

## R青年圆桌

习近平总书记指出：“要讲好抗战故事，把伟大抗战精神一代代传下去。”今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，近日，我们走近6名不同领域的青年人，听他们讲述自己传承和弘扬抗战精神的故事。

——编者

## 山西阳泉市百团大战纪念馆讲解员李玘(27岁)

每一次讲述都是一次灵魂的洗礼

2016年，我进入百团大战纪念馆做讲解员。我大学原本学的是计算机专业，为了讲好抗战故事，我大量阅读与抗日战争有关的书籍，观看纪录片，把里面的小故事摘抄下来，慢慢加到讲解里。

有一次，我在《陈锡联回忆录》一书中读到，在百团大战第三阶段的关家垴战斗中，有一位叫张文彦的文化干事牺牲前表示，他一生别无所求，只希望能成为一名共产党员，并把口袋里仅有的几块钱拿出来作为党费。后来我讲关家垴战斗的时候，就会加上这个故事，帮助观众更直观地感受革命先辈们坚

定的理想信念。

每次接到讲解任务的时候，我会提前做“背调”，根据观众的年龄、身份、职业等，调整讲解内容和方式。比如，面对小学生，我喜欢和他们互动，从简单的提问切入，带他们认识革命英雄。有一次，在为小朋友讲解纪念馆的照片时，一名小朋友指着照片上利用课余时间进行军事训练的抗日小少年说：“他们是不是和我们一样大？”那一刻，我深受触动，仿佛听到历史的回声在童声中激荡。

我们讲解员的麦克风，一端连着血染的烽烟，一端系着民族的未来。每一次讲述对我来说都是一次灵魂的洗礼。作为一名90后讲解员，我将不断学习、不断创新讲法，把伟大抗战精神一代代传下去。

(本报记者付明丽采访整理)

## 山东大学国家记忆寻访团成员栾天舒(19岁)

让革命烈士再“回来”一次

2024年高考后的暑假，我看到一篇新闻报道——全国登记在册的抗战老兵人数持续减少。于是，我萌发了一个想法，去寻找抗战老兵，聆听他们的故事，尽己所能记录更多的抗战记忆。

在山东省威海市文登区，我遇到98岁的抗战老兵张明，他记得很多战友的名字，老人家对我说：“这些名字不能忘，他们牺牲时才20岁出头，他们把青春献给了国家。”我心想，能不能让革命烈士再“回来”一次？

## 陆军第82集团军某旅“刘老庄连”班长杨永杰(30岁)

练强打赢本领，守护好万家灯火、群众安宁

在中华民族的抗战史上，有一支英雄的连队——新四军“刘老庄连”。82年前，82名勇士为掩护党政领导机关和人民群众转移，在江苏淮安刘老庄阻击上千日伪军，壮烈殉国。战后，连队重新组建，被命名为“刘老庄连”。

入伍后，当得知“刘老庄连”距离新兵连不到100米时，我难以抑制激动的心情，写下了加入“刘老庄连”的自荐信，并如愿成为连队第6300名战士。能到“刘老庄连”当兵，对年轻士兵来

说是非常光荣的事。我暗下决心要练好本领，传承和发扬英雄先烈们炽热的爱国情怀、伟大的牺牲精神与坚韧的民族气节。一次，连队驻训点附近发生山火，接到命令后，我们迅速展开救援。党员干部冲锋在前，战斗在最危险的区域；刚入伍不久的新兵不畏火情，主动承担险重任务。大家齐心协力，扑灭一次又一次复燃的山火。

那一刻我想到，当年在抗日战争中，连队官兵就是这样把刘老庄群众守护在身后。我一定会接续传承伟大的抗战精神，练强打赢本领，守护好万家灯火、群众安宁。

(本报记者李龙伊采访整理)

图①：首都高校师生在“铭记烽火 砥砺青春”主题展示活动上演唱《保卫黄河》。  
图②：在江苏淮安清江浦区柳树湾街道，青年人聆听抗战老兵讲述历史故事。  
图③：北京市东长安街东单西北角的花坛。

本报记者 易舒冉摄

## 新时代青年谈弘扬伟大抗战精神

铭记抗战历史  
传承精神力量

## R青年观

## 抗战精神，薪火永续

易舒冉

当日寇来犯，山河破碎，何以青春？当硝烟散去，民族复兴，青年何为？

北京卢沟桥畔，中国人民抗日战争纪念馆《为了民族解放与世界和平》主题展览，一块展板吸引了不少青年观众驻足凝望。展板上的主人公是一名年轻的八路军女战士李林，为了成功掩护群众和机关转移，她的生命定格在了24岁。牺牲时，李林已有3个月身孕。一位90后观众眼中泛着泪光说：“她可以在成为母亲的时候，选择了祖国母亲，为我们带来了今天的幸福生活，我们不能忘记他们的牺牲，要把伟大抗战精神一代代传下去。”

前事不忘，后事之师。当代年轻人成长于和平年代，没有亲历战火纷飞的岁月，如何让大家更好地走进这段历史，感受精神的力量？90后讲解员李玘把自己“泡”在历史里，翻阅书籍、观看纪录片，努力为观众讲出生动鲜活的历史细节；00后大学生栾天舒用AI技术复原抗战历史场景和烈士们的模样，用创新技术吸引更多年轻人关注抗战英烈；90后语文教师李瑶带着学生们走进红色教育基地，为孩子们种下信仰的种子……当历史细节被生动还原，当英雄故事被创新讲述，那段峥嵘岁月穿越时空，在年轻一代心中激起永恒回响。这既是对抗战英烈最好的纪念，也是抗战精神的有力延续。

“青年者，国家之魂。”抗战精神需要在传播中弘扬，更要广大青年在实践中传承。从小听着刘老庄的抗战故事长大的95后杨永杰，大学期间投笔从戎，成长为一名优秀的班长；北京航

空航天大学研究生孙宇轩在实验室里攻坚克难，为强国建设贡献青春智慧；青年舞蹈教师唐金玲精心编排舞蹈，让红色基因在艺术实践中生生不息。在科技创新的前沿、在乡村全面振兴的战场、在社会服务的一线，广大青年将抗战精神中天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀转化为强国是我的使命自觉；将百折不挠、坚忍不拔的必胜信念转变为爬坡过坎、攻坚克难的执着追求，用新时代的青春叙事，让伟大的抗战精神生生不息。

“天地英雄气，千秋尚凛然。”90多年前，国破家亡、民族危难之时，无数热血青年用生命铸就了不朽的精神丰碑；如今，伟大抗战精神正穿越时空，激荡在中国青年的血脉之中，引领广大青年勇担强国建设、民族复兴的时代大任，踔厉奋发，奋勇前进。

## 黑龙江虎林市迎春实验学校语文老师李瑶(35岁)

历史遗迹是激发孩子们爱国情怀的鲜活教材

我的家乡虎林，这片镌刻着东北抗日联军热血足迹的土地，至今仍保存着虎头要塞等珍贵的历史遗迹。作为一名青年语文老师，我除了利用语文课堂和主题团课在学生心中播下抗战精神的种子，还喜欢带着学生们走进本地的红色教育基地，进行爱国主义教育。

有一次研学结束，在返程的大巴车上，一名学生轻轻地对我说：“老师，我们现在的岁月静好是先辈用生命换来的，我将来也想守护好我的家乡。”我轻轻点头，心中涌起无限欣慰，家国情怀的嫩芽已然在孩子们心田悄然破土。

我深知，历史遗迹是激发孩子们爱国情怀的鲜活教材。追寻红色记忆，传承抗战精神，让更多的学生在历史的长河中汲取智慧和力量，这是我的责任和使命。

(本报记者方圆采访整理)

## 湖北师范大学音乐舞蹈学院教师唐金玲(34岁)

伟大抗战精神在艺术实践中生生不息

为了致敬历史、缅怀先烈，今年年初，我和同事有了创作一部歌颂抗战英雄的舞蹈作品的想法。

在筛选素材时，一张抗战时期女通讯兵的老照片深深打动了我们——照片中的女兵手持布满断裂与焊接痕迹的老式线圈，眼神坚定，舍生忘死地保障战场通讯。这一幕激发了我的创作灵感。我和同事决定以女通讯兵的故事为蓝本，创作舞蹈《烽线芳华》。

我们以电话线圈作为核心符号，设计了战前的隐秘布线，最年轻的她，线断了、让我去、人在线在等5个章节，展示抗战时期女通讯兵的信念。当整个舞蹈编排出来的那一刻，我和青年舞蹈演员们都很激动，我觉得这已不仅是舞蹈，更是用青春续写着永不褪色的抗战记忆。

抗日战争时期，文艺界为了民族解放而广泛联合起来，共同进行以宣传民族救亡、抗击侵略为中心内容的文艺活动。作为新时代的青年文艺工作者，我时常激励自己，要让伟大抗战精神在艺术实践中生生不息。

(本报记者吴君采访整理)

## 北京航空航天大学研究生孙宇轩(24岁)

用奋斗与成就回应老兵们深埋心底的期盼

今年8月，在中国人民抗日战争纪念馆，我和101岁的抗战老兵刘茂盛一同重温了那段气壮山河的抗战历史。看见敌人的刺刀在刘茂盛手上留下的伤疤，我心中满是敬佩。我知道这道伤疤背后，是一代人用热血守护国家的担当。

我送给刘茂盛爷爷一个歼-15舰载机还原模型，向他讲述了我国航空航天

天科技发展情况，告诉他我国的军备跻身世界前列。老人听着听着，眼眶便湿润了。那一刻我忽然懂得，对青年而言，弘扬抗战精神不是空洞的口号，而是要用所学报效祖国。比如，我们在参与科研项目时，面对各种复杂情况，不应放弃，要多方求教、反复实验，努力攻克一个个技术难点。

青年学生应在强国建设、民族复兴的征程中脚踏实地，用奋斗与成就回应老兵们深埋心底的期盼，让他们亲眼见证当年为之浴血的国家，正以日益强盛的姿态立于世界之林。

(闵婧涵采访整理)

