

## 因现代化人民城市这样建·文明

北京东城——

### 守护老城底蕴 绘就一城新景

本报记者 潘俊强

秋日上午，阳光洒进胡同里，温暖惬意。北京东城区内务部街27号院内，传出一阵阵欢笑。循声而入，老街坊们正排练戏剧。9年前，这座四合院经过腾退、修缮和改造，成为朝阳门社区文化生活馆，方便群众参与文化活动。

一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，是城市生命的一部分。作为首都功能核心区，东城区文物资源丰富，有着12处中轴线遗产构成要素、14片历史文化街区，丰富的历史文化遗产是一张金名片。“我们坚持系统性推进文物修缮腾退、城市有机更新、文物活化利用，实现文化遗产保护、城市品质提升与公众文化体验的深度融合。”东城区常委、宣传部部长王智勇说。

晨曦微露，位于中轴线最北端的钟鼓楼片区也热闹起来。家住北京钟鼓楼旁的老人范来友早早起床，来到钟鼓楼下踢毽会友。

自2020年起，东城区对钟鼓楼片区实施保护更新，钟鼓楼建筑本体、室内外空间环境、周边围墙得到保护与修缮，钟鼓楼广场铺装、绿化、照明等设施完成整治与提升，中轴线上再现钟鼓楼崭新风貌。

“我从小生活在这儿，古建腾退修缮、风貌整治不仅保护了老城，也改善了我们钟鼓楼周边居民的生活环境。”范来友幸福满满。

老街、胡同、四合院，是北京老城居民生活的地方，镌刻着历史记忆，升腾着烟火气，构成了北京独特的城市肌理。按照“老城不能再拆了”的要求，东城区以“绣花功夫”开展背街小巷

福建福州——

### 延续历史文脉 引导文明风尚

本报记者 刘晓宇

9月，福建福州林则徐故居刚刚完成修缮并对外开放。白墙黛瓦，木窗飞檐，展板上，林则徐的光辉事迹陈列其上，厅堂里，从新疆前来福州参访的旅行团朗读书名言句。

在严复故居里品味《天演论》原著的沧桑，在三坊七巷中体验“三条簪”的英姿，在梁厝街区里品一杯茉莉花茶的清香……在福州，文旅有着不一样的打开方式。

漫步于全长约6.5公里的福州中轴线，从北端的屏山一路向南至解放大桥，仿佛穿越了千年闽都的文脉精华。这条路上，三坊七巷、上下杭、朱紫坊、烟台山等历史文化街区如珍珠般串联其间。这些历史文化街区，经过保护修复、活化利用，如今已成为福州的文化地标和市民游客的热门打卡地。“在城市建设过程中，福州始终将延续城市历史文脉作为重要任务，全力守护文化之根、城市之魂。”福州市文化和旅游局局长陈显说。

数据显示，福州近年来累计投入超过300亿元用于古厝保护修复，完成重点文物、历史建筑登记逾1000处，古厝保护“福州模式”更获评全国示范案例。“我们坚持‘最小干预’原则，采用传统材料和工艺，还原古建筑历史风貌，并引入文创、民宿、展览等业态，让古厝真正‘活’在当下。”福州市历史文化名城管理委员会主任陈华辉介绍。

在福州森林公园，一棵千年古榕亭亭如盖，树荫下传来孩子们的欢声笑语。今年以

湖南长沙——

### 留得住乡愁 留得住人气

本报记者

湖南长沙，繁华的黄兴路步行街人流如织。与之毗邻的美蓉区定王台街道白果园历史文化街区，就隐藏在鳞次栉比的高楼大厦间。

白果园巷20号院，76岁的周罗生出门遛弯。他抬眼望去，巷子两厢是四川老匠人修复的明清木雕、壁挂；大院小户的门楼、檐角，也都是历史岁月的痕迹。

早几年，老街区可不是这样。“电线和网线像蜘蛛网一样缠在一起，下大雨经常停电，巷子里积水严重，没处落脚。”周罗生说，他住的小院，一共有7户人家，几乎都在院内搭建雨棚当厨房，让本不宽敞的公共空间更加紧张。

2018年，芙蓉区启动城市有机更新，白果园成了首选地。面对这一承载了丰富历史古迹和居民共同生活记忆的老街区，项目一开始就将城市历史文化的保护和居民市井生活的维系，作为优先考虑事项。

“花了大量时间，先地毯式排查历史文物古迹，再挨家挨户调查走访，在广泛征集意见的基础上，确定‘三留’原则。”负责项目改造的长沙芙蓉项目建设管理有限责任公司执行总经理马治国说。

哪“三留”？留住古城长沙的历史记忆，留住湖湘文化的文脉精髓，留住城市发展的风格

脉络。

当时，为了更换白果园巷已经严重老化的下水管道，施工时不得不把地面的麻石挖开。“我们就把麻石一一编号，确保重新铺回来时，还能按顺序复原。”马治国说，这样的细节，体现在施工的方方面面。比如，为了保护老巷子的年代感，放弃使用新制砖头，而是去建筑市场搜集别的地方老旧建筑“危改”过程中，清理出来的旧青砖。

“我们看中了这里的交通位置，更看重这里的历史文化。”在这街区，年轻人龙胜通过中式烘焙、国风蛋糕、中餐、中式咖啡、文创等新消费业态，展示中国文化和中式美学。

留得住乡愁，也留得住人气。老街区内，因北宋文学家苏洵寓居得名的苏家巷，引入了新的文化业态；登隆街上，曾唱红了几代花鼓戏艺人的长沙剧院加速翻新；东茅街上，一家长沙老茶馆源于上世纪50年代的工厂礼堂……一个不同年代的文化符号让居民和游客的生活，在此交融。

目前，长沙市有关规划提出31条“重要历史街巷”名录，并将6个历史文化街区、18个历史地段等纳入保护范围。以此为基础，逐步建立“市域—都市区—历史城区”三个层次，对城市的历史文化进行系统性保护。

巷、重点院落的有机更新，创新推动文物腾退、保护性修缮和活化利用，让名人故居、会馆等古建院落以新貌开门迎客。

老胡同孕育出“文化新空间”。徜徉于东四的胡同间，但见干净整洁，古朴悠然，“抬眼都是景”。东四胡同博物馆里，胡同展、非遗体验、艺术市集……浓缩着这片胡同700余年的厚重，也向人们展示着老胡同新气象，历史文化与百姓生活在此相融相生。越来越多的四合院变身成为博物馆、阅读空间、小剧场等，让人们有更多的文化生活选择。

“文物活化赋能街区更新‘鲜活力’，也让历史文化遗产通过开放式保护融入现代生活。”东城区文化和旅游局局长王铁峰说。

围绕中轴线遗产构成要素，东城区推出“微风露台计划”漫享中轴线露台图鉴等项目，促进该区域内老字号餐饮、文创、酒店等多种消费；举办“故宫以东”古建艺术季，以古建筑为核心载体，融合音乐、舞蹈、曲艺、绘画等多种艺术形式，引入社会力量参与；在王府井、隆福寺、前门、崇文门等核心商圈，常态化举办前门国潮文化节、崇文喜市等系列主题活动，多样化呈现中轴线文化魅力，让历史文化遗产真正“活”起来，让文脉传承既有历史厚度，更见生活温度。

守护老城底蕴，绘就一城新景。如今，漫步在东城，“首都风范、古都风韵、时代风貌”的城市特色愈加彰显，一幅以文化浸润城市的多彩画卷在这片古老而充满活力的城区铺展开来。

“福州又称‘榕城’，现有登记在册的古榕树1327株，全市榕树总量超过16万株，建成区绿化覆盖率达43.54%。”福州市园林中心主任谢志成说。从森林公园古榕树到三坊七巷“爱心树”，从鼓岭千年“柳杉王”，再到闽侯超1500年树龄“榕树王”，福州深入挖掘特色古树文化内涵，将古树名木资源作为宣传重点，多维度展示有福之州的山水画卷，让“绿荫满城、暑不张盖”的大美榕城更好造福于民。

城市建设“显山露水”，精神文明建设“温暖榕城”。在盛夏福州，行走于街头，不多远便会 appear 一个小小的茶摊，成为不少户外劳动者的歇脚地。2025年，福州通过“政府主导、部门协同、社会参与、共建共享”的创新模式，共新设和提升1312个爱心茶摊点位，并上线“爱心茶摊数字地图”，实现所有茶摊点位就近推荐、一键导航与线上反馈功能。

福州全力守护文化之根、城市之魂，让千年文教传统焕发新生。“我们坚持为民惠民靠民理念，统筹推进文明培育、文明实践、文明创建，全力推动全国文明城市建设再上新台阶。”福州市委宣传部副部长、市文明办主任曾玉说。

智林

走进位于四川成都高新区的天府长岛数字文创园，一幢幢低密度独栋小楼掩映在绿树花丛里。园区内有60余家数字文创企业聚焦动漫影视、游戏电竞、数字音乐、超高清视频等赛道，其中，就包括动画《遮天》的出品公司——星阅辰石。

截至目前，该动画在主流视频平台关联播放总量超140亿次，游戏、手办、文创等各类产品为企业带来了年均近亿元的盈利。

“《遮天》不仅打造出令人震撼的视觉效果，更以其蕴含的中华文化底蕴深深打动了观众。”星阅辰石创始人、董事长王磊说，制作团队依托虚拟拍摄舞台、深度融合3D扫描、动作捕捉及面部微表情技术，为观众带来一场充满东方美学的视觉盛宴。

文化赋予动画更强的生命力，动画也给文化带来了传承和焕新。作为当下重要的数字技术以及传播的实践形式，动画不仅是一种娱乐



四川成都——

### 立足资源优势 优化文创供给

本报记者 宋豪新

方式，更是文化的载体与传媒媒介，让观众在润物无声中体验和了解中华优秀传统文化，增强文化认同。

近年来，成都大力发展文化创意产业，培育动漫影视、游戏电竞、创意设计、数字音乐（演艺）、网络文学、数字文化装备等数字文创六大核心赛道，发展“人工智能+文创”“沉浸式体验+文创”“科幻+文创”等新业态，为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展探索新视角与新路径。

目前，成都天府长岛数字文创园、成都影视城等园区建设成效见效，聚集链主企业11家、上市企业7家，获批全国首个版权示范城市、国家文化和科技融合示范基地。

2018—2024年，成都规上文创企业从1552家增至逾3000家，形成良好产业发展生态。一季度，成都文创产业增加值达948亿元，同比增长10.3%，展现出蓬勃的产业活力。

## 因记者手记

文化是城市的灵魂，文明是城市的底色。

中央城市工作会议提出：“着力建设崇德向善的文明城市。完善历史文化保护传承体系，完善城市风貌管理制度，保护城市独特的历史文脉、人文地理、自然景观；加强城市文化软实力建设，提高市民文明素质。”这一重要部署深刻表明：一座城市的竞争力，不仅在于高楼林立的“物理高度”，更在于文化浸润的“精神温度”；不仅在于经济指标的“数字增长”，更在于道德风尚的“价值沉淀”。

党的十八大以来，城市建设高度重视文化涵养。从北京胡同里非遗传承人的坚守，到四川成都社区“文化议事厅”的烟火气；从浙江杭州“城市大脑”赋能公共文化服务的智慧，到陕西延安革命老区红色基因的代际传承……中国城市正以文化为笔、以文明为墨，书写着“城”与“人”共生共荣的新篇章。

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。伴随着消费升级步伐加快，广大城市居民精神文化需求越发旺盛，对高品质、个性化、多层次的文化产品与服务有着更高的追求。各地区各部门坚持以文化为媒、以民生为要，持续完善文化基础设施，接续增加优质文化供给，继续培育优良文明风尚，让市民在丰富的文化生活中感受文明温度，让城市在崇德向善的风尚中焕发独特魅力。

推动文化空间提质扩容，筑牢文明城市的物质根基。城市文化设施是文明传播的重要载体，也是市民文化权利的物质保障。北京东城，剧场林立、书店遍地，形成“戏剧东城”“书香东城”品牌；浙江杭州，“15分钟品质文化生活圈”已覆盖全市绝大部分社区……当图书馆不再“高冷”、博物馆不再“遥远”，文明便真正融入了市民的日常生活。各地要以补短板、提效能为导向，完善公共文化服务体系，织密文化服务网络，通过优化文化空间布局，让优质文化资源触手可及，促使“文化为民”理念真正落地生根。

推动文化传承赋能，彰显文明城市的独特魅力。从云南丽江的纳西族民居到海南海口的骑楼街区，从四川阆中的“唐宋格局”到湖南长沙乐之书店的文化空间创新，各地守护文化根脉，让城市在发展中留住记忆。城市建设不是推倒重来，而是要让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。各地要加强对城市独特的历史文脉、人文地理、自然景观保护，实现历史文化保护与民生改善的相得益彰，厚植文化自信最深沉的土壤。

推动文化活动铸魂，培育崇德向善的社会风尚。文化活动的鲜活性，决定着城市文明的感染力。江苏南京打造“非遗在社区”项目，让优秀传统文化与百姓零距离接触；贵州都匀打造多个主题鲜明的文明实践特色街区，让老人在社区食堂乐享生活……各地以“群众点单、政府配餐”模式，让文化从“台上”走到“台下”、从“展柜”融入“生活”。锚定加强城市文化软实力建设的目标，各地要常态化地组织与开展各类文化实践活动，通过创新活动形式、丰富服务内容，强化群众主角地位、增加个性化定制，文明的种子便会在参与中生根、在共鸣中发芽，文明理念将更好融入市民生活的方方面面。

说到底，建设崇德向善的文明城市，就是要坚持人民城市理念，以文化滋养城市灵魂、以道德提升城市品格、以治理务实文明根基，更好绘就“城在林中、人在景中、心在爱中”的文明城市画卷，为推进中国式现代化凝聚起更为磅礴的精神力量。

图①：江西萍乡市通过对南正街历史文化街区进行保护修缮，活化利用古建筑，使这条老街既留住了文脉乡愁，又焕发时代新韵。 尹汉宜摄

图②：江苏苏州市第七届大运河文化旅游博览会，机器人亮相运河城市文化精品展。 冷文摄

图③：重庆两江新区大竹林社区学院举办文化艺术游园会活动，小朋友们在观看雕漆技艺。 新华社记者 唐奕摄

图④：河南信阳市平桥区扎实推进全国青年发展型县城试点工作，打造青少年研学实践中心和文旅休闲中心，以优良文明风尚和优美生态环境吸引年轻人打卡光顾。 韩涛摄

本版责编：齐志明 版式设计：沈亦伶