

边城见闻

一个北回归线上的千年边城，成为连通周边重要桥梁

那坡那歌那花朵

本报记者 刘玲玲 张云河 屈佩

广西百色市那坡县位置很特殊。县政府所在城厢镇位于县城北部，北回归线从城厢镇穿过。这条阳光能直射的位置最北的纬线，是热带与北温带分界线。而长达207公里的边境线，让那坡与越南的高平、河江两省紧密相连，成为通往东盟贸易区的前沿，从而造就了那坡“一脚跨热带、一眼望东盟”的区位优势。

那坡县的名字来历也很特别。“那坡”壮语意为“山坡上的田”，原是当地一个村名。因当年毛泽东同志对该村粮食丰收给予肯定，遂成为县名，在全国2800多个县级行政区中可谓绝无仅有。

那坡地处南疆喀斯特群峰之间。古时名为“镇安”的官署，坐落在天然洞穴“感歌岩”。更有“以黑为美”的壮族支系“黑衣壮”，千百年来生活于几乎与世隔绝的深山老林，用蓝靛染就深沉如夜的服饰，却用高亢的“尼的呀”山歌赞颂生活。

而今，这以往回荡在层峦叠嶂间的古老歌谣，已越过国界，用更丰富多元的方式传唱，催生心灵相通的和谐共鸣、贸易往来的欢快足音、文化交流的友谊花朵。从千年歌圩到现代联欢，从边关驿站到数字口岸，那坡这座千年边城，正以崭新姿态续写周边友谊的动人故事。

“风流街”升级“联欢季”——山歌激发情感共鸣

“妹自越南保乐来，今天‘巷旦’喜相会，千山万水不觉远，只为‘巷旦’歌儿美……”

那坡县全民健身活动中心舞台，来自越南保乐县的黄文潜和越氏蝶即兴唱响山歌，清脆嗓音飘荡在晚风中。台下，两国边民和着节拍轻轻摇摆。在那坡县2025年“广西三月三·那坡风流街”暨中越边民大联欢边关民俗文化活动中，中国与越南歌手唱起同声同调的“过山腔”山歌。

“风流街”并不是一条街，而是一个延续千年的民俗节庆，壮语称为“巷旦”。每年阳春三月，壮乡儿女汇聚山水之间，以歌为媒，以情相约。越南边民将这一传统称为“歌圩日”。每年农历三月最后一个“圩日”（赶集日），中越边境村寨的男女老少盛装赴会。老人交换烟叶与茶种，商贩交易山货与布匹，青年男女则以歌传情、互诉心意。

赶圩、对山歌、会老友……“我每年都来赶‘风流街’，今年特别热闹！”越氏蝶说，她还计划去看一场足球赛、参加两人三足比赛。自2016年起，“风流街”从传统歌圩升级为“联欢季”，活动时间从1天延长至3天，狂欢氛围更浓。其间不仅有山歌展演、篝火晚会等活动，还引入中越足球赛、趣味竞技等，活动形式多元、精彩不断。越南河广、保乐等边境县民众也常常跨境而来。

“山相依水相连，山歌一唱都听见；共饮一江水，心里一样甜……”来自越南广宁省的武秋安，今年登上了中越边民大联欢晚会舞台，她与那坡本地“绿水母”乐队合作演绎《你来我往有情缘》中文歌曲，让人在旋律中感受到跨越国界的情感共鸣。她还与另一位越南歌手合唱了越南语版的《青花瓷》，这首旋律优美的歌曲早已被越南歌手翻唱，并在当地流传开来。台下，有人用中文轻声哼唱，有人用越南语跟着和声。此刻，音乐跨越了语言与国界。

“直播间”变身“展销会”——边贸拉近彼此距离

“直播间的朋友们大家好，我是小闭！今天带来的是越南的酸奶和方便面……”在武秋安纵情歌唱时，不远处的闭氏映也忙得热火朝天。



▲2024年在那坡县平孟镇举行的中越边民大联欢足球友谊赛。 陆春兰摄



▲来自越南的武秋安在那坡县“中山同歌”民俗文化旅游系列活动上演唱歌曲。 受访者供图

小闭的事业发展顺利，离不开当地一系列惠商政策的支持。那坡县商务局设立跨境商户服务中心，为中越商户提供一站式服务，定期举办展销会，推出减免展位费、提供物流补贴等政策，助力商户拓展市场；平孟口岸大力推广“边民互市+电商直播”模式，为直播商户配备专业设备，搭建双语平台，帮助实现手机一键跨境买卖。“现在做生意比以前简单太多了。”小闭边说边演示如何在手机里直播带货。

晚上回到越南家中，小闭还会准时开始教当地孩子学中文。“当年我的中文老师免费给我授课，我的人生因为学习中文多了很多机遇，现在我也想帮助更多越南孩子。”小闭的中文教学已坚持了两年多，每周4次。她在课堂上分享中国见闻和做边贸的心得，学生们听得津津有味。

“小驿站”助力“大联欢”——文化润育友谊花朵

“出入平安事业顺财源广，万事如意富贵平安福满堂”——小闭商店门口贴的春联格外醒目。“这是今年春节前我在国门文化驿站领到的‘文化年货’，还是那坡书法家特地为我写的呢！”回忆起当天的情景，她依然很兴奋。那天她还与中国书法家同台献墨，尝试用越南语写下横批“中越友好”。

送“文化年货”，是那坡县精心打造的文化品牌。每年春节前夕，那坡都会组织书法家、志愿者为两国边民书写春联、赠送福字，还会发放中越双语的《荷花》杂志，让“年味”更具文化气息与边境特色。该杂志由中越媒体合办，以促进中越友谊为宗旨。

那坡县平孟镇国门文化驿站内，书香四溢，越南姑娘农氏燕芝正捧着一本《荷花》杂志认真阅读。“这本杂志对我来说是很好的中文教材，能从中获取很多有趣、有用的信息。”她笑着说。

农氏燕芝是驿站常客。每逢圩日，她背着竹篮逛完热闹的市场后，总是顺路拐进驿站，歇歇脚、看看书、聊聊天。自从驿站开设中文培训



▲本报记者采访在那坡经营水果生意的越南商户（左一）。 人民网记者 严立政摄

班后，她来得更勤了。“在这里，我不仅能学习中文，还能和当地人用中文交流，口语进步很快。”她翻出随身笔记本，上面密密麻麻写着“生意兴隆”“便宜点”等实用中文短语。有时，她也会帮中国商户写越南语的商品品牌。你来我往间，情谊越来越深。农氏燕芝的竹篮里，渐渐多了中国结、剪纸等小礼物；镇上商铺的柜台边，也贴着越来越多她教当地商户书写的越南语价签。

每年正月初九，平孟镇都有一场别开生面的盛会——中越边民新春大联欢。2024年4月，那坡县与越南河广县签署友好合作备忘录，将边民联欢正式纳入双边文化交流机制。今年1月，平孟镇平孟村被列为全国春节“村晚”示范点，举行了一场融合山歌对唱、舞狮巡游、跨境球赛的跨国“村晚”，既有趣味，更有情谊。

当平孟的街灯次第亮起，闭氏映锁好店门，手里拎着特意给越南学生准备的那坡炸糕，融入熙熙攘攘的人群；微信上，越氏蝶正和新结识的中国歌友，商量下次对歌的细节；教室里，武秋安跟着老师认真练习《山歌好比春江水》，期待下次联欢时能演唱一首地道的广西民歌……中越友谊在每一个日常中生根发芽，绽放出动人的花朵。

▼那坡县城厢镇龙华村风光。 黄泳辉摄



▲2025年中越边民新春大联欢暨全国春节“村晚”示范活动在那坡县平孟镇举办，中越边民同台演出。 陆春兰摄

记者札记 以歌为桥，连通周边民心

张云河

以歌传情、以歌会友，这是刻进那坡人骨子里的文化基因。如今，那坡以山歌搭台，边民唱和，书写着新时代中越文化交流的佳话。

音乐作为人类共通的语言，拥有跨越文化、打动人心的力量。在那坡，音乐不仅植根于百姓的日常生活，也成为连接中越民心的纽带。从千年“巷旦”到跨国“村晚”，从歌圩集市到山歌展演，那坡不断创新形式，让传统节日焕发新活力。山歌不再只是对山唱情的浪漫表达，更成为连通中越两国人民心灵的文化桥梁。边民们在歌声中对话，在交流中不断走近。

那坡以歌为桥，让民间交往成为中越友谊的生动注脚。一场场展销会、一个个联欢节，把曾经的边关驿站延伸为文化窗口。在这里，山水为证，歌声为信，边民互市、跨境教学、民族联欢层出不穷，文化交流走进寻常百姓家。

“乐者，天地之和也。”当越南姑娘哼唱起《青花瓷》，当壮乡青年用越南语对歌，那坡不仅是一座边城，更是一个活态的文化坐标，正以崭新姿态，续写跨越国界、连接心灵的动人故事。

链接·广西百色

百色市位于广西壮族自治区西部，位于滇、黔、桂三省（区）交界处，南与越南接壤，边境线长达359.5公里。百色是广西面积最大的地级市，也是集革命老区、少数民族聚居区、边境地区于一体的特殊区域。

作为沿边开放的重要门户和西部陆海新通道西线的关键节点城市，百色拥有龙邦口岸、平孟口岸和岳圩口岸等对外通道，设有7个边民互市点，是中国面向东盟双向开放的重要枢纽。山水相连、民俗相近、人文相通，为中越友好交往奠定了深厚基础。百色市依托音乐、舞蹈、绣球等多元文化资源，举办跨境文化交流活动，拓展中越民间交往新空间；结合胡志明足迹等红色遗址和丰富的自然风光，打造跨境旅游线路。百色市通过不断深化与越南跨境交往合作，增进中越两国人民友好感情，推动民心相通，助力构建具有战略意义的中越命运共同体。



图片来源：广西标准地图服务平台 审图号为桂S(2025)25号