

不久前，第九届中法青年领导者论坛在法国巴黎、马赛举行。来自中法两国政府、工商、科技、文体等领域的50余名青年代表，走访法国国民议会、阿尔伯特学院、马赛福斯港、马赛公寓等地，围绕人工智能监管、中法经贸合作、中法创意设计等话题进行深入探讨，为增进两国青年的相互了解与友谊、夯实中法全面战略伙伴关系的民意基础作出积极贡献。

论“智”——

让人工智能更加包容普惠

位于巴黎十区天堂街18号的阿尔伯特学院，19世纪90年代建成时是一间集总部、仓库和门店于一体的陶瓷制品制造商店铺。沿着引人注目的临街陶瓷立面进入学院，依然可见这座建筑的大部分内墙和地板被上釉的瓷砖画装点，丰富的色彩、纹理与图像，见证着昔日陶瓷产业的繁荣。

如今，陶瓷店铺成为一所以数据赋能为特色的商学院。这座以阿尔伯特·爱因斯坦的名字命名的学院，在传统的商学院教学内容中融入数学、编程和数据处理课程，反映出具有时代特色的行业风向。

人工智能作为新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量，如何更好融入社会发展？在连接新旧产业的历史建筑内，中法青年围绕人工智能发展与治理展开交流，分享人工智能赋能各自领域的心得，畅想更加包容普惠的智能革命。

2025年2月，人工智能行动峰会在法国巴黎举行，包括法国、中国、印度、欧盟在内的60多个国家和地区及国际组织共同签署《关于发展包容、可持续的人工智能造福人类与地球的声明》，就缩小数字鸿沟、构建可信人工智能生态系统、深化全球治理合作等优先事项达成共识。

“当我走访各国，与来自政府、商界、科学界和非政府组织的人士会面时，各方都表达了建立属于本国的人工智能生态系统的愿望。”法国总统特使、人工智能专家安妮·布弗罗结合筹备人工智能行动峰会的工作经历，分享对人工智能发展的思考。她说，各国都有意愿投资、发展人工智能，希望在人工智能全球治理方面有所作为。

巴黎索邦大学教授、儿童骨外科执业医师玛依·巴奇·拉祖克谈到，她的团队在开发应用软件将人工智能应用于临床实践的过程中，感受到政府机构对数据的严格监管与保护。如何在保障数据传输安全的同时，确保医疗等公共领域的创新步伐不被限制，是值得思考的问题。

“尽管人工智能的发展会受地缘政治、经济等因素的影响，但我们仍需要从科学的角度来理解这场革命。”布弗罗说，“中国在人工智能领域的进步给我留下了深刻印象。”今年初，中国企业深度求索推出的人工智能大模型Deep-Seek引发全球关注，“Deep-Seek”仅用600万美元的成本完成模型训练，达到全球人工智能领域的领先水平，激发了人们对人工智能的广泛兴趣，也有人工智能发展带来了无限可能。”

遨博(北京)智能科技股份有限公司算法部经理刘刚表示，在人工智能时代，持续学习对于掌握新技术、应用新技术至关重要。“中国已经认识到运用人工智能技术的重要性，很多高校都开设了相关课程。我目前在山东两所中学担任科技课程辅导员，教授青少年机器人技术和人工智能知识，这样的能力培养对于年轻人十分必要。”

“我观察到，作为重视网络建设的国家，中法都积极地拥抱包括人工智能在内的新兴技术及其带来的效率提升，也对人工智能的伦理、监管与安全有很多思考。”在全球范围投资多个人工智能项目的和暄资本集团总裁张梦涵表示，“发展人工智能不应成为国家间的竞争，而是需要全球层面的合作。国际人工智能领域对话的主旋律应是合作共赢，而不是竞争和对立。”

连“港”——

让地中海门户更加绿色高效

蔚蓝明媚的地中海畔，三面环山、一面靠海



第九届中法青年领导者论坛在法国巴黎、马赛举行

本报记者 王远

一场增进理解的精彩对话



天津港在智慧零碳码头建设、氢能应用等领域已有成熟案例，希望可以在该领域与法方进一步加强合作。”

重庆市工商联副主席、重庆誉存科技有限公司董事长陈玮表示，重庆拥有中国内河最大的铁、公、水联运港，近年来在智慧港口建设中深度融合生态保护与智能化发展理念，成效显著。希望今后中法两国港口在智能化无人化作业、多式联运体系升级等方面开展更多合作。

些品牌的设计蕴含着山水画的意境。”鲁帕斯列举出一些他观察到的具有留白特色的中国品牌设计，“还有一些中国汽车品牌标识的设计也令我印象深刻，它们非常简洁明快。期待与中国企业开展富有创造力的合作。”

当被问及人工智能对设计行业的影响究竟是是一种赋能还是一种挑战时，鲁帕斯表示，在他的工作中，人工智能软件往往无法迅速实现设计者提出的要求，目前它更多是一种辅助工具。

面对意犹未尽的热烈交流，中方代表团团长、中国经济社会理事会常务理事、中国驻法国大使孔泉对中法青年表示，跨部门、跨领域的参观交流扩展了双方对彼此的了解，有助于两国青年更好地思考、构筑未来。

“很高兴通过深入的交流，法中青年之间建立起深厚的联系。”法国—亚洲基金会联合创始人、法国—中国基金会中国区代表马里恩·贝尔塔尼娅说，“希望我们继续保持对彼此的好奇，创造更多不可思议的互动。”

“此行精妙地建立联系、催生友谊，我们深入探讨各领域问题，激发了一场增进理解的精彩对话”“法中两国在许多领域都可以开展合作，我们要发挥创造力，为拉近双方关系作出更多贡献”……跨领域、跨文化的交流，让中法青年对两国未来的合作充满期待。

享“艺”——

让文化创意更加精彩多元

马赛市郊，有一栋被称为“马赛公寓”的建筑——粗糙朴素的混凝土外观，小面积的彩色点缀。这座竣工于1952年的公共住宅项目，是法国现代主义建筑师勒·柯布西耶为应对二战后法国住房短缺问题而设计的，当时以其巨大体量为约1600人提供了住所，2016年被纳入联合国教科文组织世界遗产名录。底层架空、横向长窗、屋顶花园等建筑特色体现了柯布西耶重要的建筑理念——通过高层建筑整合居住、商业和公共服务功能的社区实践，该理念启发了包括中国在内的很多国家对公共居住空间及城市规划的探索。

在马赛公寓顶层的艺术中心，举行了一场关于设计理念如何超越时代变迁的讨论。法国平面设计师约尔格·鲁帕斯结合自己多年的品牌标识设计经验说：“很多成功的品牌标识都具有单色、几何形、扁平、形状易于切割、多义性的显著特点，保证其具有较高的辨识度和可建造性，这些特点能够超越变换的时代流行元素，经久不衰。”

“这些特点与中国绘画审美趣味具有相似性。”华东交通大学经济管理学院副院长于海燕向鲁帕斯介绍了中国的留白艺术表现形式，并询问这一东方韵味是否给予他灵感。

“当然。我注意到中国的传统审美特色，一



图①：中法青年领导者论坛代表在巴黎歌剧院了解建筑历史。
蒂博·查波托摄

图②：中法青年领导者论坛代表在马赛地中海博物馆参观。
马努·夏蒙摄

图③：中法青年领导者论坛代表在阿尔伯特学院交流座谈。
蒂博·查波托摄

图④：“马赛公寓”建筑。
本报记者 王远摄

图⑤：中法青年领导者论坛代表在马赛福斯港中心听取港口介绍。
马努·夏蒙摄

图⑥：马赛福斯港俯瞰。
马赛福斯港供图

