实践推动下,流失文物回归渐成趋势,我国成功追索返还文物数量创历史新高,呈现回归文物时间跨度大、文物等级高等特点:

2023年10月,澳大利亚向我国返还4件流失文物艺术品与1件古生物化石;

2024年4月,国家文物局从美国成功追索38件流失文物艺术品;

2024年6月,中国驻阿根廷大使馆接收阿根廷向我国返还的14件文物艺术品……

回归的每一件文物都是民族历史的记忆,镌刻着中华文明生生不息的精神密码。

2024年1月,丰叔簋安全运抵北京。这件西周晚期的青铜器铸造精美,造型规整,打磨平整,色泽美观,各项制作工艺均反映了西周青铜器高超的铸造水平。

今年5月回归的子弹库帛书二、三卷,是我国发现的首部典籍意义上的古书,对于中国古文字、古文献研究以及中国学术史、思想史研究都是不可忽视的源头,价值巨大、无可替代。

文物的回归不仅是物质实体的归来,更促进文化自觉的提升与文化自信的增强。

在互联网上,海外留学生用微短剧的形式,采取“文物拟人化”的表达,讲述海外文物漫漫回家路。成千上万的网友留言:“希望家国永安,期待流失海外的中国文物都能早日回家!”

形成流失文物追索返还工作新格局

一念在兹,万山无阻。

文物回家,是归途也是征途。党的十八大以来,我国全力推进追索非法流失境外文物工作。目前,全方位多层次立体化的流失文物追索返还工作新格局已经形成,为流失文物点亮回家之路。

——构筑法治基石。“新修订的文物保护法首次在法律中明确了对流失境外中国文物的追索权和有关程序,为我国开展文物追索返还提供有力法律支撑。”中

讲话精神和全会《建议》,从深刻认识党的二十届四中全会的重大意义和深远影响,准确把握“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中的重要地位,深刻领会“十五五”时期经济社会发展的指导方针、重大原则、主要目标、战略任务、重大举措等方面,对全会精神作了全面宣讲和系统阐释。

张玉卓表示,要把学习贯彻党的二十届四中全会精神同学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想贯通起来,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,为基本实现社会主义现代化而共同奋斗,不断开创以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业新局面。

5日下午,张玉卓还走进云南天安化工有限公司、安宁市草铺街道权甫村,面向企业职工、基层干部群众宣讲全会精神,并与大家互动交流。

本报乌鲁木齐11月5日电 (记者李亚楠)学习贯彻党的二十届四中全会精神中央宣讲团报告会11月4日至5日在新疆维吾尔自治区和新疆生产建设兵团宣讲。中央宣讲团成员、全国人大常委会法制工作委员会主任沈春耀作宣讲报告。

报告会上,韩俊深刻阐明了全会的重大意义、深远影响以及重要成果,对“十四五”时期我国发展取得的重大成就,“十五五”时期经济社会发展的重大意义、指导方针、主要目标、战略任务、重大举措以及根本保证进行了深入解读。韩俊表示,全会阐明的指导思想、重大原则、目标要求、战略任务和重大举措,充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想,贯通着这一思想的立场、观点、方法。他强调,要把学习贯彻全会精神同学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想贯通起来,要原原本本学习领会全会《建议》和总书记重要讲话精神,努力在系统把握、融会贯通上下功夫,自觉用科学理论指导实践、推动工作。

沈春耀表示,党的二十届四中全会主题重大、内容丰富、内涵深刻,贯穿着习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法。要坚持把学习贯彻全会精神同学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想贯通起来,坚持理论联系实际的学风,突出问题导向、实践导向,需求导向,更加自觉用科学理论指导实践、推动工作。

4日下午、5日上午,沈春耀深入乌鲁木齐市和新疆生产建设兵团第十二师,走进社区、高校和企业开展宣讲,同基层干部群众和高校师生等进行互动交流,现场气氛热烈。

报告会上,张玉卓紧紧围绕习近平总书记在党的二十届四中全会上的重要讲话精神,努力在系统把握、融会贯通上下功夫,自觉用科学理论指导实践、推动工作。

以实际行动践行全球文明倡议

文物流失海外,是中华文明之殇;流失文物回家,是中华儿女之责。

“凡是国宝,都要争取”,新中国首任文物局局长郑振铎的话,言犹在耳。老一辈文物工作者为追索流失海外的中国文物,鞠躬尽瘁。

从新中国成立初期《中秋帖》《伯远帖》《潇湘图》《五牛图》《韩熙载夜宴图》等书画回归祖国,到近年来流失海外文物加速回归,一代代中国人的努力从未停歇。

流失文物追索返还工作艰巨、复杂,面对国际法律环境尚不完善、证据收集难度大、追索成本高昂等问题,中国将协同各方、凝聚合力,推动更多文物回家。

无论多么艰难,追索流失文物的脚步一往无前。

国家文物局流失文物追索返还办公室相关负责人表示,将持续推进重点流失文物的系统性回归工作,建立完善流失文物数据库,推进文物回归。

近年来,我国不断创新工作方法,在实践中综合运用外交磋商、法律诉讼、协商谈判、公益捐赠等多种方式,整合考古、历史、法律、外交等多领域专家力量,根据不同案例特点采取针对性策略。

——创新追索模式。“每年都有一些标志性文物返还。”在东南大学法学院副教授张越看来,中国的流失海外文物追索工作正在变得更主动,全链条服务保障工作更有作为。

2024年11月,由意大利返还的56件中国文物艺术品回归祖国。该批文物艺术品主要应为我国甘肃、青海、陕西等地的出土文物。其中,马家窑文化彩陶为研究中华文明起源和早期发展提供直接物质资料,汉代、唐代陶俑和元代陶兽则足以见证当时社会安定富足与开放包容。

本次返还,是在中意两国政府关于防止文物非法进出境双边协定框架下开展的又一次成功合作。

未来,中国将继续深化与各国在文化遗产保护领域的合作,扩大流失文物追索返还的“同心圆”,通过联合考古、文物保护修复、展览交流等形式,促进不同文明之间的相互理解和尊重,为构建人类命运共同体注入深厚而持久的文化力量。

文物不仅属于过去,更属于现在和未来。

一件件流失文物回归祖国,见证着一个民族的不屈与坚守,也彰显着人类文明守护的共同责任。期待着有更多流失国宝结束漂泊,踏上归途,在“原生地”重焕光彩。

第三十五届中国新闻奖评选结果揭晓

新华社北京11月5日电 由中华全国新闻工作者协会主办的第三十五届中国新闻奖评选结果5日揭晓。来自各级各类媒体的377件作品获中国新闻奖,其中,特别奖4件、一等奖74件、二等奖113件、三等奖186件。

本次评选中,人民日报评论《立足关键时期,用好重要法宝》、新华社通讯《关键时期的关键抉择——以习近平同志为核心的党中央驾驭中国经济航船破浪前行》、中央广播电视台总台消息《嫦娥六号完成世界首次月背采样和起飞》和解放军新闻传播中心重大主题报道《强军之路·向百年》系列微视频4件作品获特别奖。

多件着眼2024年重点工作、重大典型、重要活动的优秀新闻作品获奖。光明日报新闻专栏《我在现场》、经济日报新闻专栏《数说经济》、湖南卫视新闻视频号系列报道《大国文脉》、河北卫视新闻纪录片《京津冀·瓣瓣同心》第一集《国家大事》、石榴云客户端消息《3046公里!世界最长环沙漠生态屏障在新疆合龙》等作品充分展示了我国政治、经济、文化、社会、生态等各领域新征程新风貌。中国新闻周刊《整治“指尖上的形式主义”》、澎湃新闻网站《进口药“消失”之间》等舆论监督报道直面社会热点,产生广泛影响,彰显了新闻工作者的责任担当。湖北日报《牌子上墙不等于工作到位》、山西广播电视台《“悟空”撞开“三道门”》等时事评论,观点鲜明、引领有力。中国日报官方微博视频号《旧世界与新大陆:被捏造的陷阱》、大河网《International friends experience Chinese ICH items in Henan(我在河南学非遗)》等国际传播作品以多元传播为渠道、生动故事为形式、文化交流为底色,向世界展示真实、立体、全面的中国形象。高等级获奖作品浏览量、转载量、互动量高,产生了“正能量、高质量、大流量”的传播效果。

中国记协将举办中国新闻奖颁奖报告会,为获奖者代表颁奖。

(作品目录见第十三至十六版)

记录伟大时代 讲好中国故事

——第三十五届中国新闻奖获奖作品扫描

由中华全国新闻工作者协会主办的第三十五届中国新闻奖评选结果5日揭晓。来自各级各类媒体的377件作品获中国新闻奖,其中,特别奖4件、一等奖74件、二等奖113件、三等奖186件。

荣誉背后,是广大新闻工作者坚守初心、践行“四力”的辛勤耕耘。这份荣誉,激励着广大新闻工作者继续用生动的笔触、隽永的画面、精彩的镜头,记录伟大时代,讲好中国故事。

服务工作大局 担负媒体使命

本届中国新闻奖的多件获奖作品,紧扣时代脉搏,围绕党和国家中心工作,以深刻的思想、多元的视角、创新的表达,生动记录中国式现代化建设的宏伟实践,展现了新闻战线服务大局的使命担当。

人民日报评论《立足关键时期,用好重要法宝》,将历史经验、现实实践与未来图景有机串联,发出写好改革“实践续篇”“时代新篇”的时代强音,为进一步全面深化改革凝聚思想共识、汇聚奋进力量。

新华社通讯《关键时期的关键抉择——以习近平同志为核心的党中央驾驭中国经济航船破浪前行》,以严密逻辑、详尽数据、典型案例抽丝剥茧,兼具可读性和说服力,有力唱响了中国经济发展明灯。

中央广播电视台总台消息《嫦娥六号完成世界首次月背采样和起飞》,画面独具且具有很强的科普性,见证中国航天的新突破,激发了民众的民族自豪感,引发全球对中国航天的高度关注与积极讨论。

解放军新闻传播中心重大主题报道《强军之路·向百年》系列微视频,用兵言兵语构建兵情兵事,较好践行主流思想“场景化表达”传播理念,激发官兵攻坚百年、奋斗强军的浓厚热情。

本届中国新闻奖获奖作品包含多件反映2024年重点工作、重大典型、重要活动的优秀新闻作品和栏目。

光明日报新闻专栏《我在现场》、经济日报新闻专栏《数说经济》、湖南卫视新闻视频号系列报道《大国文脉》、河北

卫视新闻纪录片《京津冀·瓣瓣同心》第一集《国家大事》、石榴云客户端消息《3046公里!世界最长环沙漠生态屏障在新疆合龙》等作品充分展示了我国政治、经济、文化、社会、生态等各领域新征程新风貌。

直面社会热点 彰显新闻深度

新闻的价值在于记录时代,也在于推动进步。本届中国新闻奖的多件获奖作品,聚焦发展中的难点、基层治理的痛点、民众关心的焦点,体现了新闻媒体激浊扬清、推动社会发展的建设性作用。

中国新闻周刊杂志舆论监督报道《整治“指尖上的形式主义”》,聚焦数字化背景下形式主义的变异翻新,清晰呈现了“工作群泛滥”“过度留痕”等亟待治理的现实问题。

人民日报评论《牌子上墙不等于工作到位》,以基层减负为切入点,敏锐捕捉“挂牌乱象”这一基层痛点,通过鲜活案例展现形式主义积弊及整治成效。

澎湃新闻网站舆论监督报道《进口药“消失”之间》,全面客观分析了进口药“消失”讨论的三个关键问题,有效回应了社会的关切,较好引导了舆论向理性建设性方向发展。山西广播电视台评论《“悟空”撞开“三道门”》,针对共建“一带一路”中存在的“地缘扩张论”“债务陷阱论”等不实叙事,多维度展现“一带一路”倡议的发展成果与人文温度。

大河网系列报道《International friends experience Chinese ICH items in Henan(我在河南学非遗)》,展现中华优秀传统文化在国际舞台上历久弥新的魅力。北京广播电视台新闻纪录片《马奥尼观察:“12345”的民意之声》之《朝阳物业》,用国际学者视角传递了中国基层民主的真实图景与治理智慧。

陕广广电融媒体集团系列报道《Secrets You Don't Know 你不知道的兵马俑》、长江云新闻客户端新闻纪录片《江豚重生——世界濒危物种保护的中国样本》、江西广播电视台系列报道《China China(瓷上中国)第二季》、津云客户端新闻纪录片《一本相册的故事(Stories behind the Album)》、南方都市报客户端系列报道《心手相连向复兴》系列访谈、三沙卫视新闻纪录片《南海寻鲸记 SOARING THROUGH THE OCEAN》、百姓关注客户端新闻专题《Le 村BA》等作品,通过创新性的国际传播,有效提升了中国话语的国际影响力。

(新华社北京11月5日电 记者白瀛)

浙江杭州新港村活用招聘会

畅通“村创”最初一公里

本报记者 窦瀚洋

少地方很适合攀岩、桨板等运动。有兴趣的朋友,可以找我们聊一聊合作。”

余灵辰也给出了建议:“我们发现,骑行绿道有些路段需要拓宽,或是增加明显的彩色标识,不知道能否完善一下?”余灵辰转头看向吴丽敏,吴丽敏点头会意,将诉求认真记录下来。

来自中国美术学院的大学生创客陈苏易也提出诉求:“我想做一家手工坊,主打非遗技艺,不知道住宿和办公用地怎么解决?”

常英娇拿出准备好的招商手册,介绍起村里汇总的闲置空间:“夏家桥民居是村里的闲置农房建筑,宽敞明亮,适合改造成文旅综合体或是办公空间。”

手册里,“小伙伴”共创空间、“良渚·禾生”乡野艺术生活客厅等各类场所,都标明了面积、适合用途等信息。不少创客

常英娇补充道:“营地相中的地块,原来是片闲置沙地,毗邻骑行绿道。我们本来就有招商引资的想法,正好营地项目跟村民的需求对得上,所以一拍即合。”

“入驻之后,我们还发现了更多可能。”王基宁一边播放幻灯片,一边介绍,“村里在发展体育产业,我们也举办了趣味体育对抗赛,比传统的露营活动形式更多元,受到了欢迎。”

“骑游记”俱乐部入驻新港村不久,负责人余灵辰有意招募合作伙伴:“我们在村里规划了骑行路线,发现沿线不

搭好桥梁促振兴

陈震

浙江杭州市新港村,以乡村招聘会为抓手,服务好“村创”的最初一公里:邀请创客齐聚一堂,面对面听诉求、解疑难;小手册里,汇总村内闲置空间,方便大家选择创业“摇篮”;记录好建议、碰撞好想法,集思广益、各显其能……

这场让年轻人“唱主角”的招聘会,活泼务实,效果看得见、摸得着。

乡村全面振兴,呼唤多元业态和创

新人才。有志投身“村创”的创客,也需要政策支持和服务保障。有备而来,有的放矢的招聘会,搭建起了联系乡村

主场与外来创客的可靠桥梁,是展现合作诚意、高效对接供需的第一步棋。

农村天地广阔。期待更多乡村能以优质、热诚的招商服务助力“村创”,让来自各方的发展机遇在广袤乡村落地生根、结出硕果。

R编辑手记