



R 新时代画卷

光影为笔，勾勒文旅融合新图景



邱 活 摄(人民视觉)



邱 活 摄(人民视觉)

图①：江苏省昆山市周庄古镇，独特的水乡风貌和深厚的人文底蕴吸引着八方游客。

图②：湖北省襄阳市襄城区北街集合多种业态，十分热闹。

图③：四川省绵阳市夜景灯火璀璨，吸引游客观赏打卡。

图④：青海省西宁市大通回族土族自治县，油菜花与麦田交错嵌套，成为一道亮丽的生态美景。

图⑤：甘肃省兰州市新区栖霞湖碧波轻漾、垂柳依依，成为市民游客散步休闲的新去处。

王 帆 摄(人民视觉)

图⑥：辽宁省沈阳市和平区八经咖啡小巷成为年轻人的新潮打卡地。

沈阳市和平区委宣传部供图

王 帆 摄(人民视觉)

图⑦：广东省广州市增城区，依托废弃矿湖、温泉等资源打造的森林海旅游度假区内正在进行水上表演。

王 帆 摄(人民视觉)

图⑧：四川省绵阳市梓潼县，游客在四川两弹城博物馆里参观。

本报记者 蒋雨师 摄

图⑨：贵州省贵阳市青云路步行街融合市井烟火与潮流文化，成为市民游客的热门去处。

本报记者 陈 斌 摄

图⑩：湖北省武汉市青山区武钢文化旅游区生动展现着新中国钢铁发展史，吸引众多游客参观。图为第五批国家工业遗产武钢一号高炉外景。

本报记者 蒋雨师 摄

图⑪：四川省成都市杜甫草堂构建“诗、人、园、馆”一体的传统审美空间，吸引游客参观。

袁义明 摄(人民视觉)

图⑫：俯瞰云南省文山壮族苗族自治州丘北县普者黑景区。

邱 活 摄(人民视觉)



习近平总书记指出：“着力完善现代旅游业体系，加快建设旅游强国”。党的十八大以来，各地立足资源禀赋，促进旅游业开放合作，推动旅游业高质量发展。

风光成为乡村全面振兴新资源，城市与自然和谐共生。岭南大地，森林环抱着新乐园；彩云之南，美景成为“疗愈”新方……“光影中国”影像采风行团队先后深入云南文山壮族苗族自治州、广东广州、湖北武汉等地，探索旅游业与文化、生态、康养的融合实践。

各地牢固树立“绿水青山就是金山银山”的“两山”理念，把自然风光和人文风情转化为文旅融合发展的澎湃动力，走出了一条生态美、产业兴、百姓富的新路。

(本报记者 殷 乐)

