

热浪挡不住人们的热情。华灯亮起，河北正定古城更热闹了：五彩灯带映照下，人们或漫步于古城墙上，或欢聚在古街区中，或嬉戏于阳和楼下。古老的韵味触碰现代的繁华，迸发出别样的生机与活力。

古城新生，非一日之功。正定，国家历

## 上海

### 建筑能阅读 城市有温度

曹玲娟

1987年，27岁的葛雅萍嫁进武康大楼。30多年过去，当年的新娘子，如今已是孩子的外婆，昔日岁月历历在目。“刚嫁到这里时，这些墙都是漏水的，楼里杂乱的电线像蜘蛛网。没想到，今天的大楼这么漂亮、这么适意。”

葛阿姨生活的武康大楼，位于武康路、兴国路等五街交会处，是上海第一座外廊式公寓大楼。始建于1924年的武康大楼，建筑立面为法国文艺复兴风格，一、二层是东南亚常有的骑楼样式，三至七层为清水红砖墙，设计有铁栅栏的小阳台，顶层的阳台沿着整个大楼外墙转了一圈。

如今，这座百年老楼已成为上海城市更新的典范。武康大楼分别于2009年和2019年完成了两次保护性修缮，连大楼周边架空线也被全部清除入地。剥去“蛛网”后的整体建筑风貌，在晴朗天际线下完整呈现。大楼修缮遵循“修旧如旧”的原则，每一块红砖都力求复原当年模样，每一处细节都经过精心考量。哪怕是针对居民生活必需的空调问题，都请来专家团队，制定外立面空调机架专项方案，尽可能将附着物对原有风貌的影响降到最低。

武康大楼所在的上海市徐汇区湖南街道党工委书记杨海英形容，修缮“既要面子、更重里子”，“更多采用‘微改造’的‘绣花’功夫，在保护历史文化风貌的同时，激发共治自治活力。”

走进武康大楼，现代化设施与回旋式楼梯和谐相融，干净整洁的楼道里，透过老式格窗向外眺望，可以看到如火般朝霞、绯红夕阳。近年来，居民代表、绿化部门和专业机构群策群力，将大楼内废弃空间改造成迷你空中花园。葛阿姨最爱带外孙来这里玩耍，认认绿植聊聊天，这里成了居民们晾晒衣物、休闲聚会以及协商议事理想场所。

这正是上海城市更新的特色所在。在人民城市理念下，注重城市现代化进程中“保护与活化”的动态平衡，以历史建筑功能转型与街区“微

## 山西平遥

### “古城里的生活更舒服了”

付明丽 赵芳

自迎薰门步行入城，斑驳的老城门、深深的车辙印、厚重的古城墙、精美的雕刻……2.25平方公里的山西平遥古城内保存着300余处文物古迹、近4000处传统建筑。走马观花看一遍，也要花上一天时间。

平遥古城是我国现存最完整的县级城池，已有2800多年的历史。1997年，平遥古城开创了以整座古城列入世界文化遗产的先河。这座“历史博物馆”里，处处是需要精心呵护的文化遗迹。

平遥古城申遗前后启动了大规模的移民工程。当时古城居民有4.5万人，现在已减少到约1.1万人。通过搬迁，古城交通、街区整治、安全保护等方面的压力大大减轻，为实施古城保护腾出了更大空间。

平遥古城保护区、景区、社区“三区合一”，是一座“活着的古城”。如何处理好保护与发展、原住民与游客的关系？

“在保护中发展、在传承中利用。”平遥县委书记魏江峰认为，文化的力量支撑着平遥古城的精气神，正是原住民

历史文化名城，素有“古建筑艺术宝库”之称，现存全国重点文物保护单位10处，馆藏文物7000余件。自上世纪80年代以来，正定实施了一系列强有力的文物保护措施，建立利在长远的文物保护机制。

“2012年以来，我们对全县文物全面‘摸家底’，进行大规模修复和保护，仅文物本体保护工程就实施了16项。”正定县文物保管所项目科科长王素辉从事文物保护工作26年，见证了全县文物保护的点点滴滴。“正定古城保护名录制度建立后，县内每处文化遗址、每座古建、每件文物均纳入名录管理，每家文保单位常驻一支巡查队伍，每月开展一次集体巡查。”

《正定县(正定新区)总体规划及古城风貌恢复与提升规划与实施》(以下简称《规划》)，涵盖24项古城保护风貌恢复工程，不仅涉及文物本体的保护，还涵盖了文物的“三防”工程和周围环境的提升，于2019年底全部完工开放。让正定县副县长王素刚印象深刻的是，《规划》的形成花了近3年时间，仅专家论证会就开了100多次。”

步入正定博物馆展厅，“真定长乐”汉代

## 河北正定

### 古老韵味触碰现代繁华

邵玉姿

“通过展览，我更加了解家乡的历史，也带动更多人了解我的家乡。”开元小学五年级学生房思曼，每逢周末便来做义务讲解。如今，在正定博物馆，像她这样的义务小讲解员有100多人。

不只在博物馆，正定的古今更融入到了人们的日常生活。恒州南街的悦乐园里矗立着一面青砖墙，墙面刻画有正定古城墙的图片与故事。“正定古城墙创建于东晋十六国时期，距今已有1600多年的历史……”青砖墙上的内容，市民张帆早已熟记于心。

在正定，古城文化融入群众生活的烟火气。古城历史文化建设和古城游园建设相结合，街头巷尾的闲置地块，建成了一个个富有文化底蕴又兼具舒适体验的口袋公园。一游园一主题，只要一有空，张帆便会带着女儿儿一打卡，“锻炼的同时，让孩子多了解这座城市的历史”。

“古建、古墙、古塔，不仅是历史文化景区，还是天然取景地。”30岁的彭博文在正定县经营汉服馆。受益于古城的保护、旅游的发展，近年来，古装旅拍正成为正定旅游的新名片。“来旅拍的游客越来越多，最多的一天店里接待100多人。”彭博文说。

古城“呵护”来古城的每一个人。正定持续改善旅游公共服务体系：在景区周边建成多个直饮水免费供应点，安装充电电源等便民设备，全县4.48万个车位“停车全免费”，设立上千个便民座椅，开通免费古城旅游观光车……

“正定有一个值得自豪的历史，正定将有一个光辉灿烂的未来”！人们对正定的未来充满憧憬。既做好文物古建等保护，又挖掘古城历史文化，鉴古知今，这座古城散发新的活力。

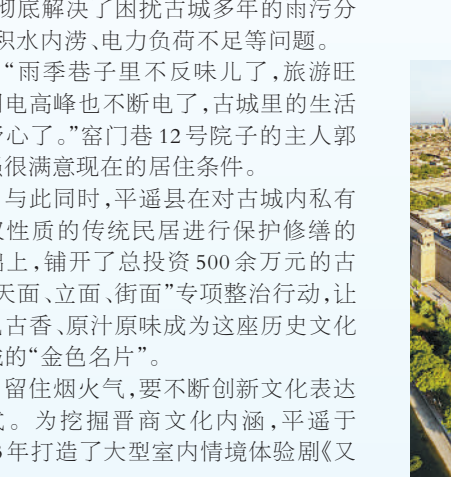


## 浙江杭州

### “文化大走廊”串珠成链

窦瀚洋

漫步浙江杭州良渚博物院，通过AR(增强现实)眼镜，良渚先民5000年前的生活借助科技手段生动呈现在眼前；从良渚博物院出发，来到特色商业市集“玉鸟集”，咖啡店的拿铁拉花图案也可以是良渚玉器上的“神人兽面纹”，咖啡师还能讲解玉礼器的文化内涵；紧邻良渚古城遗址公园的瓶窑老街，如今是年轻人追捧打卡的“非遗聚落”……



▲良渚博物院。

良渚文化大走廊建设工作指挥部供图

## 广东潮州

### 留下了一个“活着的古城”

李纵

略带沧桑的屋檐、鲜艳透亮的琉璃窗、色彩斑斓的水泥花砖……置身广东省潮州市牌坊街艺井巷内的雪居，仿佛打开了一扇通往时光隧道的大门。这座始建于1946年的老宅，是民国时期百货商号“吴祥记”创始人吴雪薰为奉养母亲而精心设计建造的。

“历经风霜的老宅摇身一变，成为一间咖啡茶舍，每天迎来送往，十分热闹。”吴雪薰的外曾孙张庆春说，雪居凭借中西合璧、气势恢宏的建筑风格和文化、服务深度融合的特点，成为八方游客来潮州打卡的新晋网红地。

“实际上，雪居曾长期闲置，近乎荒废。”因不忍心看到老宅被荒废，近年来，在潮州市相关部门的发动和指导下，张庆春自己出资修缮了老宅。秉承“修旧如旧”的原则，原有的吊顶、花砖、门框上的“红毛灰”等老物件“能保留的尽量保留下来”。“这就是历史的痕迹，残缺了也有它的意义。”

雪居只是潮州发动社会力量参与文物建筑保护利用的一个缩影。已有2000多年历史的广东潮州古



▲良渚博物院。

## 浙江杭州

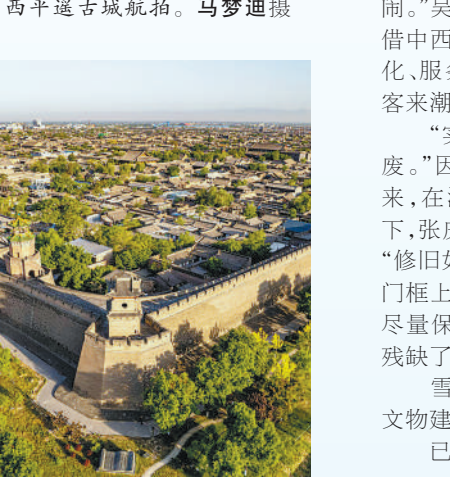
### “文化大走廊”串珠成链

窦瀚洋

漫步浙江杭州良渚博物院，通过AR(增强现实)眼镜，良渚先民5000年前的生活借助科技手段生动呈现在眼前；从良渚博物院出发，来到特色商业市集“玉鸟集”，咖啡店的拿铁拉花图案也可以是良渚玉器上的“神人兽面纹”，咖啡师还能讲解玉礼器的文化内涵；紧邻良渚古城遗址公园的瓶窑老街，如今是年轻人追捧打卡的“非遗聚落”……

从杭州城北远眺，以良渚古城遗址为中心，西望径山，东邻运河，良渚博物院、中国国家版本馆杭州分馆、古镇、老街散落其间，宛如玉带，横贯东西，串联古今，这就是规划建设中的“良渚文化大走廊”。良渚文化大走廊建设工作指挥部副总指挥叶维军介绍，按照

见平遥》。这部剧带领游客从现在的平遥，一路看到古代的晋商，已经持续了12年。更重要的是，剧中演员大部分是本地人，他们对故土的深厚感情远胜于任何专业技巧。平遥古城景区管理有限公司董事长宋日晨认为，古城应该可听、可看、可感、可知，将已有资源纳入整体叙事体系。



▼山西平遥古城航拍。马梦迪摄

气。古城历史文化建设和古城游园建设相结合，街头巷尾的闲置地块，建成了一个个富有文化底蕴又兼具舒适体验的口袋公园。一游园一主题，只要一有空，张帆便会带着女儿儿一打卡，“锻炼的同时，让孩子多了解这座城市的历史”。

“古建、古墙、古塔，不仅是历史文化景区，还是天然取景地。”30岁的彭博文在正定县经营汉服馆。受益于古城的保护、旅游的发展，近年来，古装旅拍正成为正定旅游的新名片。“来旅拍的游客越来越多，最多的一天店里接待100多人。”彭博文说。

古城“呵护”来古城的每一个人。正定持续改善旅游公共服务体系：在景区周边建成多个直饮水免费供应点，安装充电电源等便民设备，全县4.48万个车位“停车全免费”，设立上千个便民座椅，开通免费古城旅游观光车……

“正定有一个值得自豪的历史，正定将有一个光辉灿烂的未来”！人们对正定的未来充满憧憬。既做好文物古建等保护，又挖掘古城历史文化，鉴古知今，这座古城散发新的活力。

“正定有一个值得自豪的历史，正定将有一个光辉灿烂的未来”！人们对正定的未来充满憧憬。既做好文物古建等保护，又挖掘古城历史文化，鉴古知今，这座古城散发新的活力。



▲良渚博物院。

## 浙江杭州

### “文化大走廊”串珠成链

窦瀚洋

漫步浙江杭州良渚博物院，通过AR(增强现实)眼镜，良渚先民5000年前的生活借助科技手段生动呈现在眼前；从良渚博物院出发，来到特色商业市集“玉鸟集”，咖啡店的拿铁拉花图案也可以是良渚玉器上的“神人兽面纹”，咖啡师还能讲解玉礼器的文化内涵；紧邻良渚古城遗址公园的瓶窑老街，如今是年轻人追捧打卡的“非遗聚落”……

从杭州城北远眺，以良渚古城遗址为中心，西望径山，东邻运河，良渚博物院、中国国家版本馆杭州分馆、古镇、老街散落其间，宛如玉带，横贯东西，串联古今，这就是规划建设中的“良渚文化大走廊”。良渚文化大走廊建设工作指挥部副总指挥叶维军介绍，按照

## 广东潮州

### 留下了一个“活着的古城”

李纵

略带沧桑的屋檐、鲜艳透亮的琉璃窗、色彩斑斓的水泥花砖……置身广东省潮州市牌坊街艺井巷内的雪居，仿佛打开了一扇通往时光隧道的大门。这座始建于1946年的老宅，是民国时期百货商号“吴祥记”创始人吴雪薰为奉养母亲而精心设计建造的。

“历经风霜的老宅摇身一变，成为一间咖啡茶舍，每天迎来送往，十分热闹。”吴雪薰的外曾孙张庆春说，雪居凭借中西合璧、气势恢宏的建筑风格和文化、服务深度融合的特点，成为八方游客来潮州打卡的新晋网红地。

“实际上，雪居曾长期闲置，近乎荒废。”因不忍心看到老宅被荒废，近年来，在潮州市相关部门的发动和指导下，张庆春自己出资修缮了老宅。秉承“修旧如旧”的原则，原有的吊顶、花砖、门框上的“红毛灰”等老物件“能保留的尽量保留下来”。“这就是历史的痕迹，残缺了也有它的意义。”

雪居只是潮州发动社会力量参与文物建筑保护利用的一个缩影。已有2000多年历史的广东潮州古

城至今仍完好保留着“外曲内方、四横三纵”的街巷格局，上千座古建老宅散落其中。如今，越来越多的古建老宅被赋予新的内涵，那些被修缮改造而成的民宿客栈、茶馆餐厅，成了游客感受潮州古城人间烟火的落脚点。

城市是人民美好生活的载体。数十年来城市化进展飞速，城市面貌日新月异，保护好有价值的古建筑和历史街区，对于延续城市历史文脉、保护好前人留下的文化遗产至关重要。

关于城市文化遗产保护，习近平总书记强调“不能搞过度修缮、过度开发，尽可能保留历史原貌”。

保护城市文化遗产，首先要搞清楚保护对象。目前，第四次全国文物普查工作正深入进行，按照“应保尽保”的要求，将全面摸清我国不可移动文物资源分布、价值特征和保存现状，建立国家不可移动文物资源总目录。依法认定、登记并公布不可移动文物名录，向社会公布普查成果，才能确保它们在城市更新、商旅开发中不受损，也为全面保护、整体保护打下坚实的基础。

保护城市文化遗产，合理利用才能让其永续留存。应在确保其核心价值不受损的前提下，拓宽思路，探索遗产的创造性保护和创新性利用，使其再次融入到经济、社会的发展中，成为与城乡共同发展的一部分。如今我们可以在很多地方看到，曾经破败的杂院，曾经萧条的老街，在修缮并赋予合适功能后，成为富有魅力的高品质空间，成为年轻人喜爱的场所。一些社交媒体上，年轻人热情地分享打卡的感受和最佳摄影角度，上传“最美老屋”，那些曾经被遗忘的城市记忆，也激起市民对于本土的热爱和自豪。保护好这些老建筑，让它们在当下的生活中重焕光彩，就是守护遗产、延续文脉，使历史和当代相得益彰。

空间承载的是文化。从山水格局、街巷肌理到寻常巷陌、百姓人家，都是动人的景象。我们不仅要保护看得见的老屋，也要保护屋檐下的生活。近年来，文化遗产保护正从重点保护迈向全面保护、系统保护和整体保护。在历史街区的更新、文化遗产的保护以及旅游开发中，坚持人与房子共同保护，才能留住文化的根脉，保护好我们原生性的文化基因。正因为有了整体保护和活态传承的“绣花”功夫，那些遗产丰富的古城焕发出前所未有的光彩，一条条文物主题游径串珠成链，连接起一处处古迹，吸引我们去感受文脉久远、岁月绵长。

当历史文化与现代生活融合，城市的每一寸肌理都充盈着人们对幸福生活的理解，城市将充满烟火气，焕发新活力。

## 浙江杭州

### “文化大走廊”串珠成链

窦瀚洋

漫步浙江杭州良渚博物院，通过AR(增强现实)眼镜，良渚先民5000年前的生活借助科技手段生动呈现在眼前；从良渚博物院出发，来到特色商业市集“玉鸟集”，咖啡店的拿铁拉花图案也可以是良渚玉器上的“神人兽面纹”，咖啡师还能讲解玉礼器的文化内涵；紧邻良渚古城遗址公园的瓶窑老街，如今是年轻人追捧打卡的“非遗聚落”……

从杭州城北远眺，以良渚古城遗址为中心，西望径山，东邻运河，良渚博物院、中国国家版本馆杭州分馆、古镇、老街散落其间，宛如玉带，横贯东西，串联古今，这就是规划建设中的“良渚文化大走廊”。良渚文化大走廊建设工作指挥部副总指挥叶维军介绍，按照

## 广东潮州

### 留下了一个“活着的古城”

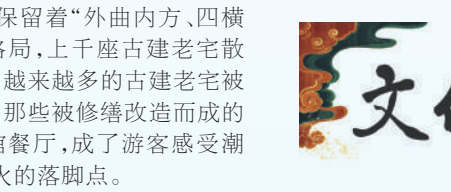
李纵

略带沧桑的屋檐、鲜艳透亮的琉璃窗、色彩斑斓的水泥花砖……置身广东省潮州市牌坊街艺井巷内的雪居，仿佛打开了一扇通往时光隧道的大门。这座始建于1946年的老宅，是民国时期百货商号“吴祥记”创始人吴雪薰为奉养母亲而精心设计建造的。

“历经风霜的老宅摇身一变，成为一间咖啡茶舍，每天迎来送往，十分热闹。”吴雪薰的外曾孙张庆春说，雪居凭借中西合璧、气势恢宏的建筑风格和文化、服务深度融合的特点，成为八方游客来潮州打卡的新晋网红地。

“实际上，雪居曾长期闲置，近乎荒废。”因不忍心看到老宅被荒废，近年来，在潮州市相关部门的发动和指导下，张庆春自己出资修缮了老宅。秉承“修旧如旧”的原则，原有的吊顶、花砖、门框上的“红毛灰”等老物件“能保留的尽量保留下来”。“这就是历史的痕迹，残缺了也有它的意义。”

雪居只是潮州发动社会力量参与文物建筑保护利用的一个缩影。已有2000多年历史的广东潮州古



▲英歌舞表演惊艳潮州古城。

城至今仍完好保留着“外曲内方、四横三纵”的街巷格局，上千座古建老宅散落其中。如今，越来越多的古建老宅被赋予新的内涵，那些被修缮改造而成的民宿客栈、茶馆餐厅，成了游客感受潮州古城人间烟火的落脚点。

## 城市文脉 隽永长存

曹劭

## 上海

### 建筑能阅读 城市有温度

曹玲娟

1987年，27岁的葛雅萍嫁进武康大楼。30多年过去，当年的新娘子，如今已是孩子的外婆，昔日岁月历历在目。“刚嫁到这里时，这些墙都是漏水的，楼里杂乱的电线像蜘蛛网。没想到，今天的大楼这么漂亮、这么适意。”

葛阿姨生活的武康大楼，位于武康路、兴国路等五街交会处，是上海第一座外廊式公寓大楼。始建于1924年的武康大楼，建筑立面为法国文艺复兴风格，一、二层是东南亚常有的骑楼样式，三至七层为清水红砖墙，设计有铁栅栏的小阳台，顶层的阳台沿着整个大楼外墙转了一圈。

如今，这座百年老楼已成为上海城市更新的典范。武康大楼分别于2009年和2019年完成了两次保护性修缮，连大楼周边架空线也被全部清除入地。剥去“蛛网”后的整体建筑风貌，在晴朗天际线下完整呈现。大楼修缮遵循“修旧如旧”的原则，每一块红砖都力求复原当年模样，每一处细节都经过精心考量。哪怕是针对居民生活必需的空调问题，都请来专家团队，制定外立面空调机架专项方案，尽可能将附着物对原有风貌的影响降到最低。

武康大楼所在的上海市徐汇区湖南街道党工委书记杨海英形容，修缮“既要面子、更重里子”，“更多采用‘微改造’的‘绣花’功夫，在保护历史文化风貌的同时，激发共治自治活力。”

走进武康大楼，现代化设施与回旋式楼梯和谐相融，干净整洁的楼道里，透过老式格窗向外眺望，可以看到如火般朝霞、绯红夕阳。近年来，居民代表、绿化部门和专业机构群策群力，将大楼内废弃空间改造成迷你空中花园。葛阿姨最爱带外孙来这里玩耍，认认绿植聊聊天，这里成了居民们晾晒衣物、休闲聚会以及协商议事理想场所。

这正是上海城市更新的特色所在。在人民城市理念下，注重城市现代化进程中“保护与活化”的动态平衡，以历史建筑功能转型与街区“微

## 山西平遥

### “古城里的生活更舒服了”

付明丽 赵芳

自迎薰门步行入城，斑驳的老城门、深深的车辙印、厚重的古城墙、精美的雕刻……2.25平方公里的山西平遥古城内保存着300余处文物古迹、近4000处传统建筑。走马观花看一遍，也要花上一天时间。

平遥古城是我国现存最完整的县级城池，已有2800多年的历史。1997年，平遥古城开创了以整座古城列入世界文化遗产的先河。这座“历史博物馆”里，处处是需要精心呵护的文化遗迹。

平遥古城申遗前后启动了大规模的移民工程。当时古城居民有4.5万人，现在已减少到约1.1万人。通过搬迁，古城交通、街区整治、安全保护等方面的压力大大减轻，为实施古城保护腾出了更大空间。

平遥古城保护区、景区、社区“三区合一”，是一座“活着的古城”。如何处理好保护与发展、原住民与游客的关系？

“在保护中发展、在传承中利用。”平遥县委书记魏江峰认为，文化的力量支撑着平遥古城的精气神，正是原住民

本社社址：北京市朝阳区外金台西路2号 电子信箱：rmrb@people.cn 邮政编码：100733 电话查号台：(010)65368114 印刷质量监督电话：(010)65368832 广告部电话：(010)65368792 定价每月24.00元 零售每份0.60元 广告许可证：京工商广字第003号