

# “创造出无愧于时代和人民的优秀作品”

——习近平总书记浙江工作期间文化理念与实践·文化精品篇

浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

上，必须立场坚定，旗帜鲜明”。他特别重视文化产品的先进性问题，深刻指出，“先进文化产品，应当既能体现先进性，又能体现群众性；既不‘趋利媚俗’，又不丧失市场”“文化产品的意识形态属性与产业属性是一致的，占领市场与占领阵地是一致的，社会效益与经济效益是一致的，文化产品的先进性与实现人民群众的文化利益是一致的”。

## 三、高度重视现实题材创作，鲜明提出“必须始终坚持‘三贴近’原则，把最美好的精神食粮奉献给人民”

一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神。习近平总书记在浙江工作期间，非常重视现实题材文艺作品创作，强调要紧跟时代发展的主旋律，深入到火热的现实生活中去。他指出，“贴近实际、贴近生活、贴近群众是时代的呼唤、人民的要求，是广大文艺工作者必须遵循的重要原则”“人类文化发展史表明，凡是名著、名曲、名画，无一例外都深刻地表现了当时的社会生活和人民群众的真实情感”“全省广大文艺工作者要深切体验社会实践，深入思考社会生活，深深热爱人民大众，善于从浙江人民改革开放的实践和追求幸福生活的现实中发现新题材，展示新形象，创造出无愧于时代和人民的优秀作品”。正是基于这样的认识，习近平同志对反映浙江人民抗击台风救灾的电视《超强台风》和反映转型期浙商风采的电视剧《十万人家》的创作作出指示批示，要求精心组织策划，将之作为省文化精品工程的重点项目加以扶持。在习近平同志关心下，2006年10月首届中国越剧艺术节成功举办，浙江选送的《梁山伯与祝英台》等4个剧目夺得金奖，占到金奖总数的一半；《公孙子都》入选2005—2006年度国家舞台艺术精品工程初选剧目，成为全国30台初选剧目中唯一的昆剧。习近平同志在推动打造文化精品的时候，非常重视面向基层、面向群众的精神文化产品的创作生产和传播服务，从而把为人民服务真正落到实处。在浙江小百花越剧团成立20周年之际，习近平同志发去贺信，勉励剧团“大胆创新，勇于超越，创作出更多的艺术精品”。在中国越剧诞辰100周年纪念大会上，习近平同志强调，越剧艺术是中华文化的重要组成部分，更是浙江人民一笔宝贵的财富。

## 四、高度重视以改革激发创作生产活力，鲜明提出“逐步建立有利于调动文化工作者积极性，推动文化创新，多出精品、多出人才的文化管理体制和运行机制”

正确处理社会效益和经济效益之间的关系，构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制，是推进文化精品创作生产的重要保障。习近平同志在浙江工作期间，针对浙江文化体制与社会主义市场经济体制不相适应、尚未建立起适应市场经济的文化产业运行管理机制、计划经济体制遗留弊端束缚文艺院团生机活力等突出问题，面向群众、面向市场，大力推进文化体制改革。2003年7月，他到浙江小百花越剧团、浙江曲艺杂技总团、浙江歌舞剧院等单位调研，组织召开文化体制改革和文化大省建设座谈会。他指出：“艺术院团原则上都要面向市场，遵循市场规律和艺术规律改制为企业，与文化艺术行政部门脱钩。”根据浙江非公有文化产业发展较快、民间资金比较充裕、民间兴办文化产业热情较高的优势，他要求切实加强引导、管理和服务，支

持社会力量参与文化产品的创作生产，鼓励大型民营企业集团进一步做大做强，引导中小民营企业加快发展，重点培育一批民营龙头企业，形成一批“专、精、特、新”民营文化企业，营造大力发展民营文化企业的良好氛围。他强调，“有市场的文化不一定是先进文化，但没有市场的文化，肯定不是先进文化”“只有把文化产品变成商品，变为广大群众的消费，才能实现经济价值和社会效益”。他非常重视横店影视文化产业发展，曾两次到横店考察，勉励横店集团要放大基地优势，打响知名度，把横店影视城打造成中国的“好莱坞”。在习近平同志的关心重视下，2004年浙江横店影视产业实验区成立，成为首个集影视创作、拍摄、制作、发行、交易于一体的国家级影视产业实验区。

## 五、高度重视坚持传统基础上的创新，鲜明提出“必须切实遵循文艺发展规律，不断推进文艺创新”

创新是文艺创作的生命，是成就文艺事业的必由之路。浙江悠久的文化传统、深厚的文化积淀，为作家艺术家提供了丰富滋养，为文艺创作提供了不竭源泉。习近平同志在浙江工作期间，高度重视推动文艺创新，要求“广大文艺工作者要深切体悟浙江人民敢为人先、勇于创新的可贵精神，紧跟时代步伐，遵循文艺规律，敢于突破陈规，不断扩大新视野，开拓新局面，创造新境界”。在他看来，“保持和发展本民族文化的优良传统，积极吸取世界其他民族的优秀文化成果，实现文化的与时俱进，是关系党和国家前途与命运的重大问题”。为此，他从战略高度推动文化传承发展，把中华优秀传统文化作为文艺创新的重要源泉，强调“要善于从博大精深传统文化中汲取精华，从丰富多彩的民族民间文化中汲取精华，从近百年来浙江先烈们艰苦卓绝、波澜壮阔、

可歌可泣的革命历史中汲取精华”。习近平同志在重视传承中华优秀传统文化的同时，强调“要坚持以我为主，积极借鉴兄弟省区市乃至世界各国、各地区人民创造的有益文化成果，博采众长、为我所用”。此外，他还指出创新离不开宽松的创作环境，强调“要充分发扬艺术民主和学术民主，支持不同艺术形式、不同艺术风格的自由发展和竞赛，使不同艺术观点能够相互切磋、相互了解、共同进步”，真正实现百花齐放、百家争鸣。

## 六、高度重视人才对精品的支撑作用，鲜明提出“必须按照德艺双馨的要求，造就一支高素质的优秀文艺队伍”

文化要发展，精品是标志，人才是关键。习近平同志在深入调研中发现，与全国先进省市相比，浙江的创作成果还有一定差距，精品力作不多，背后关键原因在于创作环境还有待改善，人才资源未能充分涌流。习近平同志将人才资源作为第一资源，大力推进实施人才强省战略，把培养造就高素质文化人才队伍作为根本大计来抓。他明确指出，要“高度重视人才培养，不断推进队伍建设，努力吸引和培养各类文化创作人才、文化科技专家和既懂文化发展规律、又懂市场运作规律的文化经营管理专家，积极营造有利于多出精品、多出人才、多出效益的创业环境”。习近平同志坚持出精品和出人才相结合，将“文化人才工程”纳入加快建设文化大省“八项工程”，通过建立健全人才培养、推荐选拔、使用流动、引进扶持、联系服务和评价激励等机制，促进优秀文化人才脱颖而出，为推进文化精品创作提供强有力的人才保证。他强调：“优秀的文艺队伍，是繁荣

发展文艺的基础”。习近平同志在布局加快建设文化大省过程中，统筹推进教育强省建设，把教育事业摆在优先发展的战略地位，十分重视艺术院校对培养文艺后备人才的作用。从2002年至2006年，他多次到中国美术学院调研学科建设和人才培养，大力支持中国美术学院“加快建设成为体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美术学院”。2005年11月，浙江艺术职业学院暨浙江艺术学校50周年校庆时，他发去贺信，充分肯定学院为浙江乃至全国培养了大批优秀艺术人才，希望学院“抓住机遇，加快发展，突出办学特色，提高教育质量”。

## 七、高度重视党对文艺工作的领导，鲜明提出“要始终坚持和全面贯彻党的文艺工作的方针政策”

文艺创作离不开党的坚强领导。习近平同志在浙江工作期间，着力通过加强党对文艺工作的领导来创造文艺发展的良好环境。他特别提到邓小平同志讲过的一句话，“党对文艺工作的领导，不是发号施令，不是要求文学艺术从属于临时的、具体的、直接的政治任务，而是根据文学艺术的特征和发展规律，帮助文艺工作者获得条件来不断繁荣文学艺术事业，提高文学艺术水平”。他要求，各级党委和政府要从提高党的执政能力的高度，从促进人的全面发展的高度，深刻认识繁荣发展文艺事业在加快文化大省建设中的重要位置，以实施文化建设“八项工程”为龙头，进一步关心、重视和支持文艺工作。在实践中，他强调要始终坚持守土有责，切实加强和改善党对文化建设的管

（执笔：杨守卫）

## 深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

### 引导竞争朝着更加健康有序方向发展

## 有效防止“内卷式”竞争

李扬 王树华

当前，我国正在加快构建新发展格局、推动高质量发展。在这一过程中，防止“内卷式”竞争既是破解发展难题的现实需要，也是推动经济行稳致远的内在要求。习近平总书记高度重视关注防止“内卷式”竞争问题，在参加十四届全国人大三次会议江苏代表团审议时明确指出：“要深化要素市场化配置改革，主动破除地方保护、市场分割和‘内卷式’竞争。”此后，党和国家多次对防止“内卷式”竞争作出部署。从去年7月的中共中央政治局会议提出“要强化行业自律，防止‘内卷式’恶性竞争”，到去年12月的中央经济工作会议要求“综合整治‘内卷式’竞争，规范地方政府和企业行为”，再到今年的《政府工作报告》提出“破除地方保护和市场分割，打通市场准入退出、要素配置等方面制约经济循环的卡点堵点，综合整治‘内卷式’竞争”，这一系列重要部署层次清晰、靶向明确，为破解相关难题提供了根本遵循。

“内卷式”竞争一般是指经营主体为了维护自身市场地位或争夺市场，不断投入大量精力和资源，却没有带来整体收益增长的恶性竞争现象。近年来，部分行业和企业深陷低价厮杀、同质化竞争等内耗困局，一些地方存在政策洼地比拼、产业盲目跟风及市场壁垒等情况。这些“内卷式”竞争现象在市场中不断显现，带来广泛负面影响。在微观层面，低价恶性竞争往往迫使企业削减成本，这将导致产

品质量下滑，陷入“劣币驱逐良币”困境，也会造成消费者权益受损。在中观层面，无序竞争导致行业利润率下降、企业生存空间被挤压、产业链资金链循环不畅，这将严重削弱企业再生产与研发投入能力，进而对产业发展生态造成破坏。在宏观层面，“内卷式”竞争导致社会创新活力受到抑制、资源错配现象突出、市场淘汰机制失效，不可避免地造成社会资源的巨大浪费，成为经济高质量发展的严重梗阻。

“内卷式”竞争的形成原因具有多维性和复杂性。从市场维度看，一些行业存在供需失衡问题，同质化供给快速扩张，而需求端未能同步升级扩容，往往迫使企业陷入价格战、渠道战等低水平内耗。从产业和社会资源维度看，我国正处于经济转型升级的关键期，传统发展模式下的路径依赖尚未完全打破，一些企业创新能力不足，缺乏核心技术与差异化优势，难以开拓增量市场，只能在存量市场中相互挤压。从制度维度看，部分领域规则规范尚不明确，公平竞争审查执行不到位，地方保护主义与行业壁垒尚未根除，不利于要素自由流动，导致资源配置效率不高。此外，行业自律机制尚不健全，部分企业重短期利益轻长远发展，进一步加剧了竞争的无序性。

防止“内卷式”竞争是推动高质量发展的重要任务。应当深刻认识到，防止“内卷式”竞争绝非否定市场竞

争，而是要坚决防止和整治那种破坏市场秩序、透支发展潜力的恶性竞争，其核心目标是引导经营主体在公平竞争原则下开展良性竞争，通过竞争实现资源要素的优化配置，最终推动经济在高质量发展轨道上稳健前行。同时需要看到，有效防止和整治“内卷式”竞争是一项复杂的系统工程，不可能一蹴而就、一招制胜。要深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想精神和党中央决策部署，遵循经济规律，汇集各方力量，着力推动企业以创新突破壁垒、行业以协同优化生态、政府以制度筑牢根基的协同治理体系，引导竞争朝着更加健康有序方向发展。

企业要将创新作为引领发展的第一动力，以全链条创新与差异化发展锻造竞争优势。持续加大研发投入力度，通过技术创新、产品创新和商业模式创新全方位提升企业核心竞争力。同时，还应注重品牌建设和差异化竞争，充分挖掘市场细分领域，通过打造独特的品牌形象和产品价值来满足消费者的个性化需求，从而在市场竞争中占据优势。

行业要凝聚协同发展共识，以行业自律与资源整合塑造良好产业生态。行业协会等组织应充分发挥桥梁与引领作用，积极引导企业摒弃“各自为战”的狭隘思维，迈向“协同共生”的互利共赢模式。一方面，搭建常态化的技术交流与创新合作平台，促进企业间的专利交叉许可、联合研发等协同创新活动，让创新要素在全行业实现高效流动与协同共享，避免重复性研发投入与技术封锁。另一方面，牵头制定行业技术升级路线图与自律公约，明确行业发展方向与竞争边界。针对新兴行业，可引导企业依据市场需求与技术发展趋势，合理规划产能扩张，避免盲目跟风与低水平重复建设；针对传统行业，可引导企业将资源集中投向高附加值、高技术含量的领域，以提升行业整体创新效能与抗风险能力。

政府要不断推动完善规则与加强监管，营造公平有序的市场环境。具体来看，一是要筑牢公平竞争底线，全面清理地方保护主义与行业壁垒，严格落实公平竞争审查制度，推动各类要素在全国范围自由流动。二是强化创新成果保护与转化，完善知识产权法律法规体系，提高侵权违法成本，建立跨区域快速维权机制。三是提升监管与服务效能。利用大数据监测行业竞争动态，对“恶意低价倾销”“重复建设”等苗头及时预警。简化行政审批流程，建立政企常态化沟通机制，以精准治理化解无序竞争。

（作者单位：江苏省社会科学院区域现代化研究院）