

# 让好苗子茁壮成长

## ——看一个中部山区县如何引导年轻干部敢担当、能成事

本报记者 吴皓岐

清晨，湖北省恩施土家族苗族自治州巴东县金果坪大桥上锣鼓喧天，乡亲们脸上洋溢着笑意，喜在山谷间回荡。

10月1日，245省道杨柳池至金果坪段和金果坪大桥正式通车。“这条路，这座桥，我们盼了好多年！”70多岁的老党员高青年激动地握着金果坪乡90后乡长冯伟的手，久久不放。

“修的是路和桥，通的是人心。”冯伟说。从交通局优化到基础设施提升，冯伟和全乡干部群众迎难而上，谋划以路兴业、以路促旅，推动革命老区资源焕发新活力。

事业发展，关键在人。如何让山区县年轻干部敢担当、能成事？巴东县的思路是走稳“选用、培育、管理”三步，把年轻干部发现、培养、使用贯穿起来。

### 严把入口关，科学识才

2024年10月，巴东县委组织部部务委员张雪芹一行直奔溪丘湾乡葛藤坪社区，调研对象是95后驻村第一书记宋小林。

“这次来，主要是考察年轻干部在为群众解决实际问题的表现。”张雪芹开门见山地说。这次考核中，组织部门查阅资料、听取汇报，还随机入户征求意见。经了解，宋小林到社区后，扎实开展入户走访，为群众解决了不少实际的困难。

“我们着力把好‘入口关’，拓宽视野、主动出击，科学识才。”巴东县委组织部常务副部长舒显伟介绍，巴东采取“推、访、比、评”的立体考察法，既看硬指标，也听群众声。

目前，覆盖351人的年轻干部动态储备库已建成运行，并实行“后位动态调整”，谁表现突出就往前排，谁懈怠掉队就被调出。

在黄土坡地质文化村体育公园，信陵镇干部邓前洪正在为游客讲述这片土地的变迁与发展。这是信陵镇“争当家乡推荐官”岗位练兵的一幕，信陵镇党委书记张祖军说：“练兵不是走走秀，练就要练出真本领。”

近年来，巴东县打破论资排辈，在部分业务部门中层岗位推行竞争上岗，通过公开报名、笔试、演讲、民主推荐等环节，竞选良才，激发年轻干部活力。在信陵镇，一位干部在竞岗演讲中提出的乡村治理方案，后被采纳并写入镇党委文件，成为推动人居环境整治的亮点举措。

2021年以来，巴东县共提拔重用35岁以下优秀年轻干部174人次，配备90后乡镇党政正职4人，县直单位主要负责人2人，干部队伍的年龄、专业、能力结构进一步优化。

### 到一线磨炼，提升本领

在信陵镇土店子村，光伏矩阵借“光”生金，风机迎风转动。这些得益于土店子村原党支部书记、95后干部张文灿的金点子。

张文灿毕业于华中农业大学，是湖北省2020年的选调生。初到村里，张文灿着手推动民居改造，遭遇质疑，为此，他带领村民外出考察、现场比价团购，并和村民们一起搬运建材。“起初担心会不会不靠谱，可后来发现他很有思路、很有办法。”村民们表示。

紧接着，张文灿立足土店子村实际，提出“一猪(黑猪)一梨(香心梨)”产业布局和“农业+研学+旅游”规划。2024年，土店子村旅游收入达到580万元。张文灿也因工作成绩优秀，于今年1月被提拔为信陵镇党委委员。

今年暑期，野三关镇铁厂荒社区民宿生意异常火爆，游客一房难求，这源于道子坪省级和美乡村示范点项目的建成投用。

由于专业对口，毕业于武汉大学土木工程专业的95后干部田炎被安排在野三关镇政府项目办从事项目管理工作。田炎积极发挥专业所长，白天跑项目现场，晚上研究设计图纸。通过项目一线锤炼，田炎快速从职场新手转变为项目管理工作的行家里手。鉴于工作上的出色表现，今年8月，田炎被提拔使用。

“干部成长离不开一线磨炼。干部深入一线干，组织深入一线育，才能炼出真金。”巴东县委常委、组织部部长黄政介绍，县委出台“巴东县年轻干部培养管理办法”，明确强化年轻干部的实践锻炼。近年来，已有14名高学历年轻干部下沉乡镇挂职，其中7人被提拔使用。

为推动年轻干部成长成才，巴东县还主动与北京、武汉等地高校合作，开设“产业振兴”“智慧治理”等定制化培训班，连续5年开展年轻干部成长工程培训；联合湖北宜昌市兴山县、襄阳市南漳县开展跨区域联合培养，拓展干部眼界；推行“一对一”帮带制，领导干部传经验、业务专家授技能。

在巴东县科技和经信局，90后干部向婵在导师带领下，走遍全县50余家企业，在实践中“补课”。向婵说：“第一次进车间时，我完全听不懂企业负责人说的专业术语。后来一家一家跑，慢慢学会了从生产线看产能，从账本里算成本，从谈话中找突破口。”

一次走访时，某药企负责人反映，天然气管道还未铺设到厂区，影响新设备运行。向婵第一时间梳理情况，帮助企业解决问题。事后该药企负责人表示：“别看她年轻，关键时刻真顶得上。”

### 严管厚爱结合，激发活力

近年来，巴东县坚持严管与厚爱相结合，在入职、转岗、提拔等关键节点进行廉政教育，并且综合运用平时考核、专项考核、定期考核相结合的方式，动态、立体、全面掌握年轻干部现实表现，对苗头性、倾向性问题及时提醒。

在巴东县委党校集体廉政谈话和党纪法规培训上，一名参训学员坦言：“廉政谈话如同警钟，时刻提醒我们要扣好‘第一粒扣子’，我也真正体会到党规党纪既是‘紧箍咒’，更是‘护身符’的深刻含义。”

与此同时，巴东县常态化开展回访教育。曾因失误受处分的年轻干部袁某，在帮带小组谈心谈话中逐渐释怀。

“当时袁某心里抵触，觉得干多错多。我们就一遍遍谈，既讲清问题所在，也讲透政策。后来袁某逐渐接受，态度转过来了。”一名帮带责任人回忆。同事们也说：“以前毛毛躁躁的袁某，现在踏实稳重。”

巴东县严格落实“三个区分开来”，为敢担当、愿作为的干部撑腰鼓劲。同时巴东县建立年轻干部座谈会、联谊会制度，帮助他们缓解压力、增进交流。大家反映：“这种‘暖心关怀’，让人更有归属感，更敢大胆干事。”

山区发展需要干部，山区环境也锻炼干部。巴东县的实践表明：复杂环境考验意志，艰巨任务磨炼能力，走稳“选用、培育、管理”三步，把“后继乏人”的隐忧转化为“后继有人”的发展信心。

“我们要持续以机制创新盘活人才资源，不断加强干部队伍建设，让好苗子茁壮成长。”巴东县委主要负责人说。

## 2025中国大学生飞行器设计创新大赛开幕

10月8日，2025中国大学生飞行器设计创新大赛开幕式在浙江省湖州市德清县举行。本次赛事设置固定翼、旋翼、火箭等多个类别，吸引了全国150余所高校的近4000名大学生同场竞技。

图为10月8日，选手在进行飞行器飞行展示。

李 选摄(人民视觉)



(上接第一版)

百年来，一代代故宫人薪火相传，以敬畏之心守护着中华文明的宝贵载体，确保将这座历经沧桑的古老宫殿“完整地交给下一个600年”。

故宫博物院原院长郑欣森说，在时代风云中，“视国宝为生命”的信念不断传承深化，成为推动故宫博物院事业高质量发展的宝贵财富。

### 服务人民，从皇家禁宫到现代博物院

1925年10月10日，故宫博物院开院首日，早上不到8点，神武门前已是人头攒动，人们热切期盼一睹故宫风采。

这一场景具有象征意义：几百年来被宫墙阻隔在外的普通民众，此刻可以走进宫殿。

向民众开放，是故宫博物院的基因，也成为贯穿其百年历程的关键词。

“故宫博物院矢志不渝的追求，就是让文化遗产的保护成果最大程度地惠及最广大人民，满足人民不断提升的文化精神需要。”王旭东说。

建院之初，故宫博物院便提出，不仅要保护文物，更要“化私为公”。

上世纪20年代，易培基成为故宫博物院首任院长后，故宫可供展览开放的面积逐步扩大，开始举办各种展览。

抗战时期，故宫博物院文物南迁及西迁期间，多次举办国内外文物展览，传播中华文化，增强民族认同。

新中国成立后，故宫博物院充实展览内容，在紫禁城轴线上三大殿、后三宫以及西六宫设宫延史迹原状陈列，在西、东路设历代艺术馆、绘画馆和珍宝馆等专题陈列，这一原状陈列与专题陈列相结合的格局和展陈理念，沿承至今。

改革开放时期，故宫博物院逐步完善博物馆配套基础设施，不断发展文物收藏、保护、研究、展示及传播体系。

面前。

1949年，故宫参观人次为100万，2002年增长到700万。2012年，故宫参观人次突破1500万。宫门内外，假期单日峰值一度冲破18万。

观众时空分布极不均衡，中轴线“堵点”常态化，文物安全、古建承载力与参观体验同时告急。开放和保护，成为故宫博物院必须破解的命题。

2015年6月13日，故宫首次实行“每日限流8万人次”的新规。“限流不仅是为了缓解压力，更是通过精细化管理，让参观变得有尊严、有温度。”时任故宫博物院院长单霁翔坦言。

10年探索，故宫博物院形成了一套科学模型：基于大数据分析的“预约、错峰、限流”机制，智能导览系统实时监测各区域人流，引导观众避开拥堵……“限流不是拒绝，而是为了更高质量的相遇。”一位故宫博物院讲解员的话，道出了真谛。

在发展中保护、在保护中发展，是一种辩证思维。故宫博物院通过科学管理和 service 提升，将“以人民为中心”生动实践在文博领域。

扩大开放区域，开放寿康宫、慈宁宫区域，午门雁翅楼成为展厅，有效分散客流，优化参观路线；

推出“一站式”票务系统，缩短进馆时间，青少年和老年观众可享便捷预约通道；

改善洗手间、休息区、标识系统、无障碍设施等，提升基础服务舒适度；

完善官方网站、APP、小程序功能，提供票务、导览、信息查询等全方位线上服务；

提供多语种讲解器、志愿讲解、智慧导览、专题导览等，满足不同观众需求；

开展丰富的社会教育活动，举办“故宫知识课堂”“暑期公益体验课”等活动，出版包括绘本、读本、游戏书等多种类型的教育图书，激发公众参与热情；

开设针对性服务，针对残障人群的数字化手语导览项目、无障碍志愿服务相继推出；

推出“百堂故宫传统文化公益课”项目，2年时间里，通过线上线下相结合的方式，进

入近40所学校，将故宫文化送到边疆民族地区，以至海外。

…………

“故宫博物院的服务不断提升。”清华大学建筑学院教授吕舟评价，“这体现了世界级博物馆的人文温度。”

从最初开放三大殿，到今天开放面积不断扩大；从观众蜂拥而至、拥挤不堪，到获得有尊严、有深度的文化体验；从深锁库房的文物，到飞入寻常百姓家的数字藏品……这座历经时代风雨的博物院，坚持以人民为中心，将社会效益放在首位，成为滋养民族精神的文化殿堂。

### 活化利用，守正创新 坚定文化自信

习近平总书记指出，让收藏在故宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

故宫博物院的百年，是一部中华瑰宝的焕彩史，也是一部时代流风中文化遗产永续发展的探索史。

“无名无款，只此一卷”，2025年8月，舞蹈诗剧《只此青绿》，在美国“展卷”。这部以故宫博物院收藏画作《千里江山图》为背景创作的作品，已在全球巡演超过800场，是故宫“文物活化”的代表。新时代的故宫，让沉睡的文物以多元姿态活在当下。

通过创造性转化和创新性发展，故宫博物院深度挖掘文物蕴含的文化、历史、艺术、科学价值，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，让收藏在故宫里的文物融入当代生活，服务人民美好生活需要，展现了旺盛的文化创新活力。

从现象级大展“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”“石渠宝笈特展”到“敦行致远：故宫敦煌特展”“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”，故宫博物院通过展览创新，讲好中国故事。多媒体、场景复原、沉浸式体验等现代展陈理念与技术的应用，增强了展览的感染力、互动性和教育性。

从故宫文具、“紫禁瑞兽”帆布包到“故

宫猫”鼠标垫、故宫口红，基于故宫文物元素与文化内涵的创意产品不断破圈，受到年轻人的喜爱。故宫文创让观众把“故宫文化带回家”的同时，也让传统文化以时尚、亲切的方式融入日常生活。

从推出中外文物交流展览、创造性举办“太和论坛”等重要国际会议到开展国际合作、制定国际标准，故宫博物院成为促进文明交流互鉴、提升中华文化影响力的重要平台，在推动构建人类命运共同体中展现了中华文明魅力，为世界文化遗产的保护利用，贡献中国经验与中国智慧。

从陶瓷馆的文物能“开口说话”，到养心殿用AR让历史场景重现，故宫博物院利用数字赋能，打造“永不落幕的紫禁城”。VR/AR、数字展览、线上直播的推出，提供超越物理空间的体验。数字文物库上线海量高清图文物图像，供公众免费欣赏、研究。“故宫博物院”微博、微信、抖音、B站等新媒体，“每日故宫”等APP，以活泼亲民的方式传播故宫文化。“故宫猫”文物表情包、纪录片《我在故宫修文物》《上新了·故宫》等圈粉年轻一代，让庄严的故宫变得可亲可感。

“原来你是这样的故宫”“此生无悔入华夏”“我们有多年轻？上下五千年！”年轻人对故宫的评价，表达着对青春故宫的喜爱。充满鲜活时代感的故宫，成为人们尤其是年轻人亲近中华优秀传统文化的独特窗口，引发强烈的文化认同。

“在习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想的指引下，我们要把故宫博物院建成国际一流博物馆、世界文化遗产保护的典范、文化和旅游融合的引领者、文明交流互鉴的中华文化会客厅，让故宫不仅守护着历史的记忆，更成为启迪未来、激发创造的重要力量。”王旭东说。

百年沧桑，初心如磐。站在新的百年的起点，在建设文化强国的征程上，故宫博物院将绽放更加绚丽的光华，书写传承中华文化脉、坚定文化自信的辉煌篇章。

前不久，到宇树科技参观，负责人特意介绍起脚下的一段楼梯：低处的台阶边缘多处破损，越往上，破损痕迹越少。原来，这是训练机器人时留下的。一开始，机器人可能走不了几步就会摔倒；经过不断调试改良，越走越顺利，爬楼已经不在话下。

这段意义独特的楼梯，铸就成长之路，照见创新之路。

创新很关键的是敢于踏出“第一步”。今天，我们自豪于中国科技创新正在经历“密集井喷”，尤需致敬为科技自立自强迈出“第一步”的决心与意志。首任载人航天工程总设计师王永志，在苍穹刻下中国坐标；第一代核潜艇工程总设计师黄旭华，在深海震响“东方龙吟”。薪火相传，继往开来。量子科技、生命科学、物质科学、空间科学……一次次勇闯无人区，一项项原创性、颠覆性科技创新成果竞相涌现，展现着中国创新地图上没有“此路不通”的勇毅与执着。

创新如滚石上山，每个脚印都是向上的刻度。关键核心技术要不来、买不来、讨不来，自主创新是必由之路。这条路，纵然“九死一生”，纵有“移山之难”，只要咬定青山不放松，步履不停，终将有成功之日。“中国天眼”的球形反射面，是团队从近百次失败实验中探寻而来；0.02毫米的“手撕钢”，研发中平均每两天就会遭遇一次失败……事实证明，创新就是要把失败的脚印踩成通往成功的台阶，矢志不渝，愈挫愈勇。

创新也是一个不断试错的过程，望而却步不行，盲目蛮干也不行。在我国航天领域，有一套独特的工作方法——归零。哪方面出现问题时，就从技术和管理两个层面，对问题进行定位、分析、复现、纠正、举一反三，确保从根本上消除问题。正因为不怕试错、善于纠错，才成就了探月工程六战六捷的佳绩。有位科研人员说得好：“做科研最不怕的就是‘问题’，有‘问题’的地方正是科研可控的‘井’。”大胆假设、认真求证，在总结经验教训中再出发，才能通往成功彼岸。

不断试错的创新，需要更多包容与支持。在2025年世界人形机器人运动会上，一些机器人“选手”摔倒等情况引发讨论。事实上，创新就有可能跌跌撞撞。新兴产业与未来产业在孕育早期，也很难做到“零失误”“零瑕疵”。从稚嫩到成熟，从踉跄到奔跑，这是事物发展的必经阶段。过去，新能源汽车续航短是个困扰，但今天“里程焦虑”正在技术的升级下不断得到缓解，新能源汽车越来越受欢迎。近来，多地出台科技创新“容错”新规，更多耐心资本充当企业“长跑搭档”。营造好鼓励创新、宽容失败的环境，给予创新创业“十年不鸣”的底气，才能浇灌出“一鸣惊人”的硕果。

今年初，有网友发布了一则新旧列车同框的视频，“复兴号”超过老式机车的瞬间，令人感慨万千。创新脚步拾级而上，时代的列车一往无前。展望未来，高水平科技自立自强，征途漫漫，唯有砥砺前行、扬帆而行。

## 强化文旅融合一线见闻

### 西安大唐不夜城让唐风古韵可感可触——

## 沉浸式旅游成为亮丽名片

本报记者 贾丰丰

华灯初上，陕西西安大唐不夜城，悠扬的唐乐与现代电音交织，数字全息投影落梦幻光晕，璀璨灯火映照飞檐斗拱，“唐宫仕女”衣袂翩跹，一幅流动的盛唐画卷跃然眼前。

“早在一个月前，景区便围绕‘诗唐佳节’主题，从建筑装饰、灯光布景，到音乐氛围、员工服饰，营造节庆氛围，打造‘一步一诗，一景一韵’的独特体验。”西安曲江文旅旅行服务公司董事长申书宇介绍。

“在网上看过很多短视频，但真正置身其中，依然感到震撼。”国庆、中秋假期，来自新疆的游客孙玉梅带着家人来西安旅游，第一站便选在大唐不夜城，“巡游、灯光秀、水舞表演……仿古建筑仿佛‘活’了过来，体验了一把穿越千年之旅。”

国庆、中秋假期，大唐不夜城景区还推出“不夜城·国庆唐潮榜”，涵盖特色小吃、饮品甜点、夜宵酒饮和文化体验四大类，既有“馍夹天下味”的地道风味，也有“雪造盛唐冰酪”的古今交融，还有“酒入豪肠醉盛唐”的诗意豪情，以及“AI巧换唐官装”的穿越体验。

走进盛唐魔镜旅拍屋，AI技术让镜头自带古风滤镜，配上电影级调色，游客无需换装，就能获得古风满满的旅拍体验。“十二花神、上元灯会、曲江流饮……可选择的主题模板有30多种。”孙玉梅兴奋地说。

漫步大唐不夜城，数字技术带来沉浸式体验，惊喜随处可见。

《霓裳羽衣舞》等街头演艺，将巷陌转化为舞台，让游客与“唐宫仕女”擦肩而过、与“西域商人”共饮葡萄美酒；“长安十二时辰”主题餐饮区复原唐代食肆，推出“烧尾宴”仿膳、唐果子等，打造舌尖上的“唐风雅集”；文创店与非遗传习工坊中，陕西历史博物馆联名款“鎏金舞马衔杯纹银壶”复刻品、唐代壁画丝巾、“月灯”等国潮好物，让历史时尚可亲……

沉浸式并非简单堆砌技术，而是让游客从‘旁观者’变为‘参与者’，甚至‘创造者’。”申书宇说。大唐不夜城景区积极向深度参与、情感共鸣、全感官调动的沉浸式体验转型，通过对空间场景、业态内容、文化叙事与服务流程的一体化重构，使静态历史空间转化为一个充满生机、可感知、可沉浸、可消费的“盛唐体验场”。

截至10月7日，国庆、中秋假期期间大唐不夜城日均游客量突破30万人次。夜幕降临，巍巍大雁塔下，水光交织，北广场音乐喷泉随旋律节拍起伏涌动，传递着古都西安的独特韵味与时代新潮……

一版责编：杨旭 赵政 张宇杰  
二版责编：殷新宇 祁嘉润 韩文榕  
三版责编：吴刚 姜波 陈熙芮  
四版责编：袁振喜 杨烁壁 陈震