



见证多元文化交融影响，“西夏陵”列入《世界遗产名录》——

讲述中华文明的包容与厚重

本报记者 王 珏 焦思雨

编者按：当地时间2025年7月11日，在法国巴黎召开的联合国教科文组织第四十七届世界遗产大会通过决议，将“西夏陵”列入《世界遗产名录》。至此，中国世界遗产总数达到60项。

西夏陵是中国西北地区11至13世纪由党项族建立的西夏王朝的陵墓遗址群，坐落于贺兰山山脉南段东麓。它的存在为中华文明多元一体格局和统一的多民族国家形成过程提供重要见证。

西夏陵博物馆馆长师培铁说，鸱吻常被放置在大型建筑的屋顶正脊两端。这件绿釉鸱吻兼具龙与鱼的元素，反映了西夏王朝对中原建筑文化的吸收与创新。

中国社会科学院学部委员史金波说，从西夏史研究来看，西夏既有自己的特点，又能充分显示中华文明多样性、包容性。考古发现的西夏、汉两种文字碑刻，体现了民族的深度融合。

中国建筑设计研究院建筑历史研究所名誉所长陈同滨说，“通过西夏陵的发掘和现存建筑可以看出，西夏对中原文化不是简单学习模仿，而是学习并创造性转化。不同文化之间交流交融，是中华民族生生不息的原因。”

展现：西夏王朝丝绸之路枢纽特征

在宁夏博物馆，西夏陵陪葬墓出土的铜牛、石马，吸引着络绎不绝的观众。

宁夏博物馆馆长王效军说，两件文物出土时位于墓葬甬道的两侧，铜牛的牛头朝内，石马的马头朝外，体现了党项人“乘马出则征战，牵牛入则耕作”的生活状态，反映了西夏社会从游牧经济向农耕、畜牧兼营经济转变的历史进程。这两件文物也体现西夏时期高超的铸造与雕刻工艺，是研究西夏历史文化的重要的实物资料。

宁夏大学铸牢中华民族共同体意识研究院（民族与历史学院）院长杜建录说，西夏王朝位于丝绸之路的关键位置上，据史料记载和研究，西夏充分利用河西走廊、居延道等丝绸之路的关键路网，通过朝贡、榷场、互市等形式与周边宋、辽、金、吐蕃甚至远在西方的大食等民族与政权进行贸易与交流。

西夏陵出土的钱币、丝绸、料珠、孔雀石珠饰等文物，展现了西夏依托丝绸之路与周边地区开展的商贸交流活动，揭示了西夏利用中继贸易在欧亚大陆东西方跨区域、长距离商贸交流中的枢纽特征。

西夏陵出土的文物，也见证着中华文明的交流与融合。

出土于西夏陵区的绿釉鸱吻，是研究中国古代建筑史的重要实物资料。

R文物有话说

古人如何蹴鞠

常燕娜

鞠者展示技艺的瞬间。

蹴鞠在唐宋时期仍有较大发展，元明清时期在文献上对这项运动也多有记载。蹴鞠的发展体现在以下几个方面：一是对鞠制作工艺的改进。唐代鞠由汉代的实心球改良为以动物膀胱充气为内胆，来增加鞠的弹性和韧度。在宋代，不但将唐代的8片尖皮改良为12片，还在制作工艺上精益求精。

二是蹴鞠活动全面普及，逐渐成为全社会流行的一项运动。三是竞技规则日益完善，还出现了《蹴鞠谱》等专业著作。

（作者为甘肃简牍博物馆科技保护部主任，本报记者宋朝军采访整理）

⑥：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑦：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑧：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑨：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑩：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑪：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑫：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑬：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑭：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑮：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑯：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑰：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑱：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

⑲：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

⑳：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉑：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉒：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉓：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉔：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉕：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉖：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉗：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉘：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉙：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉚：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉛：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉜：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉝：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉞：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图

㉟：中国工艺美术馆雕塑作品“蹴鞠”（局部）。北京美好景象图片供图

㉟：敦煌悬泉置遗址出土的鞠。

甘肃简牍博物馆供图</