

文化中国行

一起来追“南仁东星”

本报记者 苏滨

新教材刚发，邹宇昊就翻看起来，很快，他的目光落在了一篇新课文上——《天上有颗“南仁东星”》。

邹宇昊是贵州省贵阳市第十八中学初二级的学生。和许多同学一样，这不是他第一次看到南仁东的故事，却是第一次在课本上读到。“读起来很亲切，很熟悉，脑海里浮现出南仁东爷爷的身影。”邹宇昊说，没想到，追“星”追到了课本上。

“南仁东用了22年，才让‘中国天眼’从构想变成现实。他为国家、为科学奉献一生，他身上的科学家精神要传承下去。”该校初二级语文教研组长陈曦说，为了上好这一课，教研组精心准备了教学计划。

课前，先让学生搜集资料，了解科学家生平；课堂上，结合课文节选，通过人物事迹，感受科学家精神；课后，引导学生给科学家写信，以跨越时空的对话谈感悟、话理想。

“《天上有颗“南仁东星”》，我们想以‘星’字做文章，既体现南仁东探索宇宙的贡献，也引出以‘南仁东星’为名的小行星。”陈曦说，“这是应该带着学生追的‘星’。”尽管只有初二级学习这篇课文，但学校计划在初三年

级组织排练舞台剧，以不同的学习形式，让更多学生感悟科学家精神，播撒科学报国的种子。

初一年级学生周奕呈，小学时就曾跟随父母到黔南布依族苗族自治州平塘县实地参观南仁东纪念馆、眺望“中国天眼”。捕捉太空讯息的射电望远镜如此壮观，让她震撼不已。

“科学家特别了不起！成功不是一蹴而就的，往往经历很多挫折，得有坚持理想、永不放弃的精神，我们要拿出这种劲头，学习这种品质。”今年暑假，周奕呈报名参加了弘扬科学家精神演讲比赛，“我也想成为像南仁东爷爷一样的科学家，探索宇宙，奉献祖国，永不言弃！”

近年来，依托丰富的研学资源，贵州涌现出一批研学基地。贵阳市第十八中学鼓励学生在家长陪伴下，利用假期时间，近距离体验科学的魅力。

“青少年的价值观塑造至关重要。我们希望学生爱科学爱祖国，增强民族自信心和自豪感，在追逐梦想的道路上，从科学家精神中汲取营养、获得力量。”陈曦说。

走进稻田读懂“禾下乘凉梦”

本报记者 游仪

田间风起，禾苗轻摇。在四川省成都市袁隆平杂交水稻科学园，来自成都市一所中学的30名学生沿着田埂，边走边问。

“从一粒种子开始，水稻要长多久？”

“这是什么品种？我们吃的大米是来自这种水稻吗？”……

一旁，研学导师、袁隆平杂交水稻科学园文教中心主任许玉耐心解答。她还不时引导：“闭上眼睛，听听田里有什么声音？”

稻田里的研学，让同学们了解了课本中的“泥土气”。就像课文《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》中写的那样：“他（袁隆平）曾经梦见水稻长得像高粱那么高，稻穗像扫帚那么大。”行走田间地头，孩子们更好理解了“禾下乘凉梦”，那是科学家精神在扎根、生长。

2020年，袁隆平杂交水稻科学园开园。园区建设了袁隆平杂交水稻科技馆、院士工坊及青少年农业双创中心，配套高标准农田2000余亩。

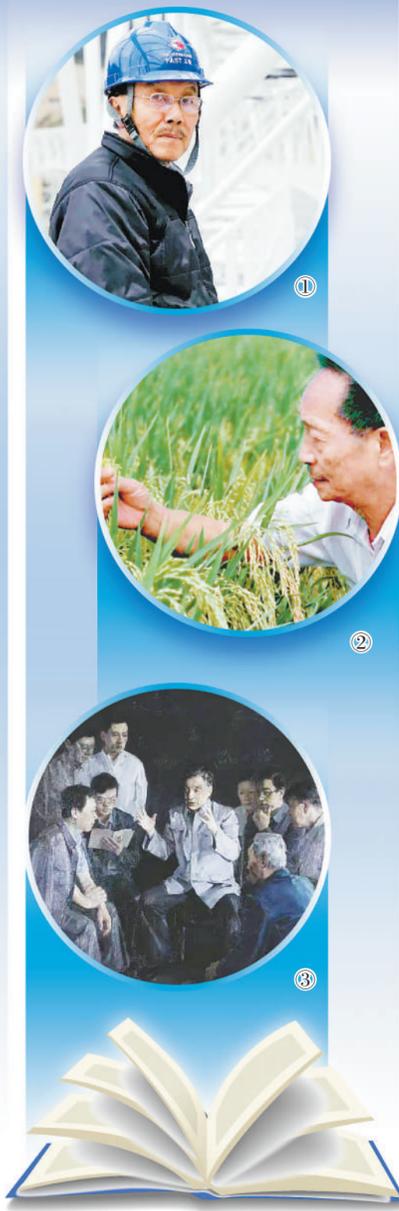
“为了实现‘少年识农愿’，我们还打造

‘袁隆平青少年学堂’研学营地和劳动教育基地。”许玉介绍，泥地课堂、稻田共生等多种研学课程，不仅让青少年亲身体验“禾下乘凉梦”的奋斗历程，也更能让他们理解现代农业科技对粮食安全的重要意义。

走进袁隆平杂交水稻科技馆，“一粒米的旅程”由此展开。在袁隆平科学家精神展区，袁爷爷头戴草帽、赤脚站在稻田里的照片让学生们印象深刻；在实物展区，从野生稻穗到杂交水稻种子，从泛黄的手稿到影像，科学家的故事走出课本，科学家精神深植心中，孩子们为袁爷爷一生的坚守动容。

今年以来，袁隆平杂交水稻科技馆已累计开展60余场研学活动，覆盖1.5万名青少年。打通课堂和田间，园区开展形式多样的科普教育方式。“沉浸式研学课程有助于激发青少年对农业的热爱，培养他们对农业科学的兴趣。”许玉说，当孩子们亲手栽下秧苗、触摸到沉甸甸的稻穗时，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”不再只是课本上的诗句，而是刻进心里的感动。

课本中，科学星空有多璀璨



图①：《天上有颗“南仁东星”》课文插图。

图②：《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》课文插图。

图③：《邓稼先》课文配图。

以上图片均为人民教育出版社提供

今年秋季学期，人民教育出版社八年级语文教材新增一篇课文《天上有颗“南仁东星”》，引起热议。南仁东的一生“追星”、袁隆平的稻田逐梦、邓稼先的戈壁坚守……课本里的科学家故事，以生动的形式在青少年心中种下了崇尚科学的“种子”，让科学家精神成为一代人的深刻记忆。科学家的故事走进课本，背后有着怎样的考量？除了读课本，师生还开展了哪些活动？我们来看几所学校的生动实践。——编者

将科学家精神融入字里行间

尤炜

当下，全社会大力弘扬科学家精神，各地中小学校在教育“双减”中探索科学教育的“加法”，不断激发青少年好奇心、想象力、探求欲。为系统呈现反映我国科技成就和科学家事迹，人民教育出版社参与编写并出版的国家统编教材将爱国、创新、求实、奉献、协同、育人等元素融入字里行间。以语文为例，薄薄的课本里蕴藏着一片璀璨的科学星空。

翻开今年秋季学期新投入使用的教材，这片星空越发璀璨。我们可以重温许多“老课文”：《数星星的孩子》讲述了张衡的好问，《一定要争气》体现了生物学家童第周的志向，《活板》《邓稼先》影响了一代代人。我们可以读到新故事：《中国人首次进入自己的空间站》《“蛟龙”探海》《天上有颗“南仁东星”》等课文是首次进入中学教材，展现了新时代中国在全球科学领域的创新力量。特别是课文里书写“干惊天动地事，做隐姓埋名人”的故事有了更深的了解。“课文中说，邓稼先是‘中国共产党的理想党员’，我要向他学习，将来也做一名‘理想党员’！”学生马煜说。

科学家严谨治学的求实态度，也贯穿在

教材的每篇课文、每个细节中。课文要做到文质兼美，便教利学，离不开精打细磨。《天上有颗“南仁东星”》的作者王宏甲根据教材需求，将22万字的《中国天眼：南仁东传》浓缩为一篇3000字的课文，五易其稿。他还走进教材试教试用的课堂，听取并吸收师生意见。

除了语文教材，科技成就和科学家故事也频频出现在统编道德与法治、历史教材中。既包括张仲景、祖冲之、沈括等古代杰出人物的故事，也有程开甲、钱学森、郭永怀、袁隆平、屠呦呦、黄旭华、于敏、黄大年等人的事迹。在“爱科学学科学”“确立人生目标”“维护国家利益”“学史崇德”等单元、栏目中，历史长河里的一名名科学家如一颗颗星，交相辉映，与师生进行跨越时空的对话。

课本中的天幕是那样繁星闪烁，照亮了孩子们求知创新的道路。期待更多小读者一起翻开教材，怀着崇敬之心，仰望这浩瀚的科学星空，感受中国科学事业的奋进与辉煌。

（作者为人民教育出版社中学语文编辑室主任）

“我们探索‘直播+文旅’的新路径，以直播大舞台将一城、一县、一村的烟火气传递到更多地区，助力打造形象名片，并带动文旅、消费等业态联动增长。”淳安县文化和广电旅游体育局负责人说。

对于这种新业态，中国人民大学于泽教授表示，近期举办的第三届北京网络视听艺术大会“新大众文艺”主题研讨中，就探讨以网络视听文艺为“打开方式”，更好呈现普通人身边的烟火气，直播大舞台也是一种尝试。“演出结束后怎么办？”唐薇还在持续思考。她觉得，直播大舞台的魅力正在于升腾的烟火气。“希望让更多有才艺、爱表演的人参与进来，让大舞台一直热闹下去。”唐薇说。

新语

在中国诸多艺术门类中，书法可谓至“简”亦至“难”

参天古木需扎根厚土，书法创新离不开对传统的深情回望

从繁华都市到偏远乡村，中国处处可见习字弄墨者的身影。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，书法所蕴含的文化魅力一直藏在国人心中，装点生活、激发智慧、滋养心灵。

习近平总书记指出，书法是中华文化瑰宝，包含着很多精气神的东西，一定要传承和发扬好。

每个中国人都离不开优秀传统文化的熏陶，都需要“精气神”支撑。书法恰恰为我们获取这些滋养提供了颇为有效的途径与方法。有过书法体验的人都知道，一旦爱上书法，便很难割舍，它往往成为终生的精神伴侣。

在中国诸多艺术门类中，书法可谓至“简”亦至“难”。说“简”，因为它就是“徒手”书写汉字——中国人自人生第一次执笔起，便已开启这种实践，如同吃饭说话一般自然。说“难”，则在于它与生俱来的“哲学”品格，在于几千年来积淀其中无比丰厚的文化承载，更在于它与“汉字”“汉语”紧密相连，传达和诠释着中华民族的文明步履、精神信仰、价值认同与风骨气度，承载并讲述着民族心灵的成长轨迹与精神图谱。

从甲骨文中可清晰看出先民认识自然的最初心理与方法路径。那些呼之欲出、形象生动的“初文”，承载着中华民族的智慧密码。在书法中，辩证法与“和合”思想完美交融，通过书法，可助人体道、辨道、明道——这正是书法的启智功能。

书法艺术进入“自觉”时期后，出现了“晋尚韵、唐尚法、宋尚意”等诸多审美倾向，书写主体——“人”在书写过程中不断“放大”，书法艺术由此形成流派分野与不同风格。书法品评也往往融入大量“人格品鉴”。历代书法大家，凭借正大、磊落、伟岸、刚健的经典法书，巍然屹立，如“千峰竞峙”。显然，书法审美始终崇尚“正大气象”。王羲之书法清气弥漫，颜真卿书法正气勃郁，苏轼书法磊落豪放……无不展现出生命的底蕴与张力，成为历代学人推崇的经典范式与精神高标。

书法是技艺，也包含处世立身的“大道”。作为书法修行者，尤需有大志与大勇。古往今来，书法励志的故事不胜枚举，书法也被视为养志与养气之途。人们借书法展露胸中丘壑、抒发浩然正气、寄寓风骨气节，将个人精神气质、修养修为与生命体验熔铸于笔端，追求“人书合一”的至高境界。

笔墨如云烟，文心越千载。新时代，我们应通过创造性转化、创新性发展，拓展笔墨新境，让这一古老艺术焕发新的光彩。参天古木需扎根厚土，书法创新离不开对传统的深情回望。只有与先贤进行深度对话，才能真正获得文化自信的底气。让个人艺术追求与时代精神、国家发展、人民生活同频共振，书写新时代的豪情与梦想。书法的“形”是世界性语言，“意”则承载中国智慧。通过创新表达与深度合作，书法完全可以成为讲述中国故事、传递中国声音、促进文明互鉴的卓越使者。

书法的传承与创新，是一场从传统走向未来的温暖奔赴。需要我们既做忠诚的守护者，也做大胆的创造者，让这笔尖上的艺术，在世界文化的星空下，闪耀出亲切而动人的东方光芒。

（作者为中国书法家协会副主席、西安美术学院书法系教授）

沿中华文脉 寻书法新境

张胜伟

2025年戏曲百戏(昆山)盛典举办

本报南京9月16日电（记者王伟健）由文化和旅游部、江苏省人民政府主办的2025年戏曲百戏(昆山)盛典近日在江苏昆山举办。盛典以“汇中国百戏 展戏曲新颜”为主题，汇聚31个剧种、53家剧院团的107个剧目，共计39场演出，活动将持续至9月20日。

本届盛典举办全国戏曲演员会演(武戏)、优秀剧目邀请展演、戏曲座谈、濒临失传剧种保护和传承专项活动等，活动地点扩展至周庄古镇、正仪古镇、戏曲百戏博物馆、昆山杜克大学、亭林园古戏台等，打造沉浸式体验新场景。

为促进戏曲艺术的保护、传承和发展，本届盛典还举办戏曲推介交流活动、“看百戏、游江苏”戏曲之旅、戏曲主题展，围绕百戏电影、百戏秀、百戏咖啡、百戏文创等推出“百戏国潮生活荟”，并建立“百戏盛典云剧场”、开展线上直播，进行戏曲数字化推广。

北京东城文化月启动

本报北京9月16日电（记者潘俊强）日前，由北京市文物局、北京市东城区委、东城区人民政府主办的第十届北京孔庙国子监国学文化节开幕式暨2025东城文化月启动仪式举行。2025东城文化月将整合全域文化资源，深度融合文商旅体多元场景，推出五大主题板块、50余项特色活动。

东城区文化月活动将串联永定门、隆福寺、钟鼓楼等辖区内最具代表性的文化地标，推出4条文化探访路线，让市民和游客在行走中感受东城区深厚的文化底蕴。活动还将同步开展文化惠民消费活动，联合70余家文化机构，推出涵盖观影、看戏、赏展、购书、体验五大类消费的百万文化惠民补贴，共享文化发展红利。

东城区将依托优质文化资源禀赋，持续拓展“文化+”新模式，推动文化与商业、旅游、科技深度对接，打造一批有显示度、体验感和带动力的文化新场景、新业态。

本版责编：智春丽 陈圆圆 董映雪 版式设计：张丹峰

原子城中忆惊天动地巨响

本报记者 曹继伟

青海的秋天来得早、去得快。9月的金银滩草原，草色已近半黄。

1958年，邓稼先告别妻子，来到了这里。刘蓉是青海省门源回族自治县第三初级中学学生，本学期初，她同百余名同学一起，来到金银滩上的青海原子城纪念馆“上课”。

熟读语文课本中的《邓稼先》一文，刘蓉对邓稼先的事迹并不陌生：“邓稼先始终站在中国原子武器设计制造和研究的第一线，与许多学者和技术人员一起成功地设计了中国的原子弹和氢弹。”

万丈高楼平地起，“两弹”不是一日之功，也并非一帆风顺。在原子城纪念馆，学生们有了实地感触。

走过纪念馆里还原的邓稼先办公室，学生们了解到了“9次计算”的故事。

当年，邓稼先和其他年轻的研究人员对苏联专家留下的基础数据进行复算。他们一天三班倒、日夜连轴转，用近一年的时间对数据进行了9次运算，最终结果依然与苏联专家留下的数据不符。后来，理论物理学家周

光召从苏联回国后，判定苏联专家的数据有误。

在离原子城纪念馆不远的核武器研制基地国营二二一厂旧址，学生们看到了邓稼先当时使用的算盘和计算机。这里的104年间，尽可能还原了当时邓稼先等科学家工作的环境。学生们也读懂了课文的更多细节，不少人热泪盈眶。

班上学生大多是土生土长的青海人，哪能不知道冬季的金银滩草原什么样？狂风怒号、飞沙走石，气温最低可降到零下30摄氏度。

后来，邓稼先被确诊为直肠癌，病痛折磨着他。学生买纸叠起课文里写的，在两次手术的中间，邓稼先还参与撰写关于我国核武器发展的建议书。

走出纪念馆，学生们在读课外文，对邓稼先“干惊天动地事，做隐姓埋名人”的故事有了更深的了解。“课文中说，邓稼先是‘中国共产党的理想党员’，我要向他学习，将来也做一名‘理想党员’！”学生马煜说。

科学家严谨治学的求实态度，也贯穿在

直播间升腾烟火气

本报记者 奕皓

直播大舞台相结合也可以带动夜经济发展。”这场直播大舞台的主理人唐薇从小就爱表演，从在周边村镇的小舞台演唱，到走进《星光大道》节目，她一直想把直播带给更多人。

“传统的直播间总是在室内，为什么不能扩展到室外，邀请更多的嘉宾来表演？”唐薇说，此前她在安徽蚌埠、江苏苏州、黑龙江哈

尔滨等地都举办过大舞台直播，反响很好。

晚上9点，一曲终了，和观众道别后，唐薇走下舞台，LED大屏右上角的观看人数定格在482.1万。演出结束后，舞台上放起了露天电影，吸引不少观众留下来。小摊上，王女士额头上挂满汗珠，“平时一晚也就赚个百把元，今天翻了好几倍。”

天色渐晚，浙江省杭州市淳安县千岛湖镇一处文旅街区，人声鼎沸。

街区中间，临时搭建的舞台下，观众席坐满了人。一字排开的夜市小摊，摊主们忙得不亦乐乎。“知道今天有直播大舞台，专门多备些食材。”摊主王女士说。

嘹亮的歌声响起，直播大舞台准时开播——台上，主播们一展歌喉、舞姿翩跹；台下，观众挥舞荧光棒，随着动感音乐摇摆。

舞台的LED大屏上，实时显示快手直播画面，不时穿插千岛湖美景。飞速滚动的评论区里，网友留言：“一定要来一次，赏美景、品美食。”

“一方面是送戏下乡，另一方面，文旅和