

# 铭记历史 缅怀先烈 珍爱和平 开创未来

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年优秀舞台艺术作品展演举办

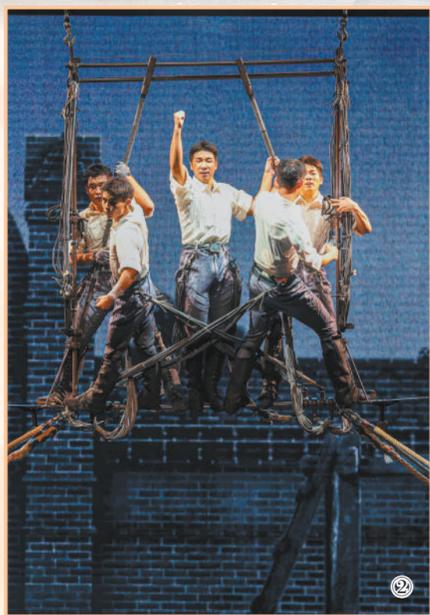


①

## 杂技剧《先声》

杂技剧《先声》(剧照见图①)以辽宁沈阳一户普通人家在九一八事变前后的境遇为主线,用杂技语言精彩演绎同仇敌忾的热血声音,艺术地再现了民族危亡关头东北人民救亡图存、浴血奋战,发出誓死抗战“先声”的历史场景。

(图①,沈阳杂技演艺集团供图;图②,本报记者张武军摄)



②



③



④

## 歌仔戏《烽火侨魂》

《烽火侨魂》讲述了归国侨女李林不甘沦为亡国奴,毅然投笔从戎的故事,通过精准的人物塑造、巧妙的戏剧情境,将一个有血有肉、有情有义的巾帼烈士形象呈现在观众面前。

(图③④,漳州市歌仔戏(芗剧)传承保护中心供图)



⑤



⑥

## 京剧《燕翼堂》

《燕翼堂》取材于沂蒙山区一个有着近300年历史的家族,讲述燕翼堂第十五代掌门人刘合浦以民族大义为重,带领家族追随中国共产党,为革命毁家纾难的动人故事。作品以“一个家族的毁灭”和“一个民族的新生”为线索,折射出中华优秀传统文化的传承,展示了中国人民在国破家亡的历史关头迸发的民族精神。

(图⑤⑥,本报记者陈斌摄)



⑦

## 舞剧《记忆深处》

《记忆深处》从美籍华裔作家张纯如探寻南京大屠杀真相的角度切入,以亲历者的回忆为线索,形成环环相扣的剧情,共同表达同一个主题:以和平的名义,用这部作品,铭记民族所经历的苦难与伤痛。

(图⑦⑧,本报记者蒋雨师摄)



⑧



⑨

## 儿童剧《送不出去的情报》

《送不出去的情报》讲述以抗联战士为代表的共产党人保护孩子,让孩子远离战争的故事,力求塑造出崭新的红色少年形象和革命先烈形象,将“爱与希望”的主题传递给每一位观众。

(图⑨⑩,本报记者张武军摄)



⑩



⑪

## 芭蕾舞剧《归来红菱艳》

《归来红菱艳》以“中国舞蹈之母”戴爱莲为原型,讲述海外华裔艺术家“莲”从英国回到战火纷飞的重庆,在中共南方局共产党员“轩”的引领下,投身全民抗战、发展民族舞蹈事业的故事。

(图⑪,本报记者蒋雨师摄;图⑫,重庆芭蕾舞团供图)



⑫