能看能体验，同逛同吃住——

民族风情游，有特色见生活

本报记者 门杰伟 苏 滨 李亚楠

R深阅读·文旅新观察

习近平总书记强调，利用“民族风情等特色资源发展旅游业”，“让民族特色在利用中更加鲜亮，不断焕发新的光彩”。

民族服饰、传统技艺、特色建筑等承载着多姿多彩的民族风情，是旅游的宝库。近年来，许多民族地区立足独特风情，为游客打造丰富的沉浸式旅游体验。民族特色为旅游发展注入新动能，络绎不绝的游客也为民族文化的保护与发展注入新活力。

游客在中国朝鲜族民俗园体验换装旅拍。 **受访者**供图

苗族刺绣非遗技艺传承人在指导学生刺绣。 **杨武魁**摄（人民视觉）

喀什古城栖迟民宿。**马丽娜**摄（人民视觉）

在吉林省延边朝鲜族自治州——

穿民族服饰，打米糕拍美照

灯光照亮镜面，素白的衣裙、发尾的飘带等尽显民族风情。吉林省延边朝鲜族自治州延吉市，中国朝鲜族民俗园内的一家旅拍店内，广东游客王岚对镜举起手机，记录下自己化身朝鲜族女孩的美丽瞬间。

王岚与朋友在换装、拍摄、游园过程中，体验到了别具一格的民族特色文化。

旅拍店内，一件件朝鲜族服饰美丽夺目，妆造师和摄影师穿梭其中；旅拍店外，一栋栋青瓦白墙的朝鲜族传统民居错落有致。

“抓住游客渴望拍美照的心理，做好服务，是我们民俗园吸引游客的关键。”中国朝鲜族民俗园运营总监朱保坤介绍，民俗园在严格论证、做好保护修缮的基础上，从古村落整体迁移9栋百年老宅，以此为主体打造综合型民俗旅游目的地，丰富旅游业态、提升游客体验。

有建筑的“形”，还要有文化的“神”。

民俗园利用百年老宅打造“非遗文化展游区”，将朝鲜族传统米糕制作技艺、朝鲜族民俗陶艺制作技艺等非遗项目的代表性传承人会聚在此；与延边大学等合作创排实景演出《印象延吉》，并进行扇子舞、长鼓舞、伽倻琴等表演；每逢节庆，还会开展秋千、摔跤等朝鲜族特色非遗的展演活动……游客流连园中，打米糕、尝米酒、做陶艺、看歌舞，感受朝鲜族居民的日常生活。

旅拍店数量的增长，正是当地文旅蓬勃发展的生动注脚。

“早先，民俗园周边的旅拍店数量不超过5家。”朱保坤说，如今民俗园周边大大小小的旅拍店加起来近千家，虽然店铺众多，但在旅游旺季时还是会大排长龙。

在贵州省黔东南苗族侗族自治州——

学传统手艺，做蜡染锻银饰

“有舞龙的，有演奏芦笙的，还有唱侗族大歌的，赛场成了民族文化大舞台，老人孩子都挪不开眼。”广东游客吴志权带着家人自驾到贵州省黔东南苗族侗族自治州，打卡“村超”赛场。

还有其他好玩的吗？吴志权一家决定在黔东南州多待几天。

在肇兴侗寨的一家蜡染刺绣非遗工坊，吴志权和孩子坐在工作台前，把一块染布铺在台上，一旁通电的小蜡锅散发缕缕热气。在绣娘指导下，他们用蜡刀蘸取熔化的蜡液，开始在布上绘制图案。不一会儿，一座简易的鼓楼跃然布上，随即浸到蓝靛染缸中，捞起、浸入，重复几次之后再等待晾干，一件蜡染作品就此完成。

“纺纱、织布、靛染、刺绣，这是我们侗家姑娘的传统手艺，过去主要用来做生活用品，现在既可以生产特色文创，又可以作为旅游体验产品。不仅能赚钱，还能带动这门非遗技艺传承下去。”非遗工坊负责人陆勇妹说。

“一方面，我们把传统手艺与现代生活需求相结合，开发出600多种文创产品；另一方面，通过简化创新，打造易上手的体验活动，每年吸引众多游客。”陆勇妹说，“对于宝贵的非物质文化遗产，既要传承，又要推动其创造性转化、创新性发展。”

不只是蜡染，一项项古老的手艺正在非遗工坊里焕发新活力：雷山县的一家银饰工坊里，游客手持小锤，在响亮的敲击声中体验银饰锻制；施秉县的一家苗绣工坊里，游客挑选着融合蜡染和刺绣的服装、摆件……

“我们希望依托非遗，为游客带来更加精彩难忘的文旅体验，能看、能听、能体验，还能带回家。”黔东南州文体广电旅游局党组书记、局长潘丽章介绍，全州培育壮大本土非遗工坊217家，推动“非遗+品牌”“非遗+景区”“非遗+研学”融合，既带动旅游发展，也推动非遗的保护传承和开发利用。

在新疆维吾尔自治区喀什地区——

住当地民居，共饮茶同歌舞

“来吧！朋友们来吧！请到魅力喀什古城来吧！”伴随着激昂的音乐声，城门缓缓打开，欢快的乐曲、叮叮当当的打铁声、此起彼伏的叫卖声开启了喀什古城的一天。

沿着宽敞的巷道走，一扇亮丽的蓝色木门映入眼帘。院子里，手持新疆特色乐器的老人、身着传统服饰的姑娘和小伙带来极具新疆风情的演出。来自天南海北的游客们坐在摆满干果的桌旁，喝茶聊天、观看歌舞。

来自湖北的游客饶胜看到兴起时，走上前和演员们一起跳了起来。“来到喀什就想体验当地生活。白天，我在这里看表演、喝茶，有时候还和老板一起出去逛街；晚上就住在这里，深度体验本地人生活。”饶胜说。

这里是喀什古城阿热亚路上最受欢迎的景点之一——“古丽的家”旅游家访点。院子的主人沙拉麦提古丽·卡日曾是喀什古城的讲解员，经常有游客问她，能不能到居民家里看一下，尝尝他们的饭和茶。

一次次的提问，让沙拉麦提古丽萌生了开民俗体验点的想法。2016年，她辞职后把自己家打造成具有民族特色的旅游家访点，很快吸引了大量游客。又有不少人提出住宿的需求，沙拉麦提古丽改造6间客房开起了民宿。如今随着客流量增加，她又租了两座民居，现在共有23间客房供游客选择。

喀什古城景区内打造了九龙泉、巴格其巷等一批特色文艺精品民宿街，聚集了百余家民宿。“游客追求的是融入当地，我们就做了很多具有民族风情的装饰，比如木雕、艾德莱斯床品及挂毯等。”隐莲居民宿的负责人高莲香说。

有特色，也要有规范。据了解，新疆正在研究出台旅游民宿地方标准，在对标国家标准的同时充分考虑新疆多民族、多文化、多景观的特点，将木屋、石头民居等特色住宿业态纳入民宿统一分级管理，推动民宿规范化转型。

如今，喀什古城打造了3条特色民俗街区，同时对景区绿化、亮化、数字化建设等进行提升，让游客们住得更舒心、逛得更惬意。喀什古城景区2025年1—6月接待游客约1306万人次，实现旅游综合收入32.91亿元。

本期统筹：**刘静文** 版式设计：**张芳曼**

『西夏陵』成功列入《世界遗产名录》

新华社巴黎7月11日电（记者**张百慧、徐壮**）当地时间2025年7月11日，在法国巴黎召开的联合国教科文组织第四十七届世界遗产大会通过决议，将“西夏陵”列入《世界遗产名录》。至此，中国世界遗产总数达到60项。

西夏陵是中国西北地区11至13世纪由党项族建立的西夏王朝（1038—1227年）的陵墓遗址群，位于宁夏回族自治区银川市，坐落于具有重要自然地理分界作用的贺兰山山脉南段东麓，分布范围近40平方公里。西夏陵包含9座帝陵、271处陪葬墓、5.03公顷北端建筑遗址、32处防洪工程遗址，与峰峦叠嶂的贺兰山势共同形成了雄伟壮丽的陵区景观。

西夏陵是西夏留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存，直接为中国历史上延续近200年的西夏王朝及其君主世系提供不可替代的见证作用，实证了西夏王朝在丝绸之路上的中继枢纽地位。西夏陵真实、完整地保存至今，为中华文明多元一体格局和统一的多民族国家形成过程提供了重要见证，在世界文明史上具有不可替代的重要地位。

联合国教科文组织世界遗产委员会认可西夏陵的完整性与真实性，认为西夏陵作为多元文化交融影响的见证，其空间布局、设计理念和建筑形制承袭了唐宋陵寝制度，又融入佛教信仰与党项习俗，形成了特殊的信仰与丧葬传统，并见证了西夏王朝在公元11至13世纪丝绸之路文化与商业交流中的独特地位。该组织高度赞赏中国政府在西夏陵文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩。

中国文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权代表中国政府发言时表示，中国政府将继续坚定不移履行世界遗产公约义务，持续努力确保西夏陵突出价值得到广泛传播、永续传承，进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，并愿与世界各国分享中国经验和案例，提供专业支持、技术支持，共同守护好全人类的文化瑰宝。

第三十三届全国青少年爱国主义读书教育活动打造多元立体阅读生态

本报北京7月11日电 （记者**杨昊**）以“绘改革蓝图 谱时代新篇”为主题的第三十三届全国青少年爱国主义读书教育活动11日在京启动。

本届读书活动将围绕主题，在各地中小学生中积极开展红色研学夏令营、红色故事会等“阅读+实践”特色活动，打造多元立体的青少年阅读生态，并依托各地数字化教育平台强化赋能，深入开展网上答题、征文、小学生故事会、中学生演讲会等活动，激发青少年投身新时代改革开放的内生动力。

启动会上，来自福建、四川、安徽、河南、河北的相关部门和师生代表作交流发言，讲述读书故事，分享感悟收获。教育部、全国妇联等相关部门负责同志以及来自全国多地的教师和学生代表360余人参加活动。

据介绍，全国妇联发起和组织的青少年爱国主义读书教育活动已举办32届，累计吸引10亿人次青少年参与。

7月10日，雨后的山西省朔州市山阴县广武长城国家文化公园出现云海景观。

近年来，朔州市高质量推进广武长城国家文化公园建设，不断提升景区质量，长城文化旅游呈现出全新面貌。

季保全摄（人民视觉）

一版责编：**许 诺 赵 政 栾心怡**
二版责编：**蒋雪婕 祁嘉润 张安宇**
三版责编：**韩晓明 姜 波 李安琪**
四版责编：**袁振喜 杨烁璧 张雪妍**

（上接第三版）

14.中阿文明对话会
15.文明交流互鉴对话会
16.世界汉学家大会
17.中俄文化年
18.中瑞（士）文化和旅游年
19.中沙（特）文化年
20.哈萨克斯坦“中国旅游年”
21.中越人文交流年
22.中日韩文化交流年
23.中国—尼泊尔历史文化名城对话会
24.中拉文明对话论坛
25.北京文化论坛
26.尼山世界文明论坛
27.中国国际孔子文化节
28.丝绸之路万里行
29.丝绸之路（敦煌）国际文化博览会
30.“婺韵华音”文化交流项目
31.中国旅法勤工俭学蒙达尔纪纪念馆中外文化交流项目
32.奔流：从上海出发——全球城市人文对话
33.“丝绸之路周”项目
34.“来自熊猫家园的邀请——成都熊猫周”系列活动
35.三星堆—金沙漂流瓶中华文化全球推广活动
36.世界遗产游计划
37.兰花奖评选活动
38.金熊猫奖活动
39.第九届世界摄影大会
40.中国国际民间艺术节
41.“电影与文明互鉴”亚洲电影推介会
42.中国北京国际美术双年展
43.中日合作说唱组曲《东渡》巡演
44.“中国故事”摄影展
45.国际摄影研讨会暨丽水摄影节
46.北京国际设计周
47.北京国际电影节
48.“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛
49.中国上海国际艺术节
50.中国上海国际童书展
51.上海国际动漫月
52.上海国际电影节
53.北京国际图书博览会
54.2025中外院士前沿科技论坛
55.世界公众科学素质促进大会
56.世界青年科学家峰会
57.世界顶尖科学家论坛
58.中国流动科技馆国际巡展
59.联合国中国科学家系列纪念活动——刘徽年国际巡展及学术交流
60.中俄科技人文交流合作联合委员会机制
61.中国—东盟科技人文交流机制
62.上海—纽约双城科技论坛
63.中国科协与国际科学理事会共同发起“职业中早期科研人员交流项目”
64.腾冲科学家论坛
65.非洲工程能力建设计划
66.中国—南非科技人文交流机制
67.中国—中亚科技人文交流机制
68.与周边国家工程师互认机制
69.国际青春诗会
70.汉学家文学翻译国际研讨会
71.“文化中国”丛书创作推广
72.高端智库对话“上海”系列
73.东北亚智库论坛
74.中国—南亚东南亚智库论坛
75.亚洲文化遗产保护青年大使计划
76.尼泊尔努瓦科特杜巴广场王宫修复一期项目
77.柬埔寨吴哥窟古迹王宫遗址修复项目
78.中国—突尼斯本·阿鲁斯森林遗址2025年度联合考古发掘
79.中国—沙特塞林港遗址联合考古
80.凝聚女性力量，推动构建人类命运共同体的中外妇女友好交往活动
81.“她的北京”故事
82.丝路未来青少年行动
83.宋庆龄国际青少年交流营
84.“未来领袖”国际公共管理硕士项目
85.中老民间民生合作项目
86.中柬友好专项基金
87.“一带一路”青少年创客营与教师研讨活动
88.国际青年潮流文化季
89.“一带一路”青年故事会
90.全球文明倡议国际青年讲堂
91.“亲情中华·中国寻根之旅”夏（冬）令营
92.“童声漫游中国”专项交流计划
93.“童声唱中国”中外文化交流活动
94.北京友好城市国际青年交流营
95.中美青少年舞蹈交流访演活动
96.中国文联优秀青年文艺作品世界行——汉唐舞蹈剧场《俑》巡演
97.“新时代·新影像”中外联合创作计划
98.“视听中国 全球播映”活动
99.看中国·外国青年影像计划
100.上海合作组织国家电视节
101.中国—阿拉伯国家广播电视合作论坛
102.中巴经济走廊媒体论坛
103.中日韩电视制作者论坛
104.中国—东盟视听周
105.北京国际视听大会
106.“友城天下行”系列活动
107.中国—拉美企业家高峰会
108.中国—东盟商务与投资峰会
109.粤港澳大湾区发展工商大会
110.全球滨海论坛

（新华社北京7月11日电）