

■守望

“鼓浪屿好小哥”是谁？
寄送快递时，他会出现在，在车辆难以通行的小岛上，用双脚踏遍30多条大路和300多条小巷，日行超3万步；到了饭点，他会出现，拎着从食堂打包好的饭菜，准时送到行动不便的老人家中；周末社区活动，他也会出现，在义剪活动中当起理发师，搬运快递的手用起剪刀同样灵活……
“鼓浪屿好小哥”不是一个人，而是福建厦门思明区鼓浪屿街道的一支快递青年服务队，由不同快递公司的员工组成，其中35岁以下的青年有19人。
“鼓浪屿好小哥”有多好？
“有三好，体力好、记忆力好、服务好。”“鼓浪屿好小哥”联合党支部书记、快递青年服务队队长肖梅滨说，在鼓浪屿这座小岛上，车辆全面禁行，全靠快递员手推板车寄送快递，台阶陡、坡路多，各户门牌更是复杂难找。“每人每天要送上百件快递，推着上百斤的板车上下坡。”肖梅滨说，即使如此，快递员们还坚持在休息时间为独居老人、儿童及游客们提供各类志愿服务。
5年来，“鼓浪屿好小哥”开展了数千次的志愿服务活动。前不久，“鼓浪屿好小哥”快递青年服务队荣获2025年度中国青年五四奖章集体。日前，记者采访、记录了其中3名服务队队员的故事。



①

服务队队长、70后肖梅滨成立送餐小队
“不方便找别人的事儿，可以找我们”
手推板车的滚轮压过石板路，发出一连串有节奏的声响。这声音对70多岁的鼓浪屿居民薛阿伯来说，分外亲切。“一听这声音，我就知道是阿弟来了。”薛阿伯是一位独居盲人，生活有很多不便。由肖梅滨组织发起，每到中午和傍晚，都有快递员轮流把打包好的饭菜送到薛阿伯家。
“薛阿伯，听着收音机呢？”打开保温盒，肖梅滨摆上饭菜，为薛阿伯介绍当日的菜品。
肖梅滨是厦门邮政鼓浪屿寄递营业部经理，也是土生土长的鼓浪屿人，1996年高中毕业后，他就成了鼓浪屿的一名邮递员。
“以前，总觉得自己的工作很平凡，所以想多做一些更有成就感的事。”2009年，他开始带着厦门邮政鼓浪屿寄递营业部的同事们开展“爱心邮路”志愿服务。
帮老人打扫庭院、陪老人读报聊天，捡拾垃圾、维持游客游览秩序……上门服务做得多了，肖梅滨和鼓浪屿上的老人们逐渐熟悉起来。
2020年初，薛阿伯的一通电话打到了营业部：“街道成立了长者餐厅，我能不能出点钱，找个小哥帮我送餐。”接到电话，肖梅滨立刻上门了解情况——薛阿伯家距离长者餐厅不远，平常人只要5分钟的路程，薛阿伯要花半个小时。之前，薛阿伯找过别人帮忙，但每天都要准点的事儿，没人敢答应。
“不方便找别人的事儿，可以找我们。我们人多，可以轮流免费帮你送餐。”为避免重复送餐，肖梅滨拉了一个微信群，让当天方便送餐的快递员提前说一声。“餐已经送达。”自此以后，群里的消息每日准时出现，从未间断。群里的成员也越来越多，不只是邮政的快递员，其他企业的快递员也加入进来。
2020年7月1日，在厦门市邮政管理局和社区的支持下，“鼓浪屿好小哥”快递青年服务队正式成立，顺丰、中通、京东等多家快递企业的快递员纷纷加入。
“阿弟们就像自家人一样，有他们在，我的生活也多了很多方便和乐趣。”薛阿伯说。

■让自己成为一道光，照亮身边的人

福建厦门鼓浪屿有一支由快递员组成的青年服务队

本报记者 施钰

■别人碰到困难了，能帮尽量帮，这才是助人为乐”

中通快递员夏广彪也成为给薛阿伯送饭队伍的一员。今年39岁的他来自安徽，于2019年开始在鼓浪屿参与快递业务，并在2020年加入快递青年服务队。
快递箱在板车上叠得比人高，弓身推车上坡，夏广彪黝黑的脸早已淌满汗水，被阳光照得发亮。“从早上7点半忙到下午6点半，干户外工作的，一到夏天，就是又热又累。”把板车推到坡顶，夏广彪拿出水瓶猛喝一口水。
每天工作这么累，怎么还想到参与志愿服务呢？“举手之劳的小事能帮到别人，这种感觉特别好。”夏广彪笑着回忆起为游客送回身份证的事。
去年8月的一天上午，正在龙头路上送快递的夏广彪在路边捡到一张身份证。“应该是一位游客的，出门在外身份证丢了，肯定挺着急的。”夏广彪连忙到附近店铺询问是否见过这位游客。跑了好几家，店家都说没什么印象。
“游客会不会买了特产，让店家代寄过快递？”夏广彪灵机一动，连忙在快递系统后台搜索该游客姓名，果然找到了联系方式。
夏广彪打电话询问时得知，游客已乘坐渡轮到了对岸，下午就要乘坐飞机离开厦门，他本想再买票坐船回岛上取，可当日面向游客的船票早已售空。
“外头太热了，你在码头对面的宾馆里等着吧，我给你送过去。”和游客约定好时间，夏广彪送完上午的快递，没顾上吃午饭，便匆匆赶往渡口，顶着正午的烈日，乘渡轮前往对岸。
把身份证送到游客手中，夏广彪收到了一连串的感谢。“他又是送水，又是给辛苦费，我都没要。”他说，“我们提供的是志愿服务，别人碰到困难了，能帮尽量帮，这才是助人为乐！”



②

■编辑手记

好事虽小 坚持不易
曾亦辰
在工作之余开展志愿服务，“鼓浪屿好小哥”们的爱心传递，如微光汇聚，点亮了鼓浪屿，也温暖着更多的人。
好事虽小，坚持不易。石板上的滚轮声，日日奏响承诺的鼓点；社区里的理发店，月月开展暖心的服务。送一餐饭、还一张证件、理一次发，平凡善举看似举手之劳，但能把“一时”变成“一直”，需要持续的付出和坚守。

工匠绝活

桦树皮具有防水、抗腐蚀等特性，以其制成的器具具有轻便、不易碎等特点。付占祥在钻研桦卯咬合、火烤定型等传统技艺的基础上，融入雕刻、烙铁烫绘等技法，探索桦树皮制作技艺从实用技术转向艺术表达的路径。

清晨6点，黑龙江省饶河县四排赫哲族乡传习基地内，国家级非遗项目桦树皮制作技艺代表性传承人付占祥（见下图，受访者供图）打开工具柜，3排刻刀在晨光中泛着光泽——平口刀削薄树皮，斜口刀雕刻纹路，圆口刀勾勒曲线，每把刀的刀柄都被手掌磨出了油亮……
“火候到了。”付占祥将浸泡一夜的3张桦树皮捞起沥水，随后抽出一张湿润的桦树皮悬在炭火盆上方半尺处，手腕匀速转动。“近了会烤焦，远了难定型，要拿捏好距离。”随着汗珠滑落，他手中的桦树皮边缘渐渐卷起金边，原本柔韧的材质在热力作用下变得挺括——这就是火烤定型法，温度全凭经验掌控。

炭火映照着工作台前的《冬钓图》半成品。付占祥把可调节温度的烫画铁笔插入炭火，笔尖渐呈暗红。他左手按住烤硬的桦树皮，右手执笔轻轻点触，“嗒”声轻响，焦痕在树皮上晕开细密裂纹。随着画面内容变化，笔尖温度不断调整：170摄氏度时勾勒渔网经纬；200摄氏度时加深阴影；待刻画猎人皮袄毛领时，笔尖温度又降至150摄氏度。3小时过去，冰原上赫哲族猎人扛着鱼叉的身影渐渐浮现……

今年70岁的付占祥与桦树皮结缘于1982年。一天，他踏进老匠人尤连仲的土屋，养花的盆、饮水的杯，甚至婴儿的摇篮，皆由桦树皮制成。这些器物以桦卯咬合、火烤定型，上面刻着云纹与鱼形符号。

桦树皮制作技艺代表性传承人付占祥

生活印记镌刻入画

本报记者 郭晓龙

付占祥立刻对桦树皮制作技艺产生了兴趣，决定拜师学艺。他一有空就来到尤连仲的作坊，帮着扒树皮、打下手。付占祥说，学习的过程很有趣，但也很辛苦：他的手常常被浆液浸得发皱；练习火烤定型时，树脂混合焦木的气息钻进鼻腔，让人忍不住打喷嚏；最考验功力的还是制作桦卯，稍差分毫便前功尽弃……

在付占祥逐渐成为桦树皮制作技艺能手的同时，随着轻便塑料制品的普及，桦树皮器皿却渐渐淡出人们的视野。上世纪90年代，付占祥意识到：守艺，必须开新路！

“桦树皮能否用来作画呢？”付占祥尝试从实用技术转向艺术表达的技艺创新。从一开始用单层桦树皮贴出“平面画”，到如今用多层桦树皮叠加制作“立体画”，他不仅增加了桦树皮画的层次感，还融入了雕刻和烙铁烫绘技法，丰富了纹理表现，从而更好地呈现质感和光影。

付占祥还走访了很多赫哲族村落，收集彩线刺绣中的纹样、临摹被褥间的蝴蝶花草，记录传统乐器上的云雷符号等传统纹样……这些生活印记被他一一镌刻入自己的桦树皮画中。

2009年，饶河县非物质文化遗产保护中心在四排赫哲族乡中心校建立基地。在这里，作为乡文化站站长的付占祥带着来参观的学生体验火烤定型法，用阳光着色、植物染色、水果染色、化学染色等4种方法浸染桦树皮。付占祥还受聘成为哈尔滨师范大学客座教授，将基地扩展为高校实践课堂。在大家的努力下，新研发的文创产品让老手艺散发出新的光彩：桦树皮拼图里嵌着传统谚语，台灯罩透出树脉纹路，冰箱贴里微缩的桦树皮船载着山林江畔的气息……

暮色漫过，付占祥独坐台前，新揭的桦树皮泛着绸缎般的光泽。刀尖游走的沙沙声里，新作《迁徙》逐渐成型——展翅的天鹅群中，领头的天鹅眼睛恰好是深色树疙瘩，那是尤连仲最爱的技法。灯光下，付占祥目光专注……



建设金砖国家海关示范中心 首批15个“智慧海关”建设与合作示范案例评出

本报北京7月8日电（记者欧阳洁）记者从海关总署获悉：目前，海关总署在全国范围内评选出首批15个“智慧海关”建设与合作示范案例，将通过“线上+实地”的展示方式，多形式、多领域、多维度呈现“智慧海关”建设的成效，为金砖国家建设“智慧海关”提供具有针对性的解决与合作方案。

海关总署在福建厦门建设金砖国家海关示范中心，打造金砖国家“智慧海关”建设与合作的互动载体及共享平台，努力使示范中心为金砖国家间的经贸往来提供有力支持。

在搭建能力建设共享平台方面，海关总署专门组织了面向金砖国家的“智慧海关”关注与需求问卷调查，结合各国海关的问卷反馈情况，示范中心建立了覆盖海关业务、海关科技应用、中华优秀传统文化等多领域的双语课程体系，建成超100人的师资队伍，将通过“理论+实训”“业务+文化”两种方式，积极拓展与金砖国家海关的能力建设与交流合作，以更好地回应金砖各国海关的培训需求，共同提升金砖国家海关现代化水平。

本版责编：张彦春 吴 凯 曾亦辰 版式设计：蔡华伟