



一朵花读懂一座城

每年的夏秋季节，走在广东省佛山市的大街小巷，白兰花香四处弥漫，白兰树的身影随处可见。无论是禅城区的祖庙路，还是南海区的天佑南路，抑或顺德区的清晖园，都能找到白兰树的踪迹。

这些白兰树或孤植成景，或成排挺立，为城市增添了一抹清新的绿色。特别是禅城区的简氏别墅内，经历了时间洗礼的白兰树，见证了岁月的沉淀，是当地最高龄的白兰之一。

清新淡雅 蓬勃向上

在佛山，白兰树总数超2万棵，是这座城市历史文化的重要符号之一。

佛山人为什么喜欢白兰？“白兰花香清新淡雅，让人感到温馨、宁静。”家住禅城区祖庙街道的市民陈劲元说，白兰有一种温和而务实的美，与佛山人的性格很是相似，“20多年前，市里开展市花评选，我就毫不犹豫地选了白兰！”

“纯洁真挚”“清新优雅”“蓬勃向上”，问佛山人为何喜欢白兰，这几个词常出现在回答中。

1997年，为了创建国家园林城市，佛山开始在全市公开评选市花。中山公园、影剧院、百花广场……佛山市城建部门在几个主要的公共场所发放选票，设立投票点。市民热情高涨，成群结伴来投票。

“评选活动结束，共收到近10万张选票，白兰的得票率很高。”广东水沐清华园林景观设计有限公司总经理、园林正高级工程师周贱平是当年的评审专家，回忆起那时的情景，他印象深刻。

1997年底，佛山市第十届人大常委会第三十三次会议正式决定白兰为市花。

佛山制造的推陈出新、民营企业的低调实干、龙舟醒狮的拼搏争先……岭南文化的土壤孕育了务实、创新、包容、开放的城市人文基因。

白兰花瓣朝向天空绽放，形态挺拔、昂扬向上。白兰与佛山相遇，愈发彰显出佛山人温和务实、积极向上的精神面貌，焕发出这座城脚踏实地、朝气蓬勃的文化魅力。

广泛种植 花香满城

佛山为什么有那么多白兰？白兰在佛山的种植历史，最早可追溯到清末。位于顺德区的清晖园，有一棵有140余年树龄的白兰，满树繁花年年绽放，洁白清香，静静点缀着时光。

“白兰色不艳、形不奇，却凭借扑鼻的花香让人心醉。”摄影爱好者、佛山市民孔渝说，白兰种植简单、花香迷人、成花美丽，因此不少佛山居民都愿意在庭院里种上几棵，或是在自家阳台上摆上几盆白

兰盆栽。

上世纪五六十年代，佛山市开始运用白兰作为城市绿化树种，八九十年代进行了大规模推广。“以前禅城区祖庙路附近，有条臭水沟被称为‘龙须沟’，政府号召搞卫生绿化，发动群众将河涌填平了，并种上了大片白兰。”孔渝回忆。

于是，300多棵白兰林立于此，花开时节芳香阵阵，祖庙路也被市民称为“香花路”。

“香花路”上沁人心脾的清香，伴随着一代代佛山人成长。“这是我读高中时的必经之路，踩着自行车迎着花香奔向校园，是我最难忘的青春记忆。”70后市民陈先生说。

这份清香，是属于佛山人的集体记忆，也成为让人魂牵梦绕的乡愁。“有一次到新加坡，闻到当地白兰花香四溢，我的思乡之情一下子涌上心头。”孔渝说，当时自己在白兰花香中还偶遇了一名祖籍佛山的游客，“他每年都要回到佛山赏花、祭祖。无论走得有多远，白兰熟悉的清香，总会呼唤每一位游子归乡。”

丰富应用 芬芳焕新

这份独属于佛山的清香，也绽放在人们的舌尖。“白兰花好看好闻又好喝。”佛山市民兰岚说，在绿茶中加一点晒干的白兰花和茉莉花，热水泡开，就成了一款口味清爽的花茶，许多当地人都爱喝。

“白兰还是大自然馈赠的宝贵药用资源。”广东省中医院药学部副主任楼步青介绍，白兰的花、叶与根皮都具备药用价值。

白兰入药的“主力”是花朵。中医视白兰花为芳香化湿、宣肺止咳的良药，浓郁的香气是其药效精华所在。“在炎热的季节或潮湿闷热的环境中，它能缓解头痛、困倦、胸闷等暑湿症状，带来清凉的感觉。”楼步青说，白兰花的有效成分极易挥发，为保存药效，宜在夏秋季的清晨采摘，选取含苞待放或初开的花朵。干燥方法首选阴干或低温烘干，切忌阳光暴晒或高温烘烤。

这直沁肺腑的花香，也让“香遇沙龙香水”品牌创始人张浩明找到了全新的香味灵感。运用先进的“鲜花顶空萃取技术”，张浩明和团队以现代香水调制工艺复现这一缕独特的岭南花香。香水的前中后调贯穿白兰花香，尽显纯净与高雅。“我们把这款香水命名为‘香遇·佛山禅城白兰’，突出地域元素，让城市品格随丝丝缕缕清香飘向更多人心中。”张浩明说。

白兰花不只香气馥郁，花姿也纤细优雅，其形象被广泛运用于城市装饰中。

“在禅城区禅西大道等城市主干道，沿线路灯被设计为白兰花形状，形态美观，凸显了岭南特色文化，受到市民喜爱。”佛山市城管局有关负责人说。

赏花

轻轻地推开小窗
院中洒遍了银色的月光
随着那晚风微微荡漾
送来一阵阵的花香
白兰花
你是多么令人神往
悠悠的芬芳
沁入了我的心房
——歌曲《白兰花》

在佛山种植超两万棵

白兰香飘岭之南

本报记者 洪秋婷 李刚



广东剪纸国家级非遗传承人饶宝莲 一凿一刻，定格白兰清韵

本报记者 洪秋婷

在广东省佛山市禅城区南风古灶景区的剪纸工作室里，广东剪纸国家级非物质文化遗产项目代表性传承人饶宝莲正仔细地观察一个瓷碟。

只见瓷碟内盛有清水，八九朵白兰浸在水中，沿着碟边，整整齐齐地摆成一圈。白兰遇水，花瓣渐渐张开，幽幽香气飘散开来，满室暗香。

佛山剪纸是广东剪纸的组成部分，它最具特色、工艺难度最大的技艺就是敲凿。铺上一张红宣纸，按照画好的画稿，饶宝莲拿出刻刀和蜡板，雕刻起新设计的白兰剪纸作品。画面中，3朵白兰相互簇拥，花瓣向天空绽放。饶宝莲说，自己先使用传统技法精雕细琢，再用刻刀一笔笔地刻出白兰花瓣的弧形与姿态，画稿、刻制和装裱全过程需要3天才能完成。

饶宝莲是客家人，19岁来到佛山。“那时街边最常见的就是白兰，夏秋季节花香满城，爱美的女孩常把白兰别在耳后作装饰，特别精神。”饶宝莲回忆。

“我很喜欢白兰，六成以上的剪纸作品中

都包含白兰元素。”饶宝莲说，白兰开花时，每个花瓣的姿态各不相同，花心也有独特美感，能激发许多创作灵感。饶宝莲的工作室楼下种植了几棵白兰树，她常在树下细细观察。

第一次将白兰融入剪纸作品的经历，让饶宝莲至今难忘。“我连续3天守在树下，观察白兰一点点绽放的过程。我发现每朵花都是独一无二的，花朵从枝头掉落时也充满了力量。”饶宝莲说，白兰的花瓣拿在手上很硬挺，挂在枝头时不易被风吹走，自己最欣赏的便是白兰这种坚韧的品格。

在饶宝莲的作品中，白兰有时是主角，有时也作为装点。“这幅作品中，我把佛山武术名人黄飞鸿与白兰花、佛山祖庙设计在一幅画面中，集中呈现佛山的文化元素，体现城市深厚的历史文化积淀。”饶宝莲说。

在剪纸技艺的创新之路上，饶宝莲从未停止探索的脚步。近年来，除了刻纸、衬色料剪纸、铜写剪纸等传统技艺，白兰花也绽放在饶宝莲创新推出的金箔剪纸、金箔剪纸、新铜衬剪纸等新技术中，在传承与创新中不断焕发新的生命力。



佛山·白兰

白兰，别名白缅花、缅桂花，广植于我国南方。树为木兰科含笑属常绿乔木，可高达17米，枝广展，树冠呈阔伞形，是著名的庭园观赏树种，也多栽为行道树。花洁白清香，花期4月至9月，可提取香精或熏茶，也可提制浸膏供药用，有行气化痰、治咳嗽等功效。鲜叶可提取香油，称“白兰叶油”，可供调配香精。树皮灰色，揉枝叶有芳香，叶根皮均可入药。

资料来源：佛山市城管局



图①：佛山祖庙建筑群掩映在茂密的白兰树中。谭山蓝摄

图②：佛山市一处公园内盛放的白兰花。杨沛权摄

图③：白兰花开，纯洁雅致。佛山市委宣传部供图

图④：佛山街头盛开的白兰花。李奕云摄

图⑤：佛山当地企业开发的白兰香型花露水。刘绍仪摄

图⑥：饶宝莲在刻制剪纸作品。本报记者 洪秋婷摄

图⑦：白兰树高大挺拔，花朵点缀其间。林焕平摄

图⑧：佛山市禅城区高基街，白兰树与仿古建筑相映成景。容铸华摄

本版责编 纪雅林 刘念 卢涛
版式设计 张芳曼

