



# 第二届国际传播“丝路奖”作品简介(三)

## 最佳报道奖

入围奖

**作品名称:**假新闻与报道中国的挑战  
**作者:**奥斯汀·马霍(尼日利亚)  
**作品简介:**该报道深入探讨了假新闻在全球范围特别是中非之间的传播问题,细致剖析西方媒体对中国形象的歪曲手段,呼吁非洲和中国媒体携手共进,共同打击假新闻,维护真实、客观的信息传播环境。

**作品名称:**中国持续令人震惊  
**作者:**妮娜·尼奇波罗娃(吉尔吉斯斯坦)  
**作品简介:**作者多次到访中国,通过亲身经历讲述中国多个领域的巨大成就,如共建“一带一路”倡议、科技创新、乡村振兴等。文章还回顾了改革开放的历史进程,展现中国经济的飞速发展和人民对未来的信心。

**作品名称:**茶咖旅游振兴乡村经济的发展计划  
**作者:**哈龙·贾西姆(孟加拉国)  
**作品简介:**孟加拉国旅游部门正探索通过茶与咖啡主题旅游推动乡村经济增长。该报道生动呈现了共建“一带一路”倡议下的茶咖旅游模式跨国实践,以孟加拉国与中国的联动发展为双主线,阐释产业创新赋能乡村经济蓬勃发展。

**作品名称:**孟加拉国是否应建设“帕德玛河经济带”? 长江经济带可以作为一个榜样  
**作者:**哈桑·朱拜尔(孟加拉国)  
**作品简介:**该报道分析了中国长江经济带的发展模式,并论述孟加拉国可以借鉴经验,利用中孟共建“一带一路”的标志性项目帕德玛大桥,推动南部区域经济带建设。报道认为这将有助于孟加拉国加强互联互通、吸引投资、缩小区域发展差距。

**作品名称:**共建“一带一路”倡议:十年惠泽乌干达  
**作者:**穆巴拉克·穆加博(乌干达)  
**作品简介:**该报道以乌干达卡鲁水电站为切入点,通过一对青年工程师的跨地域爱情故事,展现共建“一带一路”项目对当地发展的深远影响。作品生动诠释了共建“一带一路”倡议不仅架起国家间合作的桥梁,更在乌干达串起民心纽带。

**作品名称:**中国共建“一带一路”倡议十周年:成就斐然,发展卓著  
**作者:**萨勒·拉瓦尔(尼日利亚)  
**作品简介:**该报道以翔实数据与典型案例,全景式展现共建“一带一路”倡议10年来的进展与重要影响。文章从全球合作视角切入,既有宏观政策解读,又聚焦中非合作实践与基础设施建设具体案例,内容深入、层次清晰。

**作品名称:**“一带一路”谋远略,中尼合作获双赢  
**作者:**(西非统一商报)(尼日利亚)  
**作品简介:**文章通过介绍中尼合作的多个具体项目,如拉各斯轻轨、阿布贾轻轨等,展现高质量共建“一带一路”为尼日利亚人民带来的实实在在福祉。报道也强调了共建“一带一路”倡议如何促进全球合作,尤其是在非洲产生的广泛影响力。

**作品名称:**提升中非合作水平  
**作者:**拉斐尔·奥博尼奥(肯尼亚)  
**作品简介:**文章深入探讨了非洲与中国深化合作的必要性,认为双方在贸易、可再生能源、数字经济等领域不断加强合作,有助于促进非洲经济快速发展,造福非中人民。

**作品名称:**中国令人瞩目的发展及其共享繁荣的意愿  
**作者:**费萨尔·扎希德·马利克(巴基斯坦)  
**作品简介:**中巴经济走廊是共建“一带一路”倡议的旗舰项目。巴基斯坦作为重要合作伙伴,深切感受到中国发展带来的机遇。文章从巴中合作视角切入,阐释中国发展道路与全球治理理念的重大意义,传递巴基斯坦期待进一步拓展合作领域、深化合作层次的意愿。

**作品名称:**国家的多元化全球治理路径  
**作者:**易卜拉欣·马利克(巴基斯坦)  
**作品简介:**该报道深入分析了中国提出的全球治理理念和方案,强调中国提出的相关倡议根植于人类命运共同体理念,与未来发展趋势深度契合,展现了中国在全球治理中的积极担当与创新实践。

## 最佳摄影奖

入围奖

**作品名称:**桥连大湾区  
**作者:**黄小雯(澳大利亚)  
**作品简介:**作者70余次走进港珠澳大桥、洪鹤大桥、深中通道、黄茅海跨海通道等工程现场,在钢筋混凝土构筑的壮阔场景中捕捉发展脉搏。这些贯通粤港澳的“钢铁巨龙”,不仅是便捷高效的交通动脉,更是区域协同发展的鲜活注脚。

**作品名称:**如梦时间  
**作者:**安娜伊思·马田(法国)  
**作品简介:**作者5年间跟随《如梦之梦》剧组在中国多座城市巡演,用镜头记录台前幕后的精彩瞬间。作品善于捕捉那些未经刻意设计的场景、自然流露的表情,让影像更具情感质感。

**作品名称:**骄阳下的劳作  
**作者:**贾恩特·肖让(坦桑尼亚)  
**作品简介:**2023年4月20日,在烈日骄阳下,中国铁建所属中国土木东非公司负责的坦桑尼亚中央线标准轨道五标项目地,工人们辛勤地进行道砟与轨枕铺设作业。作品聚焦工作现场的鲜活细节,以小切口展示中非合作的重要意义。

**作品名称:**英歌舞  
**作者:**赵汉荣(美国)  
**作品简介:**2024年11月,作者深入英歌舞的发源地广东汕头市潮阳区,多视角记录潮汕英歌舞的鲜活风貌。作品旨在让更多人知晓这一传承千年的国家级非物质文化遗产,讲述中华优秀传统文化的魅力。

**作品名称:**中缅亲子文化交流夏令营  
**作者:**杜静扎娘(缅甸)  
**作品简介:**作品以“企业责任与中缅民心相通”为主线,在万宝矿产(缅甸)铜业组织的夏令营活动中,捕捉中缅民众亲如一家的鲜活瞬间,传递海外中企以实际行动搭建文化桥梁、促进民心相通的主题。

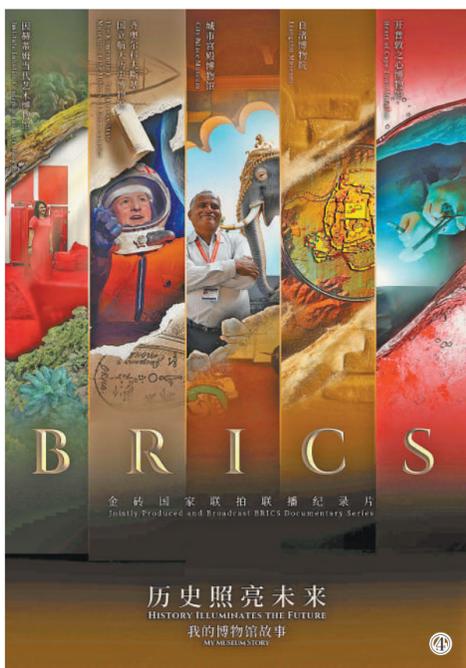
**作品名称:**新书首发  
**作者:**伊特格勒·诺敏(蒙古国)  
**作品简介:**2024年12月2日,《习近平谈治国理政》第二卷、《习近平扶贫论述摘编》西里尔蒙古文版首发式暨中蒙治国理政研讨会在蒙古国首都乌兰巴托举行。作品记录了在首发式活动现场蒙古国读者踊跃选取、阅读新书的生动场景。

**作品名称:**中韩青少年文化交流掠影  
**作者:**田旻歆(韩国)  
**作品简介:**2024年“汉语桥”世界中文比赛韩国预选赛现场,小选手们展开激烈角逐。大赛让选手们收获了知识、经验和友谊,彰显“汉语桥”文化沟通之桥作用。

**作品名称:**中乌共庆基库贝发展里程碑  
**作者:**阿图因·安布罗斯(乌干达)  
**作品简介:**2024年12月,中铁七局作为乌干达基库贝地区政府的合作方,应邀出席该地区成立5周年庆典暨新建办公楼开幕仪式。乌干达总理纳班贾向中铁七局颁发特别感谢荣誉证书,中方代表向基库贝地区政府赠送中国传统书法作品,共同表达美好祝愿。

**作品名称:**阿根廷画家作画  
**作者:**卢卡斯·瓜尔达(阿根廷)  
**作品简介:**作品呈现了阿根廷画家加斯东·罗韦拉创作的中国主题绘画,发表于阿根廷《当代》杂志。画作巧妙运用牌楼、红灯笼等元素,彰显艺术家对中国文化的创造性表达。

**作品名称:**义乌—马德里班列十周年仪式  
**作者:**古斯塔沃·巴连特(西班牙)  
**作品简介:**2024年5月8日,中欧班列(义乌—马德里)开行十周年纪念号班列从西班牙马德里鸣笛发车,驶往中国义乌。中欧班列驰骋亚欧,货通世界,为促进共同发展开辟广阔路径。



## 最佳视频奖

入围奖

**作品名称:**大工告成——北京大兴国际机场  
**作者:**法国第三视角制片公司、北京三多堂传媒股份有限公司  
**作品简介:**该片由中法摄制团队联合打造,通过“倒计时”的叙事手法,全程跟踪拍摄北京大兴国际机场从高质量建设到高水平运营全过程。作品带领观众近距离了解这座机场如何跻身世界先进水平智慧机场之列,生动展现中国基建水平和科技实力。

**作品名称:**《大河之洲》国际版  
**作者:**美国国家地理频道、山东广播电视台、山东省东营市委宣传部、解读中国工作室、腾讯可持续社会价值事业部  
**作品简介:**该片讲述了东方白鹤等国家一级保护动物在黄河三角洲的生存景象。它以浸润东方美学的镜头语言与饱满温度的人文情怀,生动记录黄河三角洲的生态保护实践,绘就一幅人与自然和谐共生的壮美画卷。

**作品名称:**七三一真相  
**作者:**日本ABC企划委员会、俄罗斯欧亚广播电视学会、黑龙江广播电视台  
**作品简介:**该片以日本细菌战战犯的法庭供述录音为主线,以全新视角真实客观揭露侵华日军第七三一部队的滔天罪行。全片依托海量翔实证据,反映日本军国主义践踏国际公约、发动侵略战争给中国人民带来的深重灾难,传递勿忘历史、珍爱和平的主题。

**作品名称:**千古情缘——《红楼梦》  
**作者:**A+E全球媒体集团(新加坡)、CGTN  
**作品简介:**从古老神州到当今世界,《红楼梦》的魅力历久弥新。这部中外合拍纪录片对经典“新论”,通过实地探访,并借助计算机生成动画技术,生动呈现《红楼梦》的深刻内涵与文学魅力,实现名著的跨媒介、跨国界传播。

**作品名称:**传承  
**作者:**美国探索频道、北京师范大学艺术与传媒学院、解读中国工作室  
**作品简介:**该片采用国际通用的叙事逻辑和表达形式,讲述广东Z世代青年保护、传承与创新醒狮酥、醒狮画、广绣、剪纸等中华传统艺术的故事。影片整体鲜活灵动,让中外观众借影像直观感受中国文化的活力与魅力,体现Z世代青年在新时代的文化自信。

**作品名称:**高原金  
**作者:**米粒(瑞典)  
**作品简介:**该片由瑞典自媒体博主米粒拍摄,记录生活在青藏高原的妇女采挖冬虫夏草的过程,展现她们世代传承的生存智慧。作品生动表达人与自然依存与平衡的主题。

**作品名称:**友谊树长青  
**作者:**越南南方国际商务服务有限公司、广西壮族自治区广播电视台  
**作品简介:**影片聚焦中国和越南新一代青年的文化交流主题。作品以小见大,凭借一个个鲜活的人物故事,诠释“国之交在于民相亲,民相亲在于心相通”的真谛。

**作品名称:**时间  
**作者:**基格·约瑟夫(肯尼亚)  
**作品简介:**作品讲述了肯尼亚杂技创始人之一马蒂亚斯·卡维塔教练的故事。他于20世纪80年代初在中国接受培训,之后成为肯尼亚杂技界的代表性人物。这个鼓舞人心的故事不仅介绍了肯尼亚的文化艺术,也凸显肯尼亚与中国之间深厚的文化交往关系。

**作品名称:**中国—马来西亚:邻居·朋友·伙伴  
**作者:**马来西亚国家电视台、广西广播电视台  
**作品简介:**该微纪录片以“外交官看中国式现代化”为主轴,邀请马来西亚驻南宁总领事法蒂尔作为主角,通过生动影像与深度对话,呈现中马务实合作成果,捕捉民间交流细节,诠释中马两国源远流长、“切水不断”的友谊。

## 最佳创新奖

入围奖

**作品名称:**第二届金砖国家纪录片拍摄联播项目《历史照亮未来——我的博物馆故事》  
**参评机构:**巴西Titanio电影公司、俄罗斯DOKer Project电影公司、印度Flying River Films公司、南非OPTICAL FILMS电影制作公司、央视纪录国际传媒有限公司  
**作品简介:**项目采用独特的国际合拍方式,5国团队相同周期,同步创作,分别讲述本国代表性博物馆的故事及其承载的历史文化内涵,展现金砖国家的文明传承与跨文化沟通。

**作品名称:**音乐MV《我心留连》  
**参评机构:**马来西亚星洲媒体集团、广西壮族自治区钦州市融媒体中心  
**作品简介:**歌曲巧妙融合中马两国元素,包括马来西亚特色花卉朱槿和广西钦州名产荔枝、中马钦州产业园区的榴莲和燕窝产业等,共建“朱槿与中华白海豚共舞、榴莲与荔枝喜结连理”的视觉与味觉双重对话。歌曲还融入钦州特有的童谣元素,童声部分由中马两国少年共同演唱,表达两国人民友好的主题。

**作品名称:**创意科普视频《德尔塔一色彩》  
**作者:**匈牙利媒体服务支持与资产管理基金会  
**作品简介:**节目采用创新技术,将人工智能与媒体制作深度融合,引入AI电视主持人模式,依托实时互动与多语言传播拓展节目影响力。新技术的引入,改变了与观众的互动模式,观众能够同步感知技术进步。

**作品名称:**《生活在中国》中法文版图书暨微纪录片献礼中法建交60周年  
**作者:**奥利弗·格朗让(法国、瑞士)、“一带一路”纪录片学术共同体  
**作品简介:**著名主持人和电视节目导演奥利弗·格朗让所著《生活在中国》一书,记录其在华18年的节目制作经历、旅行见闻与生活感想。该书于中法建交60周年之际推出中文和法文版,并配套微纪录片,以“中外联合出版+纪录片”的融合思维,讲述中国故事、深化中法人文交流。

**作品名称:**新闻门户网站“中国之路”  
**作者:**阿根廷“中国之路”网站  
**作品简介:**网站以西班牙语报道中国新闻、中国故事,内容涵盖政治、经济、文化、技术、社会等多个领域,成为西班牙语读者深入了解中国的重要平台。

**作品名称:**新闻门户网站“中国之路”  
**作者:**阿根廷“中国之路”网站  
**作品简介:**网站以西班牙语报道中国新闻、中国故事,内容涵盖政治、经济、文化、技术、社会等多个领域,成为西班牙语读者深入了解中国的重要平台。

**作品名称:**山海脉动·福建时间  
**作者:**阿联酋中阿卫视、福建省广播影视集团  
**作品简介:**通过中阿卫视主持人及其AI数字人形象,向阿语观众讲述福建古今故事,展现福建的自然之美、人文底蕴与发展活力,推动中阿文明交流互鉴。

**作品名称:**中巴经济走廊每日新闻网  
**作者:**巴基斯坦中巴经济走廊每日新闻网  
**作品简介:**网站聚焦报道中巴经济走廊,运用新媒体平台实现新闻高效传播,成为国际社会观察了解共建“一带一路”和中巴经济走廊的重要窗口。

**作品名称:**报纸专栏《航行日志》  
**作者:**古巴《格拉玛报》  
**作品简介:**为庆祝2025年古巴与中国建交65周年及《格拉玛报》创刊60周年,该报开设《航行日志》专栏,聚焦中两国合作发展历程,方便读者一站式了解古中关系的最新动态与合作成果,进一步深化两国人民对双边友好关系的认知。

**作品名称:**中柬文化走廊  
**作者:**云南省南亚东南亚区域国际传播中心、云南航空产业投资集团有限责任公司、云航投(柬埔寨)机场管理有限公司、柬埔寨暹粒省文化艺术厅  
**作品简介:**柬埔寨暹粒吴哥国际机场的中柬文化走廊,重点展示中柬两国及澜湄流域的世界遗产图片、非遗文创、民俗文化等,为中柬人民互学互鉴、走近彼此搭建桥梁。

图①:摄影作品《桥连大湾区》。  
 图②:摄影作品《阿根廷画家作画》。  
 图③:视频作品《大河之洲》国际版截图。  
 图④:纪录片《历史照亮未来——我的博物馆故事》海报。