

# 让好苗子茁壮成长

——看一个中部山区县如何引导年轻干部敢担当、能成事

本报记者

吴储岐

清晨，湖北省恩施土家族苗族自治州巴东县金果坪大桥上锣鼓喧天，乡亲们脸上洋溢着笑意，喜气在山谷间回荡。

10月1日，245省道杨柳池至金果坪段和金果坪大桥正式通车。“这条路，这座桥，我们盼了好多年！”70多岁的老党员高青年激动地握着金果坪乡90后乡长冯伟的手，久久不放。

“修的是路和桥，通的是人心。”冯伟说。从交通布局优化到基础设施提升，冯伟和全乡干部群众迎难而上，谋划以路兴业、以路促旅，推动革命老区资源焕发新活力。

事业发展，关键在人。如何让山区县年轻干部敢担当、能成事？巴东县的思路是走稳“选用、培育、管理”三步，把年轻干部发现、培养、使用贯穿起来。

## 严把入口关，科学识才

2024年10月，巴东县委组织部部务委员张雪芹一直奔溪丘湾乡葛藤坪社区，调研对象是95后驻村第一书记宋小林。

“这次来，主要是考察年轻干部在为群众解决实际问题中的表现。”张雪芹开门见山地说。

这次考核中，组织部门查阅资料、听取汇报，还随机入户征求意见。经了解，宋小林到社区后，扎实开展入户走访，为群众解决了不少实际的困难。

“莫看小林书记年轻，他愿意听我们唠叨，答应我们的事就想方设法去办。”居民朱豪说。当地群众也说：“这娃儿是真心给我们办实事的。”

“我们着力把好‘入口关’，拓宽视野、主动出击、科学识才。”巴东县委组织部常务副部长舒显伟介绍，巴东采取“推、访、比、评”的立体考察法，既看硬指标，也听群众声。

目前，覆盖351人的年轻干部动态储备库已建成运行，并实行“后位动态调整”，谁表现突出就往前排，谁懈怠掉队就被调出。

在黄土坡地质文化村体育公园，信陵镇干部邓前洪正在为游客讲述这片土地的变迁与发展。这是信陵镇“争当家乡推荐官”岗位练兵的一幕，信陵镇党委书记张祖军说：“练兵不是走秀，练就要练出真本领。”

近年来，巴东县打破论资排辈，在部分业务部门中层岗位推行竞争上岗，通过公开报名、笔试、演讲、民主推荐等环节，竞选良才，激发年轻干部活力。在信陵镇，一位干部在竞岗演讲中提出的乡村治理方案，后被采纳并写入镇党委文件，成为推动人居环境整治的亮点举措。

2021年以来，巴东县共提拔重用35岁以下优秀年轻干部174人次，配备90后乡镇党政正职4人，县直单位主要负责人2人，干部队伍的年龄、专业、能力结构进一步优化。

## 到一线磨炼，提升本领

在信陵镇土店子村，光伏矩阵借“光”生金，风机迎风转动。这些得益于土店子村原党支部书记、95后干部张文灿的金点子。

张文灿毕业于华中农业大学，是湖北省2020年的选调生。初到村里，张文灿着手推动民居改造，遭遇质疑，为此，他带领村民外出考察、现场比价团购，并和村民们一起搬运建材。“起初担心会不会不靠谱，可后来发现他很有思路，很有办法。”村民们表示。

紧接着，张文灿立足土店子村实际，提出“一猪（黑猪）一梨（香心梨）”产业布局和“农业+研学+旅游”规划。2024年，土店子村旅游收入达到580万元。张文灿也因工作成绩优秀，于今年1月被提拔为信陵镇党委组织委员。

今年暑期，野三关镇铁厂荒社区民宿生意异常火爆，游客一房难求，这源于道子坪省级和美乡村示范点项目的建成投用。

由于专业对口，毕业于武汉大学土木工程专业的95后干部田炎被安排在野三关镇政府项目办从事项目管理工作。田炎充分发挥专业所长，白天跑项目现场，晚上研究设计图纸。通过项目一线锤炼，田炎快速从职场新手转变为项目管理工作的行家里手。鉴于工作上的出色表现，今年8月，田炎被提拔使用。

“干部成长离不开一线磨炼。干部深入一线干，组织深入一线育，才能炼出真金。”巴东县委常委、组织部部长黄政介绍，县委出台“巴东县年轻干部培养管理办法”，明确强化年轻干部的实践锻炼。近年来，已有14名高学历年轻干部下沉乡镇挂职，其中7人被提拔使用。

为推动年轻干部成长成才，巴东县还主动与北京、武汉等地高校合作，开设“产业振兴”“智慧治理”等定制化培训班，连续5年开展年轻干部成长工程培训；联合湖北宜昌市兴山县、襄阳市南漳县开展跨区域联合培养，拓展干部眼界；推行“一对一”帮带制，领导干部传经验、业务专家授技能。

在巴东县科技和经信局，90后干部向婵在导师带领下，走遍全县50余家企业，在实践中“补课”。向婵说：“第一次进车间时，我完全听不懂企业负责人说的专业术语。后来一家一家跑，慢慢学会了从生产线看产能，从账本里算成本，从谈话中找突破口。”

一次走访时，某药企负责人反映，天然气管道还未铺设到厂区，影响新设备运行。向婵第一时间了解情况，帮助企业解决问题。事后该药企负责人表示：“别看她年轻，关键时刻真顶得上。”

## 严管厚爱结合，激发活力

近年来，巴东县坚持严管与厚爱相结合，在入职、转岗、提拔等关键节点进行廉政教育，并且综合运用平时考核、专项考核、定期考核相结合的方式，动态、立体、全面掌握年轻干部现实表现，对苗头性、倾向性问题及时提醒。

在巴东县委党校集体廉政谈话和党纪法规培训上，一名参训学员坦言：“廉政谈话如同警钟，时刻提醒我们要扣好‘第一粒扣子’，我也真正体会到党规党纪既是‘紧箍咒’，更是‘护身符’的深刻含义。”

与此同时，巴东县常态化开展回访教育。曾因失误受处分的年轻干部袁某，在帮带小组谈心谈话中逐渐释怀。

“当时袁某心里抵触，觉得干多错多。我们就一遍遍谈，既讲清问题所在，也讲透政策。后来袁某逐渐接受，态度转过来了。”一名帮带责任人回忆。同事们也说：“以前毛毛躁躁的袁某，现在踏实稳重。”

巴东县严格落实“三个区分开来”，为敢担当、愿作为的干部撑腰鼓劲。同时巴东县建立年轻干部座谈会、联谊会制度，帮助他们缓解压力、增进交流。大家反映：“这种‘暖心关怀’，让人更有归属感，更敢大胆干事。”

山区发展需要干部，山区环境也锻炼干部。巴东县的实践表明：复杂环境考验意志，艰巨任务磨炼能力，走稳“选用、培育、管理”三步，把“后继乏人”的隐忧转化为“后继有人”的发展信心。

“我们要持续以机制创新盘活人才资源，不断加强干部队伍建设，让好苗子茁壮成长。”巴东县委主要负责人说。

前不久，到宇树科技术参观，负责人特意介绍起脚下的一段楼梯：低处的台阶边缘多处破损，越往上，破损痕迹越少。原来，这是训练机器人时留下的。一开始，机器人可能走不了几步就会摔倒；经过不断调试改良，越走越顺利，爬楼已经不在话下。

这段意义独特的楼梯，镌刻成长之路，照见创新之路。

创新很关键的是敢于踏出“第一步”。今天，我们自豪于中国科技创新正在经历“密集井喷”，尤需致敬为科技自立自强迈出“第一步”的决心与意志。首任载人航天工程总设计师王永志，在苍穹刻下中国坐标；第一代核潜艇工程总设计师黄旭华，在深海震响“东方龙吟”。薪火相传，继往开来。量子科技、生命科学、物质科学、空间科学……一次次勇闯无人区，一项项原创性、颠覆性科技创新成果竞相涌现，展现着中国创新地图上没有“此路不通”的勇毅与执着。

创新如滚石上山，每个脚印都是向上的刻度。关键核心技术要不来、买不来、讨不来，自主创新是必由之路。这条路上，纵然“九死一生”，纵有“移山之难”，只要咬定青山不放松，步履不停，就终有成功之日。“中国天眼”的球形反射面，是团队从近百次失败实验中探寻而来；0.02毫米的“手撕钢”，研发中平均每两天就会遭遇一次失败……事实证明，创新就是要把失败的脚印踩成通往成功的台阶，矢志不渝，愈挫愈勇。

创新也是一个不断试错的过程，望而却步不行，盲目蛮干也不行。在我国航天领域，有一套独特的工作方法——归零。哪方面出现问题时，就从技术和管理两个层面，对问题进行定位、分析、复现、纠正、举一反三，确保从根本上消除问题。正因为不怕试错、善于纠错，才成就了探月工程六战六捷的佳绩。有位科研人员说得好：“做科研最不怕的就是‘问题’，有‘问题’的地方正是科研可挖的‘井’。”大胆假设、认真求证，在总结经验教训中再出发，才能通往成功彼岸。

不断试错的创新，需要更多包容与支持。在2025年世界人形机器人运动会上，一些机器人“选手”摔倒等情况引发讨论。事实上，创新就有可能跌跌撞撞。新兴产业与未来产业在孕育早期，也很难做到“零失误”“零瑕疵”。从稚嫩到成熟，从蹒跚到奔跑，这是事物发展的必经阶段。过去，新能源汽车续航短板是个困扰，但今天“里程焦虑”正在技术的升级下不断得到缓解，新能源汽车越来越受欢迎。近来，多地出台科技创新“容错”新规，更多耐心资本充当企业“长跑搭档”。营造好鼓励创新、宽容失败的环境，给予创新创业“十年不鸣”的底气，才能浇灌出“一鸣惊人”的硕果。

今年初，有网友发布了一则新旧列车同框的视频，“复兴号”超过老式机车的瞬间，令人感慨万千。创新的脚步拾级而上，时代的列车一往无前。展望未来，高水平科技自立自强，征途漫漫，唯有砥砺奋进、扬帆而行。

## 强化文旅融合一线见闻

西安大唐不夜城让唐风古韵可感可触——

### 沉浸式旅游成为亮丽名片

本报记者 贾丰丰

华灯初上，陕西西安大唐不夜城，悠扬的唐乐与现代电音交织，数字全息投影洒落梦幻光晕，璀璨灯火映照飞檐斗拱，“唐宫仕女”衣袂翩跹，一幅流动的盛唐画卷跃然眼前。

“早在一个月前，景区便围绕‘诗唐佳节’主题，从建筑装饰、灯光布景，到音乐氛围、员工服饰，营造节庆氛围，打造‘一步一诗，一景一韵’的独特体验。”西安曲江文旅旅行服务公司董事长申书宇介绍。

“在网上看过很多短视频，但真正置身其中，依然感到震撼。”国庆、中秋假期，来自新疆的游客孙玉梅带着家人来西安旅游，第一站便选在大唐不夜城，“巡游、灯光秀、水舞表演……仿佛建筑仿佛‘活’了起来，体验了一把穿越千年之旅。”

国庆、中秋假期，大唐不夜城景区还推出“不夜城·国庆唐潮榜”，涵盖特色小吃、饮品甜点、夜宵酒饮和文化体验四大类，既有“馍夹天下味”的地道风味，也有“雪雕盛唐冰酪”的古今交融，还有“酒入豪肠醉盛唐”的诗意豪情，以及“AI巧换唐宫装”的穿越体验。

走进盛唐魔镜旅拍屋，AI技术让镜头自带古风滤镜，配上电影级调色，游客无需换装，就能获得古风满满的旅拍体验。“十二花神、上元灯会、曲江流饮……可选择的主题模板有30多种。”孙玉梅兴奋地说。

漫步大唐不夜城，数字技术带来沉浸式体验，惊喜随处可见。

《霓裳羽衣舞》等街头演艺，将巷陌转化为舞台，让游客与“唐宫仕女”擦肩而过、与“西域商人”共饮葡萄美酒；“长安十二时辰”主题餐饮区复原唐代食肆，推出“烧尾宴”“仿膳、唐果子等，打造舌尖上的“唐风雅集”；文创店与非遗传承工坊中，陕西历史博物馆联名款“鎏金舞马衔杯纹银壶”复刻品、唐代壁画丝巾、“月灯”等国潮好物，让历史时尚可亲……

“沉浸式并非简单堆砌技术，而是让游客从‘旁观者’变为‘参与者’，甚至‘创造者’。”申书宇说。大唐不夜城景区积极向深度参与、情感共鸣、全感官调动的沉浸式体验转型，通过对空间场景、业态内容、文化叙事与服务流程的一体化重构，使静态历史空间转化为一个充满生机、可感知、可沉浸、可消费的“盛唐体验场”。

截至10月7日，国庆、中秋假期期间大唐不夜城日均游客量突破30万人次。夜幕降临，巍巍大雁塔下，水光交织，北广场音乐喷泉随旋律节拍起伏涌动，传递着古都西安的独特韵味与时代新潮……



## 2025中国大学生飞行器设计创新大赛开幕

10月8日，2025中国大学生飞行器设计创新大赛开幕式在浙江省湖州市德清县举行。本次赛事设置固定翼、旋翼、火箭等多个类别，吸引了全国150余所高校的近4000名大学生同场竞技。

图为10月8日，选手在进行飞行器飞行展示。

李选 摄影(人民视觉)

(上接第一版)

百年来，一代代故宫人薪火相传，以敬畏之心守护着中华文明的宝贵载体，确保将这座历经沧桑的古老宫殿“完整地交给下一个600年”。

故宫博物院原院长郑欣淼说，在时代风云中，“视国宝为生命”的信念不断传承深化，成为推动故宫博物院事业高质量发展的宝贵财富。

## 服务人民，从皇家禁宫到现代博物院

1925年10月10日，故宫博物院开院首日，早上不到8点，神武门前已是人头攒动，人们热切期盼一睹故宫风采。

这一场景具有象征意义：几百年来被宫墙阻隔在外的普通民众，此刻可以走进宫殿。

向民众开放，是故宫博物院的基因，也成为贯穿其百年历程的关键词。

“故宫博物院矢志不渝的追求，就是让文化遗产的保护成果最大程度地惠及最广大的人民，满足人民不断提升的文化精神需要。”王旭东说。

建院之初，故宫博物院便提出，不仅要保护文物，更要“化私为公”。

上世纪20年代，易培基成为故宫博物院首任院长后，故宫可供展览开放的面积逐步扩大，开始举办各种展览。

抗战时期，故宫博物院文物南迁及西迁期间，多次举办国内外文物展览，传播中华文化，增强民族认同。

新中国成立后，故宫博物院充实展览内容，在紫禁城中轴线上的三大殿、后三宫以及西六宫设宫廷史迹原状陈列，在东路设历代艺术馆、绘画馆和珍宝馆等专题陈列，这一原状陈列与专题陈列相结合的格局和展陈理念，沿承至今。

改革开放时期，故宫博物院逐步完善博物馆配套基础设施，不断发展文物收藏、保护、研究、展示及传播体系。

推出“百堂故宫传统文化公益课”项目，2年时间里，通过线上线下相结合的方式，进

入近40所学校，将故宫文化送到边疆民族地区，以至海外。

……

“故宫博物院的服务不断提升。”清华大学建筑学院教授吕舟评价，“这体现了世界级博物馆的人文温度。”

从最初开放三大殿，到今天开放面积不断扩大会；从观众蜂拥而至、拥挤不堪，到获得有尊严、有深度的文化体验；从深锁库房的文物，到飞入寻常百姓家的数字藏品……这座历经时代风雨的博物院，坚持以人民为中心，将社会效益放在首位，成为滋养民族精神的文化殿堂。

10年探索，故宫博物院形成了一套科学模型：基于大数据分析的“预约、错峰、限流”机制，智能导览系统实时监测各区域人流，引导观众避开拥堵……“限流不仅是缓解压力，更是通过精细化管理，让参观变得有尊严、有温度。”时任故宫博物院院长单霁翔坦言。

10年探索，故宫博物院形成了一套科学模型：基于大数据分析的“预约、错峰、限流”机制，智能导览系统实时监测各区域人流，引导观众避开拥堵……“限流不仅是缓解压力，更是通过精细化管理，让参观变得有尊严、有温度。”时任故宫博物院院长单霁翔坦言。

习近平总书记指出，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广袤大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

故宫博物院的百年，是一部中华瑰宝的焕彩史，也是一部时代洪流中文化遗产永续发展的探索史。

“无名无款，只此一卷”，2025年8月，舞蹈诗剧《只此青绿》，在美国“展卷”。这部以故宫博物院收藏画作《千里江山图》为背景创作的作品，已在全球巡演超过800场，是故宫“文物活化”的代表。新时代的故宫，让沉睡的文物以多元姿态活在当下。

通过创造性转化和创新性发展，故宫博物院深度挖掘文物蕴含的文化、历史、艺术、科学价值，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，让收藏在禁宫里的文物融入当代生活，服务人民美好生活需要，展现了旺盛的文化创新活力。

从现象级大展“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”“石渠宝笈特展”到“敦行故远：故宫敦煌特展”“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”，故宫博物院通过展览创新，讲好中国故事。多媒体、场景复原、沉浸式体验等现代展陈理念与技术的应用，增强了展览的感染力、互动性和教育性。

开设针对性服务，针对残障人群的数字化导览项目、无障碍志愿服务相继推出；推出“百堂故宫传统文化公益课”项目，2年时间里，通过线上线下相结合的方式，进

入故宫文具、“紫禁瑞兽”帆布包到“故