

中国作协推动优质文学资源直达基层

跟着“诗和远方”重新发现县城

■ 解码·提升公共文化服务水平

茅盾文学奖获得者走进江西修水

本报记者 周欢

9月6日,江西省九江市修水县秋收起义纪念广场,文学市集热闹开张。《尘埃落定》《云中记》等作品前,挤满了慕名而来的读者。

9月起,中国作协开展著名作家抵达文学“县”场活动。首站活动,茅盾文学奖获得者阿来走进江西修水,开展文学公开课、读者交流会等活动,推动优质文学资源直达基层。

电影院前,“著名作家抵达文学‘县’场”的海报,占据醒目位置。作家阿来以“苏东坡与黄庭坚——两位文化巨人对中国文化的影响”为题,带来了一场文化公开课。

“面对现代社会焦虑,文学能起到什么作用?”“怎样让孩子放下手机,多读书?”……提问环节,阿来耐心回答:“文学可以让我们在感觉快的时候稍微慢一点,慢不是跟不上节奏,而是让我们有所沉淀。”

活动结束后,观众围上来要签名留念。修水县散原中学九年级学生幸好说,“阿来老师将那些看似艰深的文字,化作与我们血脉相连的乡音与历史,让我明白了原来千年前的文人风骨,就藏在日日走过的青山绿水里。”

午后,一场别开生面的文学交流会在城市书店展开。有创作者提问,“如何写出一条河流的前世今生?”阿来说,除了历史文化等惯常角度,作家最好具备水文、地理、气象等科学知识。

“今天特意带着自己写了3年的小说手稿过来,作为一个县城文学爱好者,很少有机会能如此近距离向文学大家请教。阿来老师仔细看了我的开篇,还鼓励我要坚持写下去,这让我备受鼓舞。”文学爱好者李娟说。

修水作家戴逢红认为,这场活动增进了文学创作和文学阅读的热情。“在一个县

城看到这么多热爱读书的群众,令人振奋!”在读书交流会上,看到现场坐满了听众,阿来不禁感慨。更令他感叹的是,这座小城的图书馆年接待读者超30万人次,全县387个村(社区)实现“农家书屋+文化讲堂”全覆盖,年均开展文学活动2000余场。

修水是一座文化底蕴深厚的县城。北宋年间,诗人黄庭坚从这里走出。建设作家创作基地、开发“跟着诗词游修水”旅游线路……近年来,修水推动文旅和文学相融合,打造“诗与远方”旅游目的地,文学正为县域经济发展注入新动能。

夜幕降临,修水南崖马家洲景区的光影秀点亮修河。游客乘船夜游,在璀璨灯光中邂逅诗词意境。“将诗词、茶文化与夜游经济相结合,项目自去年国庆假期运营以来,已接待游客10余万人次,带动综合收入超3000万元。”修水县旅投公司总经理王胜祖介绍。

今年1至8月份,修水县共接待文学相关旅游人次726.394万,同比增长20.13%;实现文旅综合收入61.18亿元,同比增长16.74%。修水县长刘婕说,我们将把握契机,进一步优化服务、完善保障,打造“书香修水”品牌。

联兼职副主席、省作协主席曾清生认为,一系列活动不仅让文学之花开遍沃野,也推动文学赋能县域发展。

“创作者以独特的文学眼光重新发现和解读县城,或许会在他们的作品或言谈中留下县城的印记。”钱轩毅认为,这是对县城文化的“认证”和传播,将有力推动地域文化走出去,也为作家如何更好地书写家乡、挖掘地方题材开拓方向。

邱华栋表示,只有抵达“现场”,文学才能在时代中“始终在场”;只有把文学的关切与广大读者紧紧相连,读者才不会把文学遗忘。“我们要展示文学更加生活化、趣味化的一面,发现并扶持扎根基层的写作力量,让文学的景别更聚焦,公共服务的颗粒度再细化,让县城容得下多彩的文学梦想,成为孕育新文学形态和新文学受众的耕耘地和试验田。”邱华栋说。

让文学之花开遍沃野

陈圆圆

■ 快评

文学走出书斋,走进县城的烟火人间,会擦出怎样的火花?

赴一场文学市集,上一堂文学公开课,或是跟着诗词游县城……一场文学抵达县城的旅程正在发生。9月起,中国作协组织一批文学名家深入县域基层,为当地文学爱好者和创作者输送优质文化资源,激发了文学热情,活跃了文学创作。

文学的生命力,永远扎根于最广阔的现场。以文学名家的眼睛发现县城之美,用文学的力量打开县城新的发展机遇。期待更多优质文化资源直达基层,让文学之花开遍沃野,探索出文学赋能地方发展的新路径。

著名作家抵达文学“县”场
第二站走进新疆吉木萨尔县

本报乌鲁木齐9月17日电(记者蒋云龙)9月8日至12日,中国作协著名作家抵达文学“县”场活动第二站在新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州吉木萨尔县举行。活动由中国作协主办,中国作协创联部、人民文学杂志社与新疆作协共同承办,知名作家以及来自多地的基层作家代表和广大文学爱好者参加。

“站在这里,总忍不住想:我们的脚印,是否与千年前岑参的脚印,在这片土地上有过重合?千百年过去了,岑参留下的诗歌却依然在这片土地上屹立、传颂。”在新疆文联副主席、作协主席刘亮程看来,文学写本本就是一场从家乡出发,最终又抵达故乡的漫长旅途。

中国作协副主席邱华栋表示,此次活动,是将“文化润疆”工作与推动优质文学资源直达基层紧密结合的一次积极探索。在“丝路夜话”活动现场,作家和文学爱好者围坐一堂,围绕文学创作展开深入对话。大家分享写作历程、交流创作心得,在思想碰撞与灵感交融中,共同点亮文学夜晚。其间,还举行了“主编话投稿”“编辑回音”等活动,架起连接文学刊物与基层创作者的桥梁。

人类首次看见的黑洞
有了新照片

本报记者 黄晓慧

近日,人类首次看见的黑洞——M87星系中心的超大质量黑洞,有了新照片。

事件视界望远镜合作组织在国际学术期刊《天文学与天体物理学》上发表的最新图像和研究成果,揭示了黑洞附近偏振辐射随时间的演化。科学家还发现了连接黑洞环状结构与喷流底部的延伸辐射迹象,这为人们理解黑洞周围极端环境下的物理过程提供了新视角。

M87星系距地球约5500万光年,其中心黑洞质量是太阳的60亿倍以上。事件视界望远镜是由全球射电望远镜联合组网的“地球般大小的望远镜”,首张黑洞“甜甜圈”照片拍摄于2017年,2019年发布,其偏振结果于2021年公布。如今,通过对比获取于2017年、2018年和2021年的观测数据,科学家在揭示黑洞磁场时变方面取得了新的重要进展。

科学家通过分析M87黑洞的图像,可以得到其附近磁场分布:2017年由里向外呈逆时针方向,2018年与2017年基本一致,而2021年磁场分布则反转成顺时针方向。这种磁场方向随时间变化的累积效应,表明M87黑洞及其周边环境处于持续演化状态。

类似M87这样蕴含超大能量的喷流,通过调节恒星形成和大尺度上的能量分配,在星系演化中发挥着至关重要的作用。这种强大的喷流,能产生包括伽马射线和中微子在内的全电磁波辐射,为研究宇宙极端现象的形成机制提供了一个独特的“实验室”。随着事件视界望远镜持续提升其观测能力,这些新成果揭示了M87黑洞周围的动态环境并深化了科学家对黑洞物理性质的认知。

世界互联网大会文化遗产数字化论坛开幕

本报西安9月17日电(记者金歆)17日,以“数联古今 智绘文明——携手构建网络空间命运共同体”为主题的2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛在陕西西安开幕。

在开幕式后举行的主论坛上,与会嘉宾围绕“保护·传承”“技术·创新”“产业·赋能”“开放·共治”等4个议题展开讨论,着力探索数字化赋能文化遗产保护的新方法、新路径,推动文明交流互鉴。论坛期间,还举行了文化遗产数字化精品展、世界互联网大会文化遗产数字化工作组专题会议、文化遗产数字化保护主题研修班等配套活动。主论坛上还发布了《世界互联网大会文化遗产数字化案例集(2025)》。

本次活动由世界互联网大会主办,陕西省人民政府承办,来自50余个国家和地区以及9个国际组织约800名嘉宾参会。

本版责编:智春丽 陈圆圆 陈世涵 制图:张丹峰

发现并扶持扎根基层的写作力量,中国作协——

为乡土“送文化”,为创作“种灵感”

本报记者 王珏

县城有烟火气、人情味。中国作协副主席邱华栋认为,文学“县”场的“xiàn”,是现在的“现”,也是县城的“县”。它是蕴藏无数故事、充满生命张力的素材富矿与灵感源泉,连接着乡土和都市,构成我们时代坚固厚重的文学基座。

在江西修水,数百名基层写作者、14名中国作协会员潜心创作。修水作家樊健军曾获汪曾祺华语小说奖;詹文格创作的系列报告文学《寻路中医》获江西省谷雨文学奖;谢倩霓出版了《乔和他的爸爸》等作品,部分被译成英文漂洋过海……如今,修水已形

成老中青三代作家梯队,近5年在省级以上刊物发表作品600余篇,出版专著100余部。系列活动期间,刘亮程、龙一、莫言、周大新、李佩甫、王跃文、关仁山、邵丽等作家走进多座县城;文学市集、文学公开课、名家读者交流会等活动随之展开。

修水县作协主席钱轩毅说,通过与文学名家对话,创作者得以跳出地域的局限,更清晰地感知中国乃至世界文学发展的脉搏,思考如何将个人创作与更广阔的时代背景、人类共通的情感相联结,从而极大提升本地文学创作的立意与格局。江西省文



中原环保
ZHONGYUAN EP

中华人民共和国第三届职业技能大赛

污水处理项目赛项保障单位: 中原环保股份有限公司

国家高新技术企业·国有控股上市公司·国企改革“双百企业”

主营业务: 污水处理、污泥处理、再生水利用、生态环保

电话: 0371—55326973

地址: 郑州市郑东新区才高街6号东方鼎盛中心

股票代码:000544

建设全国一流环保产业集团