

看展览、学艺术，充实多彩过暑假



提升公共文化服务水平

北京部分高校博物馆欢迎中小學生来“探宝”——

大学里逛博物馆

本报记者 黄超

这个暑假，位于北京海淀区的首都师范大学历史博物馆有点“热”。

“这个鼎的三足造型像什么？像不像穿着高跟鞋的胖娃娃？”首都师范大学历史学院研究生、志愿讲解员邢雯把小观众们带到西周利鼎的展柜前。

北京朝阳区区长王女士的孩子对历史文化很感兴趣，“看到网上可以预约高校‘宝藏’博物馆，就带着孩子来了。”她说。

近年来，北京市委持续开展高校博物馆“京彩”暑期主题活动。今年，更多学校参与其中：北京大学开放赛克勒考古与艺术博物馆、生物标本馆、校史馆等5处场馆，展示深厚历史底蕴与学术成果；北京航空航天大学开放航空航天博物馆、安全教育体验馆，介绍航空航天与安全知识；北京外国语大学世界语言博物馆等3家博物馆上线“北京教育新地图”微信小程序，提供预约渠道……丰富的展览、专业化的策展，使得高校博物馆逐渐

成为暑假“遛娃”新选择。

“知名大学+宝藏博物馆”的组合，也吸引着京外游客。居里夫人签发的镭元素证书、陈毅元帅的毕业凭证……走进北京理工大学中关村校区的校史馆，来自山东威海市的一批中小學生正在“明星展品”前认真参观。“我们承接了来自全国各地的中小學生夏令营、各类中小學生团体参观学习。”北京理工大学校史馆工作人员宋逸鸥说，目前已接待了30场团体参观，观众超2000人次。

首都医科大学中医药标本馆带领学生了解珍贵的中药药材标本，学习传统中医药文化；北京服装学院民族服饰博物馆展示各民族服装，引导学生感受服饰文化的魅力……“今年，很多高校设计了主题讲座、互动实践等活动，引导中小學生在探究式、场景式、体验式学习环境中开拓视野，培育综合素养。”北京市中小學生社会大课堂管理办公室主任葛宜科说。



①



③



图①：首都师范大学历史博物馆。首都师范大学供图

图②：北京理工大学校史馆，讲解员在介绍展品。宋逸鸥摄

图③：湖北武汉，段雅婷（前）在教学生剑舞。冯金浩摄

湖北推出“定制化”艺术普及行动——

线上线下载课程

本报记者 吴君

暑假期间，在湖北武汉市的一家商场，一场名为“荆楚艺术导师来了”的艺术普及示范行动正在开展。

段雅婷身着练功服，手持软剑表演剑舞。“点剑，需要剑和小臂持平，手腕用力，提腕向上。”她边讲边舞。几十名小學生手持木剑，边听边学。

段雅婷是一名舞蹈演员，也是一名荆楚艺术导师。在湖北，像她这样的荆楚艺术导师有60人。“我们去年在全省招募到近百名教师，从中筛选出优秀代表作为荆楚艺术导师。”湖北省群众艺术馆馆长邢君成说。

今年6月，湖北省群众艺术馆聚集荆楚艺术导师等师资力量，推出2025年“艺”起来学艺暑期少儿公益课，开设二胡、小提琴、声乐等兴趣班。“课程一推出，就被家长们‘抢’光了。”湖北省群众艺术馆文化服务部主任李丽芳说，湖北省群众艺术馆还采用“线上点单+线下配送”的模式，推出更多“定制化”的艺术普及行动。

今年暑期，湖北省群众艺术馆还带动湖

北省100多家文化馆、群艺馆，推出超500项青少年艺术普及课程，吸引超1.2万名青少年参与。

关注线下，也聚焦线上。去年以来，湖北省群众艺术馆组织荆楚艺术导师录制了80门优质艺术普及课程。“这些课程都已在‘文化云享’小程序等线上平台发布，已累计服务百万人次。”邢君成说。

暑假期间，群艺馆既是托管学生的场所，也是美育的文化阵地。“送艺术，也要送艺术承载的历史文化。我们推出系列节目，关注专注群众文化的基层人物，讲述背后的文化故事。”湖北省群众艺术馆数字资源部副主任刘墨介绍，2023年起，湖北省群众艺术馆拍摄制作《微光——湖北群文非遗人物系列访谈》节目，收获超500万次播放量、数万条留言。

“我们将打造更多优质的线上课程，带动基层文化工作者，推动优质文化资源直达基层，保障公共文化服务深入‘最后一公里’。”邢君成说。

让假期更有趣，孩子有所得

陈世海

逛一逛高校的博物馆、“点”一门定制的艺术课……这个暑假，孩子们有了不少新“趣”处。如何让让孩子“有所去”还“有所得”？这关乎孩子的成长，考验着家长的智慧，更检验着社会公共文化服务水平。

激活存量，需唤醒“沉睡资源”。藏在高校里的博物馆、艺术馆，校园里的游泳馆、健身房，都是丰厚的文体资产，亟须进一步开发利用，从而拓展五育并举的新路径。北京市22所高校开放43个校内博物馆，湖南省长沙市341所学校体育场馆免费开放……这个暑假，这些敞开怀抱的教育资源，给孩子们提供了触摸文脉、强健体魄的更多选择。

开拓增量，应丰富“文化菜单”。对于公

共文化服务机构而言，不能仅满足于“开门迎客”，更要锚定精准化、个性化服务。关注线下，采用“线上点单+线下配送”方式，开设绘画、音乐、舞蹈等多门类艺术课程，满足更多孩子的兴趣与好奇；发力线上，汇聚优质师资，构建体系化、多元化线上课程，指尖轻触，足不出户也能收获满满。

育人在细微处，成长在实践中。期待有更多社会力量在假期为孩子撑起知识与趣味的桥梁，也期待更多孩子带着求知的热忱、充实的感悟重返校园，开启成长的新篇章。

编辑手记

纪录电影《山河为证》首映礼举行

本报北京8月12日电（记者刘阳）11日，纪录电影《山河为证》全球首映礼在中国共产党历史展览馆举行。这是首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录电影，将于8月15日在全国上映。

《山河为证》在整合海量珍贵影像资料的基础上，运用数字修复与艺术再造相结合的方式，再现从1931年日本军国主义发动九一八事变到1945年抗日战争取得完全胜利的历史进程，讲述了一个国家和民族长达14年的救亡图存史，反映了东方主战场为世界反法西斯战争胜利作出的巨大贡献，生动展现了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用，弘扬伟大抗战精神。

据介绍，《山河为证》深入挖掘真实影像与史料，依托党史、军史、抗战史等领域权威学者组成的专家顾问团队，同时结合先进的视听艺术表现工具与手法，立足全景式呈现，坚守真实性原则、创新性表达，让历史画面重焕生机。

国家图书馆抗战文献整理成果展开幕

本报北京8月12日电（记者李卓尔）12日，“让历史说话 用史实发言——国家图书馆抗战文献整理成果展”开幕式在国家图书馆举行。

展览系统展示了国家图书馆自2012年启动“革命文献与民国时期文献保护计划”以来，在抗战文献抢救、整理与研究领域取得的丰硕成果。包括整理出版成果《中国共产党党报党刊史料从编（1920—1949）》（第一辑），由国家图书馆出版系统收集整理中国共产党在建国前后、中央苏区时期、抗日战争和解放战争时期的党报党刊，为中共党史、中国革命史和中国近现代史的研究提供更为翔实的文献资料，生动展现了中国共产党在全民族抗战中发挥的中流砥柱作用。

其中，《山西省图书馆藏晋冀察冀、晋绥、晋冀鲁豫根据地地图集萃》中的《太行一分区敌我斗争形势图》客观翔实地勾勒出当时复杂的斗争格局；《交通干线线路图》聚焦抗日根据地的生存突围，再现了敌后交通网络的运作脉络；《抗日战争史料丛刊：第一辑》记录了中国远征军对松山战役日军战术的总结分析，体现出在民族危亡面前，全体中国人民同心同德、共赴国难的磅礴力量。

展览将持续至10月15日。

中国国际漫博会举办

本报东莞8月12日电（记者贺林平）第十五届中国国际影视动漫版权保护和贸易博览会近日在广东东莞举办。展会汇聚40多个国家和地区的2000多个影视动漫IP，联动多个平台，集版权交易、产业对接、文化交流于一体。

本届漫博会首次落地东莞潮玩产业核心区石排镇，实现了从单一展览场景向全产业链园区的升级。漫博会现场促成了多笔亿元级国际订单，涵盖潮玩AI科技成果转化、传统文化IP输出等领域；此外，展会还通过“IP+直播”等创新模式实现线上线下联动，吸引观众和采购商参与。

安徽合肥成立医学创新转化服务综合体

本报合肥8月12日电（记者徐靖）近日，中国科学技术大学附属第一医院（安徽省立医院）联合安徽省合肥市庐阳区人民政府、合肥市产业投资控股集团（集团）有限公司，三方共同打造的中科医谷一站式全链条医学创新转化服务综合体，在合肥市揭牌成立。该综合体的成立标志着安徽省“政、医、产、学、研、资”协同创新生态建设取得重要突破。

据了解，中科医谷重点聚焦医疗器械产业领域，致力于构建集技术对接、技术咨询、专业培训、概念验证、成果转化、技术转移、场景应用、企业孵化、投融资等关键环节于一体的全链条医疗科技成果转化平台。

未来，平台将致力于孵化一批有影响力的“安徽智造”医疗健康产品，构建医学科技创新产业集群。

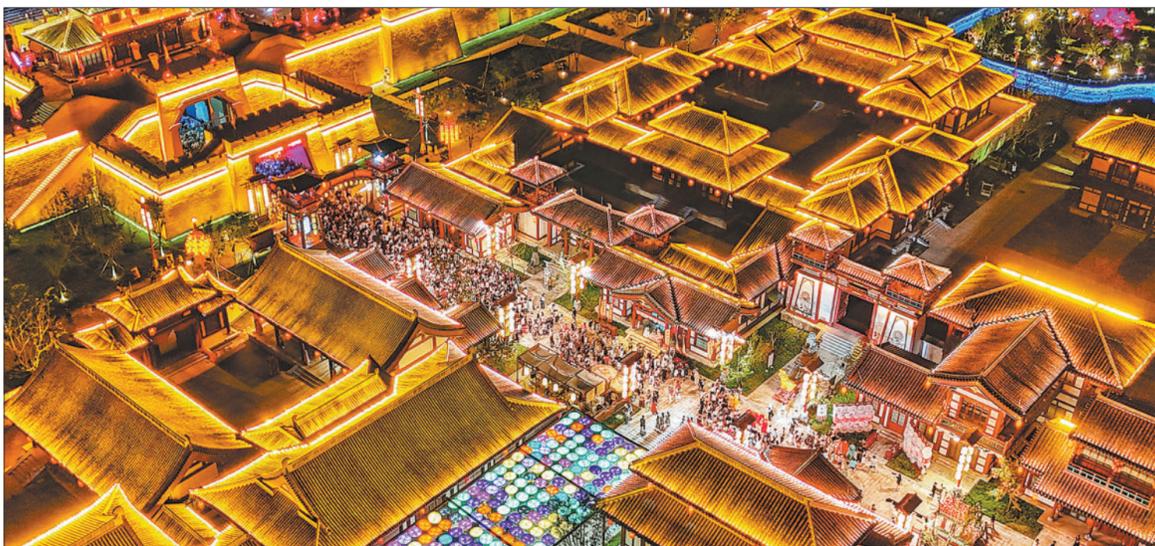
本版责编：肖遥 曹雪盟 董映雪
版式设计：张芳曼

影视取景地 旅游新玩法

今年暑期，影视剧取景地打卡游火爆“出圈”，越来越多游客“为一部电视剧、一部电影而去一座城”。作为电影《唐探1900》、电视剧《国色芳华》拍摄地的山东省德州市乐陵影视城，开展了“影视沉浸、打卡乐陵”夏季文旅消费活动，吸引大量游客前来体验新玩法。

因为近日，游客在乐陵影视城景区内观光游览。

贾鹏摄（影像中国）



桃源书场演出超2800场、惠及超27万人次——

浙江居民听上苏州评弹

本报记者 奚瀚洋

台上，来自上海评弹团的说书先生，绘声绘色地讲着《后描金凤》中以正压邪的故事；台下，浙江省嘉兴市嘉善县姚庄镇桃源新社区的居民，听得如痴如醉。

到桃源新社区桃源书场听一曲正宗的苏州评弹，是当地不少居民的日常。

“听到关键环节就开始了，不过瘾、不过瘾！”散场后，81岁的王品翔意犹未尽，他跟邻居陆巧忠约定好，明天一起“书接回”。两人现在是书友，过去是一起打牌的“牌友”。关系的变化，源自桃源新社区的改变。

桃源新社区是嘉善县打造的城乡一体化社区，2010年迎来了首批住户，来自姚庄镇10个建制村的1100多户村民搬进了楼房，现在这里有7200多名常住居民的大型社区。

“放下锄头搬进城，大家经常打牌消遣。”王品翔说，邻居来自四里八乡，彼此间不熟悉，打牌能拉近距离。久而久之，这里有了棋牌室，成为社区老年人茶余饭后的休闲之处。

不久后，姚庄镇开展居民调研，组织居民代表座谈会、党员大会，征求棋牌室改造的意见。最终，棋牌室被改造为桃源书场。

文化活怎么搞？嘉善县北连江苏苏州，东接上海，区位优势显著。在姚庄镇文化站牵头下，以长三角文化联动的形式，桃源新社区与苏州的苏韵评弹团签约合作，团里会选送说书先生和剧目演出，也负责报送候

选剧目、邀约不同剧团前来演出。

这些年，苏州苏韵评弹团、张家港评弹团和上海评弹团等来自长三角各地的文艺团队轮番登场，剧目丰富，很受大家欢迎。对此，苏韵评弹团负责人庞志豪也挺意外，“没想到这里的老百姓这么热爱评弹”。

桃源新社区党支部书记吴雪丽介绍，传统曲目最受欢迎，长篇说书、评弹等演出的上座率也不错，书场里常常座无虚席，有时甚至一票难求。“评弹评书节目采取连续剧形式，每天两小时分段开讲，每15天讲一出剧。”场内日常由专人管理票务、茶水，单日票

3元一天，一出剧15天联票为30元。

书场一角贴心设置了节目点赞榜和节目单榜单，大伙可以用贴纸表达意见，为往期节目“点赞”、为下一出戏“点单”。“以前是有啥听啥，现在听啥大家说了算。”吴雪丽看着榜单说，《多尔衮》和《阿庆嫂到上海》目前得票旗鼓相当，她要着手联系团队安排曲目。

社区居民受益，周边百姓也跟着沾光。来自上海金山区枫泾镇的叶仲清几乎每天骑着电瓶车来听书；上海青浦区金泽镇也有几个书迷，是苏州市评弹团的铁杆粉丝，每逢苏州市评弹团演出，他们必来捧场……吴雪丽说，书场至今已演出超2800场，累计观众超27万人次。

最近，吴雪丽有了新目标，她想邀请长三角地区更多的曲艺团队到桃源书场表演，把书场大门“开得更广”，广迎长三角书迷，“我希望，未来这里能成为长三角书迷的精神家园，甚至是长三角曲艺交流的场所。”