

吉林通化,长白山南麓,浑江东岸,杨靖宇烈士陵园内松柏青青,将军高大戎装铜像挺立。看着陵园内的大树,笔者想起曾在这里守护陵园的徐振明老人。

徐振明历经抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的炮火洗礼,1958年转业时,坚决要为杨靖宇将军守陵。离休后,他又劝说儿子徐永军接力守陵。几年前,笔者采访老人家时,他家人说他“口不能言已半年多了”。但当笔者给老人展示杨靖宇将军殉国地的照片、诵读文章《常青树下忆将军》时,他眼中含泪,喃喃道:我都记得,都记得!

历史不能忘,铭记在心的,何止是徐振明老人。据介绍,近两年,每年约有45万人次来到这里表达对英烈的深切缅怀和崇高敬意。前不久在陵园,笔者见到76岁的左先生和65岁的张先生,他们神情肃穆地说,“心里总惦记着要来拜谒”。两位老人是普通群众,前一天晚上10点多上车,第二天早上5点多抵达通化,“先烈们在白山黑水间浴血奋战,才换来了我们今天的幸福生活,要永远铭记”。

站在陵园的苍松翠柏间,两种身影在时光里重叠——父子两代人以光阴为尺,在陵园的土地上丈量着坚守的厚度;两位老人踏露而来,用虔诚叩响历史的门扉。这两幕场景,照见一个民族对英雄的深沉仰望,更映照着精神血脉的代代传承。

更好地传承精神,就要读懂选择的意义。徐振明父子,放弃别人眼中的好工作、好机会,走向山岗、守护英灵,用双手为陵园披绿,其实是在为精神培土。杨靖宇将军的曾孙马毓明,大学毕业后告别大城市,毅然来到靖宇县保安村,从村党支部书记助理干起,一直奋斗在黑土地上。选择了守护先烈,就是

选择了高擎精神的火炬;选择了扎根基层,就是选择了苦干实干。用奋斗为信仰接力,才能踏踏实实把正在做的事情做好。

更好地传承精神,就要凝聚拼搏的力量。“吉林一号”卫星巡游太空,智能网联汽车引领未来,高铁列车在广袤大地上奔驰,新时代的东北发展气象万千。也要看到,推动东北全面振兴取得新突破,依然充满新挑战。制约发展的体制机制待优化、相对单一的产业结构需调整、促传统产业提质增效还需加力,以“冷资源”撬动“热经济”尚有深挖空间……抓住机遇、乘势而上,需要进一步调动各方积极性、发挥区域优势、激发群众智慧,努力走出质量更高、效益更好、结构更优、优势充分释放的发展新路。

如今,不少年轻人带着创新理念回到家乡,不少行业把“振兴”二字融入日常。个体的行动化作集体的共识,推动大动作往一处使。一茬接一茬的奋斗者,在各自岗位上为产业升级、提振消费、生态资源保护利用、粮食稳产保供等谋创新、拓出路,展现了接力发展的韧劲、推进事业的拼劲。坚持目标导向和问题导向相结合,坚持锻长板、补短板相结合,东北就一定能够重新振雄风、再创佳绩。

今天的成就,生发于过去的奉献,承载着未来的希望。徐振明刚守陵时,2万多平方米的陵园没树也没花,他就踏查山前山后,栽上近万棵树。当年老人在山岗上种下第一棵树时,或许没想过万木葱茏的景象;如今东北全面振兴的每一步,何尝不是在为未来“栽树”?扛起“功成不必在我,功成必定有我”的担当,一棒接着一棒跑下去,把铭记化为行动,定能在新时代的黑土地上再写新篇。

(作者为本报吉林分社记者)

把铭记化作行动

重走英雄路④

孟海鹰

通过无创脑机接口帽采集患者大脑信息,再借助强大算力进行计算分析,构建脑功能状态、神经肌肉控制和运动意图表达模型,进而“重建”受损的神经环路……如今,这一破译大脑“密码”的科幻场景在中国已成为现实,为大脑神经受损的治疗与康复提供了强大助力。

随着脑机接口、人工智能、物联网等新技术的持续进步,医疗领域的创新突破也在不断涌现。过去无法解决的医疗难题、难以攻克的疑难杂症,有望随着新技术、新疗法的应用而逐步找到突破口。而医院,尤其是具备较强科研实力和高水平人才队伍的研究型医院,既有能力推动医疗科技创新,又深度参与医疗实践,更了解患者需求,应当担负起医疗健康领域创新尖兵的角色与责任,以科技之光点亮民生答卷。

推动研究型医院开展科技创新,需要形成鼓励科研、促进科研成果转化的体制机制。比如,重塑科研评价体系,鼓励从临床一线挖掘科研选题,真正对接医疗实践、契合诊疗需求;完善知识产权保护、成果转化管理办法,搭建产学研用一体化平台;加速科研管理关口前移,遴选项目建立转化储备库,对于有潜力转化的科研成果,提供资金、技术、专利、推介等多方面支持。健全制度机制,鼓励大家转变思维,把科研与诊疗结合起来,才能激发创新活力,结出更多能够落地、真正造福病患的创新果实。

绝大多数医疗健康领域科技创新,不是靠单打独斗得来的,往往需要跨界合作。由华中科技大学同济医学院附属同济医院专家自主研发的“不开胸、心脏不停跳”微创心肌旋切手术及系统器械,经历7次迭代,达到领先水平。在研发过程中,材料专家开展器械外涂层工艺攻关,解决术中“超声伪影”难题;机械专家采用电化学加工工艺,改进刀锋材质和结构,解决机械与心肌组织贴合间隙问题,减少误差和出血。如今,这类医工合作、医智融合推动创新的案例比比皆是。医学本身就涉及多学科交叉,相关科技创新离不开多领域、多专业的协同配合,持续推进跨界融合与合作,对于促进创新成果的研发、转化都具有重要意义。

医生参与临床工作已经非常忙碌,如何抽出时间投入科研工作?这就需要研究型医院完善制度、细化管理,统筹好诊疗与研究,减轻医生不必要的负担,确保他们以良好精神状态投入工作。比如,差异化考核“医师科学家”,施行科研与临床双轨评价;鼓励科室提供科研脱产时间,让医生可以暂时从日常事务中解放出来投入科研;设立科研门诊,从临床发现问题,提高科研质量和针对性。医生群体的工作压力不小,医院必须始终关注他们的身心健康,提升科学管理水平,让临床和科研彼此成就,并最终服务于为老百姓看好病这一目标。

科技创新大潮澎湃,呼唤敢闯敢干的弄潮儿。研究型医院担当职责使命,以创新为犁,深耕医疗沃土,做先进医疗技术引领者、人民健康守护者,必能为健康中国建设注入新动能、增添新活力。

(作者为华中科技大学同济医学院附属同济医院党委书记,本报记者田豆豆采访整理)

国评论员观察

别具一格的“城市伴手礼”,能满足游客“带走一座城记忆”的情感需求,更能提供独特的审美体验和 精神享受,创造新的消费场景、业态和模式

去一座城市,你会选择带什么回家?有人喜欢当地特产,有人青睐文创产品,有人则钟情传统手工艺品。如今,在不少城市,这些产品有个共同的名称——城市礼物。打造城市礼物,展示城市魅力,也成为许多城市的共同选择。

京剧元素融入精美首饰,故宫麒麟化身潮流玩具,明代四大风冠被制作成“本宫喜

欢”冰箱贴……前不久举办的2025“北京礼物”全球文创大赛启动仪式上,12件“北京礼物”新品令人眼前一亮。更引人深思的是,为小小的城市礼物专门举办一场赛事,这背后有怎样的考量?蕴含怎样的启示?

文化可以赋能经济。今天,人们出游已不再满足于走马观花、拍照留念,而是希望体验风土人情、感受人文精神。别具一格的“城市伴手礼”,能满足游客“带走一座城记忆”的情感需求,更能提供独特的审美体验和 精神享受,创造新的消费场景、业态和模式。

经济可以活化文化。让“城市伴手

国暖闻热评

方寸纳凉区丈量治理精度

王 婷

【关键词】地铁纳凉服务

【事件】深圳地铁在全市17座车站试行“临时纳凉区”;成都地铁423座车站全线开放纳凉;合肥地铁为131个纳凉区配备纳凉凳、“夏日清凉包”;南昌地铁在部分车站打造户外工作者驿站……今年夏天,多个城市推出地铁纳凉服务,暖心举措赢得了当地居民和广大网友的广泛好评。

【点评】面对高温天气,科学规划公共避暑空间已成为城市治理的重要课题。通过系统评估客流密度、站点承载力及社区分布

等要素,在符合条件的轨道交通站点开辟纳凉区,既能保障户外劳动者等群体的防暑需求,又能有效提升公共资源集约利用水平,是完善城市公共服务体系的创新实践。

要看到,地铁站作为城市轨道交通的重要节点,拓展纳凉功能不能妨碍正常客运。自各地上线地铁纳凉服务以来,偶尔会出现一些不和谐的现象。例如,有的纳凉者在地铁通道中放置充气床,阻挡了乘客的正常通行;有的老人在地铁站里遛娃,小朋友的跑跳吵闹等行为造成站内秩序的混乱,带来一定的安全隐患。

遏制类似行为,保障地铁通行安全,

需要地铁站及时优化管理,也亟待纳凉群

体加强文明自律。比如,优化空间规划,将纳凉休息区与乘客出行区分离;制定“文明纳凉公约”,招募纳凉者为志愿者,加强现场巡查与柔性劝导。让管理与服务同频共振,以文明引领公共空间的秩序,才能真正把好事办好,交出让出行者和纳凉者都满意的答卷。

纳凉看起来是件小事,却凸显城市治理的智慧。近年来,博物馆、图书馆、商场等场所正成为越来越多居民避暑的选择。对居民来说,前往这些空间消暑纳凉的同时还能满足学习、娱乐等需求;对这些场所而言,避暑人群能够带来一定客



国金台随笔

挖掘艺术教育的“深度趣味”

于大雪

作为一名大学舞蹈专业的教师,常被朋友们问起:“孩子去哪里学舞蹈好?”紧接着,他们往往会补上一句:“只是想培养培养气质,不想让他(她)成为职业演员。”这句话暗含了一个普遍的误解:既然只是培养气质,那么孩子学得浅一点、玩一玩就好,不必刻苦投入。于是,我们在不少孩子学习艺术的轨迹中,看见了一种“轻量化”的学习模式:学会几个好看的动作,背几首曲子,画几幅小画,拍漂亮照片

时洋洋得意,遇到难处和挑战便急急收场。真正能够培养气质的,绝非这种蜻蜓点水式的学习。的确,艺术与玩有类似之处——创造性、愉悦性、开放性并存。爱因斯坦曾回忆自己13岁时因莫扎特奏鸣曲而真正开始学习音乐,并坦言自己经常在音乐中思考,在音乐中度过白日梦,透过音乐看自

己的生活。这位科学巨匠从小学习小提琴,甚至在物理研究遇到瓶颈时,会通过演奏莫扎特的奏鸣曲寻求灵感。他的科学突破与艺术修养的深度交融,恰恰是“玩”到极致的生动注脚。但学习艺术是在趣味中不懈探索、在挑战里收获成就。这种苦尽甘来、甘苦并存,甚至以苦为乐的过程,恰恰是艺术高于玩的“深度趣味”。教学中有许多这样的例子。有的孩子因迷恋舞台光芒而来,却在一次次排练中,逐渐发现动作的难度、身体的极限与节奏的微妙变化带来的无限可能。事实上,孩子们在艺术学习中获得的,远不止技术和表现力本身。长期持续的练习,让他们学会遇到困难不轻言放弃,培养韧性和专注力;在合作创作中,学会倾听、调整自己、理解他人——这些都是艺术教育隐性却深刻的效果。

从历史看,艺术气质的养成,从来不在于短暂的灵感闪现,而在从入门到精通那条“长坡”上的持续攀爬。王羲之练习书法,从幼年开始临摹钟繇、张芝的碑帖,至中年仍不断探索笔意。他即兴创作《兰亭集序》,字里行间“之”字的20余种写法,正是数十年勤学苦练的厚积薄发。这种长期浸润、持续精进的过程,才是学术与思想的真正养料,也正是做到极致所需要的沉潜与笃定。

舞蹈领域亦是如此。笔者见过很多小舞者在初学舞蹈时,或许连一个完美的平衡都做不到,无数次在排练室摔倒,手指磨出了茧,脚腕疼得让人心疼……但正是这些反复尝试和失败,让他们学会了控制身体、感知空间、与音乐一同呼吸。几年后,当他们站在舞台上,优雅地旋转、伸展、跳跃时,我们看到的是在无数练习中

礼”走向更多游客,也是让一座城市的文化从一地“走出去”。城市礼物,能具象化地体现一座城市的精神气质和历史文化。北京海淀,圆明园兽首盲盒热销,年轻人觉得它们“既有趣又能让我们记住历史”。四川成都,“过来要撒”熊猫玩偶可爱动人,每次看到它,闲适淡然的生活文化气息便会扑面而来。于游子而言,城市礼物能强化地域文化认同,一抹思乡情感也有了寄托;于游客而言,城市礼物浓缩一地人文风情,一段旅途记忆有了可感的承载。

正因此,一件城市礼物要想获得青睐、赢得口碑,既要注重彰显城市文化的独特性,也不能忘记适应当代审美、融入现代生活。好的城市礼物,应该把文化融入色彩、融入造型、融入功能、融入生活。找准自身特色,不断推陈出新,在融合传统与现代上做文章,城市礼物才能获得持久的生命力。放在更大的视角来看,城市礼物也是

城市文化软实力的组成部分。中央城市工作会议指出,“加强城市文化软实力建设”。有独特的文化,有生动的表达,有鲜活的传承,如此,城市不仅能吸引更多愿意来,还能激发内生发展活力。江西景德镇,千年瓷文化遇到现代文创产业,5.8万家手工作坊遍布全城,带动上下游10万余人就业;江苏苏州,苏工、苏作里的极致追求,涵养时争先的城市气质,为产业创新发展注入精神动力……城市的历史遗迹、文化古迹等,是城市生命的一部分。深入挖掘城市文化底蕴,也是加强城市文化软实力建设的重要内容。城市礼物受欢迎的启示还在于,城市发展,当始终葆有“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”的追求。小小城市礼物,大有文章可做。找准自身文化特色,创新文化表现形态,推动城市文化与其他经济业态深度融合,新的消费场景将不断涌现,城市活力也将持续迸发。

流,可以说是一举两得。可见,民生难题绝非治理包袱,满足群众需求正是拓宽发展路径的重要突破口。

探索公共资源的复合利用方式,是提升城市治理水平的一道必答题。当前,一些地方还存在社区活动室无人问津、体育器材破损废弃、公园绿地“铁将军把门”等公共资源长期闲置的问题。要破解这些问题,关键就在于从群众需求中找方向,在精细治理中想对策。比如,在安徽阜南县苗集镇张古村,党群服务中心会议室变成了“清凉驿站”,当地对接的柳编企业在这里为有能力的老人提供原材料和技术指导,老人在避暑的同时实现了创收。想民之所想,解民之所忧,提升城市民生服务的精准化、精细化水平,就能把更多“闲置存量”变为“优质增量”,为美好生活添彩。

城,所以盛民也;民,乃城之本也。在中国式现代化建设中,既“见物”,也“见人”,让公共资源更公平地惠及每一个人,一座座城市将续写更多安居乐业的幸福故事。

四川乐山水口镇三兴村一个绿色果蔬基地,游客在园内采摘小番茄。

李华时摄(影像中国)

这正是:桃李杏枣缀枝摇,五彩缤纷聚商超。供需互促同发力,果盘盈满滋味妙。

杨 羽文