

传统建筑的生态智慧 炎夏这样避暑

夏日来到皖南山区，穿行在徽州村落的白墙黛瓦间，一份来自大自然的静谧与清凉扑面而来。

徽州传统民居，主要集中在安徽黄山市、宣城市绩溪县以及江西上饶市婺源县一带。在夏季，这些地方气温高、湿度大，十分闷热。

“为了适应这里的气候特点，人们在修建房屋时，将自然规律与匠心技艺融为一体。”徽州古建筑专家程极锐介绍。

村落选址大多以山为屏、择水而居

踏入安徽黄山市黟县卢村村口，穿村而过的溪流出现在眼前。一阵清风携着水汽迎面吹来，浑身上下瞬间舒爽不少。沿着河流继续向村里走，愈发感觉这里要比村外凉快不少。

“卢村是典型的徽州传统村落，已经有1000多年历史，它的选址遵循了一定的规律。”黟县徽黄旅游发展(集团)有限公司企业文化部总监徐宁娟介绍，当地人在选择聚居地时，向来偏爱山环水绕之处，大多以山为屏、择水而居。

卢村周围就有山。夏季，山体连同山上茂密的植被，如同一把巨大的遮阳伞，可以阻挡太阳暴晒，减少热量进入。

“此外，羊栈河、卢慈溪两条溪水分别从不同方向流入村庄，流动的水系为村里带来大量水汽，水汽蒸发的同时带走热量，也起到一定的降温作用。”徐宁娟说。

巧用天井，让徽州民居会“呼吸”

穿过高墙深巷，来到思成堂，这是一座典型的徽州传统民居。跨过门槛，步入宅内，目光不自觉地便被天井所吸引。

何为天井？在徽州传统民居中，由房屋、墙壁围成的一个露天空间就叫天井，常位于建筑的中心。它是徽州传统建筑的典型特征之一，也是建筑内通向外部空间的开口。

当地山多地少。“这样的地理条件，让人们在建造房屋时向高空发展，房屋多为两层以上，而且挨得很近，以此来节约土地资源。”

核心阅读

从以山为屏、择水而居的村落选址，到白墙黛瓦屏风墙的建筑特色，炎炎夏日，徽州传统民居凭借建造巧思，在避暑方面发挥较大作用，也为现代绿色建筑提供了设计灵感。

白墙黛瓦间 降温有巧思

本报记者 田先进

徐宁娟介绍，天井这种设计，让光线能够进入屋内，满足人们的采光需求。

若从高空俯视，天井四周是倾斜的屋面，整体造型如同倒置的漏斗。正是这样的狭长形状，形成“烟囱效应”，在夏季起到为住宅降温的作用。

“当阳光通过天井照到屋内，底部气温逐渐升高，热空气往上升，通过天井排出，冷空气又不断补充到底部，空气循环形成穿堂风，整座屋子犹如会‘呼吸’一般。”徐宁娟说，“此外，二楼的内窗贴着天井内部，通过窗棂散出的热量，可以随着‘烟囱’向外加速排出，既不会传导到楼下堂屋，也可以为楼层上降温。”

精心建造，细节之处显巧思

说起徽州建筑，白墙黛瓦屏风墙，可能是大众心目中的第一印象。这些特征，不仅具备艺术美感和文化韵味，也有着实用价值。

“避暑降温，关键是通风和遮阳，天井是通风系统，遮阳靠的就是屏风墙。”徐宁娟说。

屏风墙，又称“封火墙”“马头墙”，其高出屋项、呈阶梯状。发生火灾时，高高耸起的屏风墙可隔断火源。

“在平时，屏风墙可以遮蔽阳光，不仅能够减少屋内直晒，还能为屋外的小巷遮阴。”徐宁娟解释，当地村落的小巷不是很宽，再加上高高的屏风墙提供荫蔽，走在里面，十分凉快。



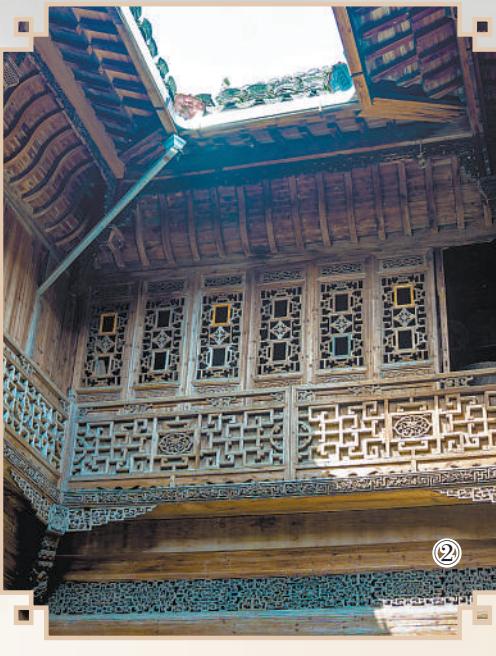
徽州民居的外墙，大多抹的是白色石灰。程极锐说，石灰具有较好的吸湿性，雨过天晴，石灰中的水分蒸发，也能带走一部分热量。

冷摊瓦屋顶是徽州建筑常见的屋顶形式，“瓦片之间有细小缝隙，透气性高，散热效果好。”程极锐说。

此外，在徽州传统民居里，还有一种“土空调”。在思成堂堂屋的地面上，有一个直径几十厘米的圆孔，上面覆盖着一块圆形石板。蹲下身子，掀开石板，一股凉气直往上冒。

原因何在？“当年，屋子的主人为了方便取水，在这里修建了一口井，地下水温度比外界气温低，敞开后可以调节室温。”徐宁娟说。

程极锐介绍，徽州传统建筑的降温效果是多种建筑元素和设计手法综合而成的结果，缺少任何一个环节，都很难达到理想效果。



图①：卢村民居的屏风墙。

方 龙 摄

图②：卢村思成堂的天井和二楼窗户。

方 龙 摄

图③：卢村思成堂的水井。

本报记者 田先进 摄

《全国生态气象公报(2024年)》发布 植被生态质量为2000年以来最优

本报北京7月24日电 (记者李红梅)近日，中国气象局发布《全国生态气象公报(2024年)》。《公报》指出，2024年，全国植被生态质量指数为69.2，较2023年增加1.1%，植被生态质量为2000年以来最优。

《公报》显示，全国林区植被生态质量指数较2023年增加2.4%；全国草原产草量较2023年增加3.4%，草原净初级生产力创2000年以来新高；北方荒漠化地区植被长势较好，加之“三北”治沙工程的实施，防风固沙功能增强，易起沙尘土地面积较2023年减少2.3个百分点。2024年，全国大于等于零摄氏度积温较常年和2023年分别偏多9.4%和2.3%，降水量较常年和2023年分别偏多57.6毫米和82.7毫米，水热条件适宜，利于全国植被生长和生态改善。

“三区四带”中，2024年，青藏高原生态屏障区气温偏高，植被生态质量好于常年和2023年；黄河重点生态区降水偏多、气温偏高，水热条件利于植被生态改善，植被覆盖度较2023年增加2.1个百分点，水土保持功能增强；长江重点生态区气温偏高，降水略偏多，气象条件利于植被生长和湖泊水体面积恢复；东北森林带涵养水源和保持土壤生态服务功能区域差异大，北部较常年偏差，中南部偏好；北方防沙带降水偏多，植被长势好于常年，易起沙尘土地面积较2023年减少6.5个百分点，植被防风固沙功能增强；南方丘陵山地带气温偏高，降水量接近常年，植被生态质量好于常年和2023年，涵养水量持续升高；海岸带水热条件适宜，植被净初级生产力较常年增加7.2%。

应对河北、山西、内蒙古、陕西等地暴雨 水利部启动洪水防御Ⅳ级应急响应

本报北京7月24日电 (记者王浩)未来一周，我国局地强降雨洪水多点频发，第7号台风“范斯高”可能登陆，局部地区旱情继续发展，青藏高原及周边地区冰碛湖溃险风险增大，水旱灾害防御形势复杂严峻。

7月24日12时，水利部针对河北、山西、内蒙古、陕西4省份启动洪水防御Ⅳ级应急响应。在前期派出工作组的基础上，水利部增派2个工作组赴河北、陕西协助指导暴雨洪水防御工作。

据预报，7月24日至26日，内蒙古南部、陕北西部、山西北部、河北北部等地将有大到暴雨，部分地区大暴雨。受降雨影响，黄河中游干流及支流大黑河、皇甫川、窟野河、秃尾河、无定河，海河流域永定河、潮白河及滦河上游将出现明显涨水过程，暴雨区内部分河流可能发生较大洪水。

本版责编：陈娟 何宇澈 任彤彤
版式设计：蔡华伟

江苏盱眙： 让文化扎根大地 让风景住进心里

近年来，江苏省淮安市盱眙县创新实施文旅融合发展战略，围绕“品牌、产业、消费”做足文章，为县域经济发展注入强劲动能。如今，“诗和远方”的美好愿景，正在这片土地生动绽放。

依托龙虾美食、山水文化等独特资源，盱眙将“特色”二字融入品牌建设的各个细节，擦亮了一张张“金字招牌”。连续多年稳居中国水产品区域公共品牌榜首的盱眙龙虾，早已成为这座城市最鲜明的味觉符号；盱眙县铁山寺天文科技馆、黄花塘新四军军部纪念馆等场所荣获江苏省“最美公共文化空间”称号，文化场馆已成为市民游客的“精神栖息地”；原创群舞《稻花香处龙虾红》亮相江苏省文化艺术政府奖“五星工程奖”舞蹈类终评，用艺术语言讲述现代农业发展故事；网红地标盱眙龙虾美食城入选2025年度首批省级夜间消费集聚区，夜晚的烟火气里藏着城市的活力密码。从第一山景区夜游的流光溢彩，到象山国家矿山公园“深蓝之眼”的澄澈灵动，再到盱眙独树、马浪岗的悄然走红，特色文旅IP矩阵持续扩容。如今，盱眙已连续2年获评“中国文化百强县”，连续6年跻身“全国县域旅游综合实力百强县”，知名度与美誉度节节攀升。

盱眙通过“历史文化+非遗技艺+民俗风情+生态资源”的多维融合，构建起沉浸式、互动感十足的文旅新业态。“两天一夜”精品线路、龙虾主题游等产品精准对接游客需求，2025年上半年，全县接待游客人次、旅游总收入分别同比增长14.1%、13.4%，交出亮眼成绩单。在第一山景区与第一山历史文化街区，传统戏曲、民俗展演、非遗展销与旅游场景无缝衔接，灯光秀与沉浸式演艺交织出穿越古今的文化盛宴，让游客在“游、赏、玩、购”中深度触摸盱眙的历史脉络。大运河百里画廊盱眙段贯通两岸，淮河水上游览航线串联沿途美景；曾经的废弃矿坑变身赛事基地，中国首届自由潜水深度公开赛在此举办，如今已成为“文化水岸”，盱眙生态转型案例成为生态价值转化的鲜活样本。

以地域特色为纽带，以赛事活动为引擎，盱眙不断拓展文旅消费场景，让“促消费、振经济、惠民生”落到实处。今年6月，第25届盱眙龙虾节创新打造了“苏超+龙虾+惠民演出”融合场景，推进节庆品牌生命力焕新，推动办节理念蝶变，“看球+冠虾”的主题线路吸引1.2万余名观众凭票根打卡三大收费景区，冠街单个街区销售龙虾30吨，带动餐饮营收超300万元，消费热潮持续升温。

2025年，盱眙启动实施34个文旅项目，从景区提档升级到二消项目开发，从露营基地、滑雪场、水上运动中心等体验业态，到文创销售、特色餐饮等配套服务，消费结构不断优化。洪湖龙虾亲子乐园、桑蚕文化产业园、马浪岗等新项目开门迎客，铁山寺景区的“飞天魔毯”、滑板车等成为热门打卡点，大云山汉王陵博物馆以其重磅推出的“玉得永生——盱眙汉代葬玉文化特展”，成为研学游的热门目的地。2025年“五一”假期，盱眙接待游客量同比增长82.2%，其中过夜游客占比达75.97%，高端酒店入住率100%，创下历史新高。文旅消费的“新活力”正转化为城市发展的“强动力”。

数据来源：盱眙县文化广电和旅游局

