

我和中国的故事

人文交流是推动各国人民相知相亲的重要纽带。一段段暖心的人文交流故事，搭建起增进友谊的桥梁，描绘出民心相通的底色，构筑成合作共赢的基础。

郑和的精神今天更显珍贵

“在郑和文化馆中有一口传说中的‘将军井’，井水甘甜，用来烹茶，饮水思源，恍惚能够穿越回明代与郑和对饮。”谈起郑和，马来西亚郑和文化馆执行馆长李培峰总是充满了感情——“我希望能把郑和的故事讲给更多的人。”

620年前，郑和率领当时世界上规模最大的船队，七下西洋，历时28年，到访30多个国家和地区，远达非洲东海岸，铺就了一条和平与友谊的“海上丝绸之路”。郑和船队曾5次经过马六甲。今天，郑和文化馆所在的马六甲河畔就是当年郑和船队设立的官厂遗址。这里尝试以多种形式复原郑和下西洋的辉煌历程，成为推动郑和文化传承、促进中马文化交流的桥梁。

“郑和船队在马六甲建立官厂，驻泊候风，其带来的繁华延续至今。”李培峰拿着一个以郑和形象为原型设计的布袋戏偶向记者展示，“源于中国福建漳州、泉州以及广东潮汕的布袋戏，如今仍是我们艺术生活的重要组成部分。在东南亚特别是印尼爪哇地区，人们将郑和的故事融入布袋戏，也让布袋戏得以传承至今。”

近年来，郑和文化馆多次举办各类中国文化艺术和遗产交流展，来自全球的参观者徜徉于郑和航海历史场景，欣赏来自中国的文化艺术作品，深切感受两国历史、文化、艺术的多重碰撞。李培峰也多次受邀赴华参加各种文化交流活动，与各界人士叙叙友好合作。

“郑和为我们留下的宝贵遗产是超越国界的文化交流发展。史料中的郑和下西洋、传说中的郑和故事，以及东南亚人民对郑和的崇敬，共同组成了一条贯穿历史、跨越国家与民族的和谐篇章。”李培峰说。

观古鉴今，郑和所代表的崇尚和平、敦信睦邻等精神，在世界经济增长动能不足、贸易保护主义加剧的今天，更显珍贵。1492年哥伦布乘坐“圣玛利亚号”抵达美洲时，郑和宝船的铁锚已在印度古里港沉睡近60年。“葡萄牙人在马六甲拆毁满喇加王宫建立炮台和城堡，与郑和所推崇的‘共享太平之福’理念形成鲜明对照。”李培峰说。

李培峰表示：“希望能够不断推进郑和文化线路遗产研究，为高质量共建‘一带一路’、促进民心相通付出实际行动。”

中越文化在竹乐演奏中共鸣

越南国家歌剧芭蕾舞剧院常任指挥童光荣出生在越南的一个音乐世家。小时候，他的父亲每次去中国出差，都会带回许多中国音乐磁带。“那些旋律像一把钥匙，为我打开了解中国的大门。”童光荣回忆道，“从那一刻起，我就梦想有一天能到中国去，亲自触摸那些声音的源头。”

2004年，童光荣踏上了赴华留学的旅途，并在中国度过了9年的学习时光。本科期间他主修民乐指挥，研究生期间则学习西洋乐指挥。在来到中国之前，他就有一个愿望：把越南音乐和中国音乐融合在一起，演奏出两种文化的交融共鸣。

在中国学习期间，童光荣遇到了他的妻子、作曲家莫双双，也渐渐把中国当成了第二故乡。婚后，他们定居越南，创办了新活力民族乐团。“我们把富有中国特色的乐曲旋律融入越南的传统竹乐演奏，让两国文化在同一根竹管里产生共振。”童光荣兴奋地说。

乐团使用的是最具越南特色的竹制乐器——竹笛、竹琴、竹排琴、竹钢琴等，均由童光荣的父亲亲手制作。他们还召集一些在越旅居、喜爱音乐的国际友人组建了“河内之声”国际合唱团，常与新活力民族乐团联袂表演，奏响多元文化交流互鉴的友谊之声。

2015年8月，童光荣的愿望实现了——他和他的好友、中国音乐家陈晓栋分别作为两国的艺术指导，莫双双担任钢琴演奏，在越南河内举行了一场友好音乐会。这场展示中越两国传统民乐融合的音乐会，令越南国家音乐学院音乐厅一票难求。



2025年6月，柬埔寨王室成员诺罗敦·珍娜访问山东临沂。在费县薛庄镇白石屋村《沂蒙山小调》诞生地，珍娜与《沂蒙山小调》第三代传承人宋守莲、临沂学生共同演唱这首歌曲。

（本报记者 叶传增）

▲珍娜向宋守莲（左）学习演唱《沂蒙山小调》。
▲珍娜与宋守莲、临沂学生共同演唱《沂蒙山小调》。

以上图片均为临沂市融媒体中心提供

『交流会越来越多，友谊会越来越深』

本报记者 叶传增 王海林 人民网记者 周晶

回想起音乐会的筹备过程，童光荣表示：“为了让两国观众都能产生共鸣，从曲目选择到配乐，我们都悉心设计、反复推敲。在音乐会上，我们演奏了中国民乐《赛马》和越南民乐《萍散云飞》，前者欢快激昂，后者则婉转悠扬。”在演奏《萍散云飞》时，童光荣演奏竹笛，他的弟弟弹奏独弦琴，陈晓栋拉二胡，莫双双弹奏钢琴，几件来自不同文化的乐器共同完成了这首经典民乐的演绎，现场观众也沉醉其中。音乐会结束后，观众的掌声经久不息。

今年是中越建交75周年，也是“中越人文交流年”。“越南和中国山水相连、文化相通，我希望以艺术为桥梁，创作更多的音乐作品，让越南人民通过旋律认识中国，让中国朋友通过越南的竹韵感受越南人民的情谊。我也相信，未来中越两国特别是青年人之间的交流会越来越多，友谊会越来越深。”童光荣表示。

波兰媳妇见证的绿水青山

来自波兰的杰西卡已经在中国生活多年。2013年，她与在中国留学时相识的朋友任栋旭结婚。婚后，他们一起回到了任栋旭的家乡——浙江省安吉县余村。

“初到余村，只见满目苍翠、竹海环绕，溪水清澈见底，村民们脸上满是淳朴而恬淡的笑容，村庄与自然有种浑然一体的和谐。”杰西卡回忆道，“尽管语言不通、



图①：李培峰在2025“一带一路”媒体合作论坛开幕式上讲述郑和七下西洋的故事。徐俊摄



图②：童光荣在指挥乐队演出。受访者供图

文化差异显著，但乡亲们从不把我当外人，他们叫我‘栋旭家的波兰媳妇’，常常送我自家种的蔬菜和新挖的竹笋，让远离家乡的我感到十分温暖。”

安吉有“中国竹乡”之称，这里的人们依竹而居，以竹为生。杰西卡和丈夫的事业也与竹子息息相关。一根普通的毛竹，经过匠心巧手能变成上百种精美而又环保的日常用品和工艺品。“以竹代塑”已深深融入当地人的生产生活方式，也让我看到了机遇。”杰西卡说，“包括波兰在内的许多欧洲国家对环保材料的需求日益增长，我希望世界上能有更多人了解中国这种绿色的生活方式。”

杰西卡开始尝试用社交媒体记录竹子从砍伐到加工的过程，向欧洲的客户和朋友展示余村的绿水青山，讲解竹制品背后的环保理念。渐渐地，家里的工厂开始接到越来越多来自国际市场的订单。“一根小小的翠竹，成了连接我的故乡与新家的绿色纽带，也让我找到了事业的新支点。”杰西卡说。

2016年，杰西卡在余村开设了英语工作室，每周六举办“国际下午茶”，邀请来自世界各地的朋友和当地的孩子围坐在一起，用英语畅聊。“我们从波兰的肖邦聊到中国的《梁祝》，从琥珀博物馆聊到安吉白茶园。看着孩子们说英语时从羞涩胆怯到自信满满，我感到无比欣慰。希望这间小小的工作室能成为文化交流互鉴的‘会客厅’，让世界听见余村的声音，也让余村的未来一代更勇敢地拥抱世界。”杰西卡说。

随着中国持续优化签证政策，来到余村的外国面孔越来越多。杰西卡牵头组建了“洋眼看安吉”志愿者团队，带领国际友人深度体验中国乡村文化和生活——学习中国书法、体验采茶炒茶、亲手制作竹编。不少外国人惊叹：“这里彻底颠覆了我对中国乡村的印象！”

“10多年来，我见证了余村如何通过践行‘绿水青山就是金山银山’理念，从靠山吃山到保山富山，走出一条生态美、产业兴、百姓富的可持续发展之路。如今它不再是一个封闭的小山村，而是一个向世界张开怀抱的国际乡村社区。”杰西卡感慨地说，“我也从一个懵懂的‘洋媳妇’，成长为两个孩子的母亲、一个环保事业的推广者、一个促进文化交流的志愿者。余村给了我家庭、事业和人生的无限可能，我深深地感激这里的一切。”

未来10年，杰西卡有了新的梦想：助力余村打造一个具有国际影响力的研学基地，将这里绿色发展、乡村振兴的宝贵经验分享给全世界的朋友。“我希望有越来越多来自五洲四海的年轻人到这里学习中国智慧、感受中国速度、体会东方哲学，也希望自己能成为一座小小的桥梁，让更多外国人听见中国乡村充满生机与希望的未来之声。”



图③：杰西卡（右一）与丈夫、孩子。陈斯卓摄

本版责编：白阳 强薇
版式设计：蔡华伟

我眼中的中国

我来自加纳。过去两年时间，我一直在中国攻读研究生。这期间，我走过了中国很多地方，最惊讶的莫过于如此高速发展的国家同时还能拥有这样秀丽纯净的山川河流。

今年1月，我跟随老师同学们一起前往广西壮族自治区考察调研。在柳州市融安县，融江穿城而过，清澈的江水和两岸优美的自然环境深深吸引着我。了解后我得知，通过开展河道整治、生态治理等工作，融江融安县城段地表水质连续5年保持全国第一，森林覆盖率达到79.86%。在与当地民众交流时，他们流露出的幸福感与满足感令人羡慕不已。

近年来，中国各地践行“绿水青山就是金山银山”理念，取得了显著的成效。这一理念与联合国提倡的可持续发展理念高度契合。在这个过程中，中国的许多创新做法值得其他国家借鉴。例如，在调研过程中，我非常感兴趣的是当地推行的“河长制”——由各级党政主要负责人担任“河长”，负责组织领导相应河湖的管理和保护工作，落实对水质和环境保护的问责制。非洲的河流治理问题也十分复杂，我希望这一制度能引入非洲。再如，中国率先开发的低成本太阳能净水设备，也有助于改善非洲干旱地区的用水条件；中国通过大规模植树造林等方式防止环境退化、保护生物多样性，也为非洲乃至全球生态保护提供了可借鉴的经验。

当前，气候变化和环境恶化威胁着人类文明发展和经济繁荣的根基。数据显示，全球约有20亿人无法获得安全、干净的饮用水，有36亿人每年至少有一个月面临着供水不足的情况。这些全球性挑战对非洲的影响最为深远——非洲很大一部分人口都依靠农业和自然资源谋生。

在这一背景下，中国的“两山”理念为非洲可持续发展提供了宝贵的借鉴。它也证明了发展中国家通过有效的环境治理，不仅能够实现生态保护，还能够将生态资源转化为经济优势，使数亿人摆脱贫困，走上可持续发展之路。现在，生态旅游在中国日渐流行，2024年中国生态旅游游客量达27.61亿人次，为经济增长贡献数百亿美元，相关就业岗位也不断增长。

当然，每个国家、地区的现实情况都有所不同，非洲国家也必须认识到在发展模式和治理能力等方面与中国存在差异，中国为长江流域量身定制的治理方案不可能直接复制到解决萨赫勒地区的荒漠化或非洲之角的水资源短缺问题上。我看到，在国家政策制度和法律保障下，中国各地践行“两山”理念也都有不同的路径，“因地制宜”才是最好的选择。

站在融江岸边，我不仅看到了中国的成功故事，也看到了全球环境治理的更多可能性。这是一道长期繁荣还是短期利益的选择题，答案也显而易见。无论哪个国家，绿水青山都应该是我们最宝贵的财产，值得我们全力守护。中国的经验不仅为非洲国家打开了思路，也为全世界提供有益参考。

希望把好经验引入非洲

麦克·奥杜罗

看着五星红旗冉冉升起

苏芯渝

中国的国庆节要到了，我又回想起了之前参加升旗仪式的经历。

2023年国庆节前夜，我和朋友提前来到了天安门广场，准备观看第二天的升旗仪式。那晚明月高照，我们在广场上漫步，一位阿姨注意到了我们。她亲切地和我们攀谈，得知我们是外国人时，阿姨微笑着将两面国旗递给我们，说道：“这是送给你们的，欢迎来到中国！和我们一起感受国庆节庄严、喜庆的氛围吧！”

我们双手接过国旗，连声道谢。那一瞬间，我心中满是温暖、兴奋和感动。这两面国旗不仅仅是一份礼物，更代表了中国人的热情、友好与真诚。

在等待的过程中，我们和旁边的几名中国大学生交谈起来，他们从重庆特意赶来北京参加国庆节的升旗仪式。在中国人心中，升旗仪式是一项非常庄重的活动，参加升旗仪式也是中国人表达对祖国热爱与敬仰的方式。能够在这样一个特别的日子看着五星红旗冉冉升起，他们感到无比激动与自豪。看着他们自信的笑容、真诚的眼神，我不禁想，中国的发展进步，离不开中国人民这份炽热的爱国情怀。

他们向我们介绍了中国的文化风俗、传统节日、旅游景点和美食，我也和他们分享了我家乡的文化。我一直喜欢阅读关于中国的各种书籍，尤其是那些历史故事和古老传说。也正是出于对中国文化的浓厚兴趣，我决定来中国留学。这一晚和中国大学生的交流，让我了解到了鲜活的中国年轻人的思想，也受到了很多启发，加深了对当下中国的理解。

破晓时分，升旗仪式开始了。我们纷纷肃立，目视着风中飘扬的五星红旗缓缓升起。那一刻，我感受到了中国人对祖国深沉又真挚的热爱。

（作者为北京理工大学马来西亚籍留学生）



老外
不见外