

■ 评论员观察

算力互联里的“破立”之法

——从夏日经济看统一大市场建设④

何娟

数据要素具有流动性、高复用性、无形性、非排他性等特点，在助力全国统一大市场建设中具有天然优势

联通的是市场，孕育的是机遇，积蓄的是新动能。以算力为支点，撬动经济循环，推动统一大市场建设走深走实

数据向西、算力向东，能打开怎样的应用空间？

福建厦门一家企业园区，无人驾驶安防车四处巡逻，可进行AI识别与风险预警。车辆实时采集的音视频、激光雷达及毫米波雷达数据，通过5G网络传输至宁夏

中卫云数据中心，完成AI识别与风险预警耗时仅100毫秒。算力互联，联出产业新可能，也联出区域协同。

随着数字经济蓬勃发展，数据的生产要素价值日益凸显，算力已成为继热力、电力之后新的关键生产力。从交通运输、气象服务，到数据训练、影视渲染、网络游戏……无论是城市治理还是企业运营，都需要算力支撑。

我国是算力资源大国，但算力资源呈分散状态，算力闲置和算力荒并存。比如，同处长三角G60科创走廊，上海松江算力紧张，企业与科研项目出现大规模排队现象，安徽合肥算力利用率则约为65%。解决供需错配问题，有赖于建设统一数据市场、算力市场。而这，正是建设全国统一大市场的重要内容。

算力互联，既要大力拆“篱笆”，也要着力培“土壤”。

数据要素具有流动性、高复用性、无形性、非排他性等特点，在助力全国统一大市场建设中具有天然优势。算力互联，就是要打破地区分割、行业分割，让不同架构、不同主体、不同地域的算力从“本地机房”

走向“全国联网”。政府部门及电信运营商、互联网企业等各类主体密切协同，从建机制、搭平台、定标准、创生态等多维度发力，才能让算力真正连成一张网。

算力互联，是行业高质量发展课题，也是区域协调发展命题。

2022年，我国启动“东数西算”工程，将东部算力需求有序引导到西部。这是跨区域调配算力资源、打通数字经济大动脉的顶层设计。作为全国一体化算力网络国家枢纽节点之一，宁夏发挥气候适宜、可再生能源丰富等优势，合理布局算力资源，算电协同，数字产业集群成势。目前，宁夏为4000余家企业用户提供云计算服务，20多个大模型在宁夏落地训练。

近年来，乘着“东数西算”东风，一条条数据高速公路贯通，一个个数据中心在西部地区“生长”起来，数据和算力优势源源不断地转化为经济增长动能。实践表明，建设全国统一大市场，为各地提供了抢抓数字经济、重塑发展优势的宝贵机遇。跳出一隅看全局，着眼国家所需、思考自身所能，因地制宜布局产业，就能在抢抓错位补位中实现更大发展、成就更大作为。

算力互联，普惠是目标所向，也是优势所在。

贵州贵阳，中安科技集团有限公司携手通信企业打造“5G+AI数字孪生工厂”，降低了运营成本，提升了产销对接效率。甘肃庆阳，智能日光温室物联网应用示范点实现了对农作物生长环境的精准监测和调控。得益于算力互联，算力成本不断降低，更多企业、乡村用得上、用得起新技术，让数字赋能发展的新故事持续涌现。

建好大市场，连成一张网只是第一步。充分发挥数字技术的放大、叠加、倍增作用，还需聚焦短板、破解难题。比如，算力互联的核心是数据流动，在跨地域、跨企业传输共享的过程中，如何保障好数据安全、用户隐私？以长远眼光来看，建设全国统一大市场不可能一蹴而就，强化问题意识和导向，有什么问题就解决什么问题，才能让大市场的成色越来越好。

联通的是市场，孕育的是机遇，积蓄的是新动能。以算力为支点，撬动经济循环，推动统一大市场建设走深走实，中国经济航船定将乘风破浪、行稳致远。

(本系列评论到此结束)

习近平总书记指出：“中华文明博大精深，值得我们多到实地去寻觅。”2024年度全国十大考古新发现中，四川资阳濛溪河遗址群、陕西宝鸡周原遗址、云南晋宁河泊所遗址等成果，涵盖中华文明起源形成与早期发展过程、夏商周考古、统一多民族国家形成和发展等多领域，进一步实证中华文明突出特性。本报今起推出系列评论，探考古现场、析考古成果，更加直观、立体地品读“何以文明”“何以中国”。

——编者

杨雪梅

考古发现话文明①

从边疆考古看多元一体

考古学的一个重要特点是新的发现持续为学术发展提供动力。2024年度全国十大考古新发现中，云南晋宁河泊所遗址就是很好的例子。

1956年，云南省考古工作队在晋宁石寨山古墓群发现一枚写有“滇王之印”的金印。仅有2.4厘米见方的印章，首次向世人揭开古滇国的面纱。自公元前109年，汉在此设置“益州郡”。石寨山虽然出土了大量的精美文物，但缺少村落遗址，古滇国依然是个谜。

文物发掘，考古“解谜”。2021年以来，在河泊所村东南约1公里处的上蒜第一小学及附近，揭露出建筑基址、道路、水井、河道等遗迹，出土陶器、铜器、铁器、玉器、漆木器等遗物，发现数以万计的简牍和逾千枚封泥。看简牍文字“滇池以亭行”表明这里建有亭、邮的治安、信息系统。文字格式与四川、湖南等地所见东汉户籍简相同。更多简牍残片的文字，也与典籍所载吻合。

在晋宁河泊所遗址的启示下，西南的考古实现重心转移。陆续发现汉代城址或官署建筑遗址，多与当时的郡、县治所有关。云南昭通的诸葛营城址为汉代朱提县治所，四川的西昌高枧古城遗址为汉代越嶲郡（邛都县）治所。这些发现说明，西南的考古对研究秦汉之际的边疆治理及国家化进程具有重大价值。

全国十大考古新发现中，边疆考古是常客，也亮眼。新疆的多项考古就令人印象深刻。2024年度的喀什莫尔寺遗址，揭示佛教在古代新疆地区的传播过程，也实证了新疆是多民族聚居、多元文化荟萃、多种宗教并存之地的史实。2017年度的通天洞遗址，填补了新疆史前旧石器考古的空白，还发现了距今5000多年炭化稻谷和经过人工栽培的炭化小麦，“东方的稻与西方的麦5000多年前就在那里相遇”。多元一体、兼容并蓄的文明特征，在一次次考古发现中变得生动立体、可知可感。

即使没有入选全国十大考古新发现名单，很多遗址在印证中华民族交往交流的历史取向上，也都不可或缺。贺兰山深处，宁夏的苏峪口窑址并不很大，却有着烧制瓷器的完整链条。通过已经修复的高圈足碗、双棱罐可以看出，其釉色、器形与北宋晚期至南宋早期的景德镇湖田窑相似，而审美趣向则与南宋官窑接近，很难不引发人们对两宋时期多民族融合以及南北瓷业交融的关注。

习近平总书记强调：“一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。”边疆考古的魅力，就在于新发现层出不穷、研究成果日新月异，不断刷新着人们的认知；其使命也在于，以最新成果，为铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结和融合，提供更加直接而有力的实物和理论支撑。

遥想30年前的1995年，尼雅遗址成为当年的全国十大考古新发现。一座东汉末至魏晋时期的双人合葬墓中，出土大批珍贵文物，其中包括“五星出东方利中国”的织锦护臂。如今，“何以中国，因有边疆”已逐渐成为考古学界的共识。期待边疆考古不断“上新”，持续带来更多中华文明源远流长、多元一体的生动例证。

(作者为本报文艺部记者)

现场评论



安徽省阜阳大剧院，《丝路花雨》舞剧正在上演。

王彪摄(影像中国)

据中国演出行业协会票务信息采集平台监测，2025年上半年专业剧场、小剧场新空间等剧场类演出16.05万场，票房收入54.02亿元，观众人数2055.01万人次。纵观2025年上半年，剧场演出消费日益呈现品质化特点，口碑成为吸引观演人群的关键。

这正是：

华灯溢彩丝竹扬，
座无虚席笑语畅。
艺苑新枝承雨露，
戏韵绕梁夜未央。

常晋文

以涓滴细流汇聚澎湃之力

林彬

第一时间组建抢修“先遣队”，连夜恢复供电；顶风冒雨巡查堤防，不放过任何一个微小风险点；24小时值守，逐户排查险情……面对近期多地持续强降雨和台风带来的严峻考验，广大党员干部挺身而出、向险而行，筑起守护群众生命财产安全的堤坝。共产党员的本色，在风雨中愈发鲜明。

据统计，截至2024年12月31日，中国共产党党员总数突破1亿名。千千万万个我汇入大海，在为民造福中携手并肩、勇毅前行，这是百年大党风华正茂的深层密码和生生不息的力量源泉。面对百年变局，逐步复兴征程，如何以小我成就“国之大者”，这是每一名党员都应该回答好的课题。

从小节管起，强化党性修养。革命战争年代，“跟党走”既有理想信念的抉择，更有流血牺牲的考验。进入新时代，流血牺牲的风险小一些，但考验无时不在。从一条烟、一瓶酒、一张卡、一顿饭这些小节入手，深挖“四风”问题背后的“小病灶”，踩灭歪风“小火苗”，堵住作风问题的“小管道”，才能守住如磐初心、永葆党员本色。

从点滴做起，坚持真抓实干。岗位是平凡的，但业绩可以是不平凡的。张桂梅以弱小的身躯，燃烧自己，点亮大山女孩们的人生梦想；艾爱国秉持“做事情要做到极致、做人要做到最好”的信念，攻克数百个焊接技术难关。对工作认真负责，对群众满怀热忱，有一分热发一分光，千千万万党员干部的努力就能汇聚成强大合力，以点点星光连缀成灿烂星河。

从每日学起，不断提升本领。中国共产党人依靠学习走到今天，也必然要依靠学习走向未来。党的创新理论既是改造主观世界的“营养”，也是改造客观世界的“钥匙”，要坚持用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。同时，在今天这样一个信息爆炸的时代，知识更新速度不断加快，党员干部只有消除“本领恐慌”，才能确保能力水平始终跟上时代要求，真正发挥带头作用。

一支作风过硬的党员干部队伍，离不开每一个共产党员的奋发有为。坚定理想信念，勇于实干担当，不断提升自我，必将迸发团结一致、战无不胜的强大力量。

本报邮箱：rmbpl@people.com.cn (来稿请注明栏目名)

本报责编：陈凌 王雷 孟繁哲

■ 金台随笔

传承与发展的流变、传统与现代的碰撞、文化与经济的交融，堪称取之不竭的影视富矿

在影视制作领域，浙江横店闻名遐迩。令人意想不到的是，乘着微短剧风口，河南郑州发展成为全国微短剧制作重要基地，被许多人称为“竖店”。

微短剧是什么？形式上多为竖屏，契合手机屏幕，随时随地观看；内容上剧情浓缩但又跌宕起伏，主打一个扣人心弦。微短剧有多火？数据显示，截至2024年年底，全国微短剧用户规模达6.2亿人，超过外卖用户5.92亿人和网约车用户5.39亿人。“竖店”又是咋回事？微短剧制作企业超800家，从业人员规模达3万人，每天超100部短剧开机，产能约占全国近四成……郑州微短剧产业的分量可见一斑。

不是电影名城，也没有剧作传统，郑州如何跻身“影视重镇”？

地处中原腹地，四通八达是基础。拿

郑州缘何成“竖店”

盛玉雷

高铁来说，以郑州为中心，河南已形成1小时覆盖省辖市、2小时连通周边省会城市及京津冀、3小时通达长三角、4小时通达成渝地区、5小时通达粤港澳大湾区等全国主要经济区的“12345”高铁出行圈，各种要素资源可以顺畅流动。当出行圈扩大朋友圈、朋友圈造就生活圈，产业圈日益繁荣也就有了可能。

交通便利的地方有很多，郑州凭啥上演“一出好戏”？历史是根脉，文化是灵魂。从古代聚落到都城遗址，从特色街区到名人故居……深厚的历史，赋予城市以文化底蕴，也成为影视创作的拍摄资源。传承与发展的流变、传统与现代的碰撞、文化与经济的交融，堪称取之不竭的影视富矿。

产业的发展，还得益于独特的生产模式。影视拍摄产业集群，前有浙江横店、河北涿州。失去了先发优势，如何弯道超车？

真的。

只不过，微短剧“量大管饱”，也在饱同质化、荒诞化争议，郑州同样面临高光之下的隐忧。比如，行业尚处于野蛮生长状态，企业各自为战；产业链集中在生产制作环节，在剧本原创等高价值领域优势不明显，等等。如何避免“旺火”成为“虚火”？郑州也在探索破局之道。在今年举行的“文脉千年·剧说郑州”网络微短剧剧本征集活动中，当地打造“少林功夫、天下黄河、黄河故里、漫步商都、幻乐之城”的城市特色，为的就是从“短剧工厂”升级为“短剧之都”。

不妨跳出“竖店”看“竖店”。产业的风口一直都在，就看有没有审时度势的视野、因势利导的能力。期待“竖店”崛起的这部剧本，精彩却不荒诞，“开门红”更要“满堂彩”。