

多家博物馆推出抗战家书相关展览

重温历史记忆 读懂家国情怀

本报记者 李 舫 郑 娜 熊 建

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，中国人民抗日战争纪念馆推出主题展览，其中专门设置了抗战家书视听空间，展览抗战英烈的家书；中国人民大学家书博物馆收藏、展示一批珍贵的抗战家书；南京市委党史办启动抗战家书征集工作；平北抗日烈士纪念馆对所藏16封家书进行电

子化……一封封抗战家书背后，是一段段血泪交织的故事，它承载着崇高信仰、英雄气概、壮气丹心，凝聚着一个时代的集体记忆。今天，让我们一同重温感人至深的抗战家书，读懂家书里的家国情怀。

关于抗战家书的更多详情，敬请关注今天出版的人民日报海外版相关报道。

——编者

日前，国务院新闻办举行新闻发布会，介绍中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览和推出优秀文艺作品、文艺活动有关情况。中国人民抗日战争纪念馆将推出的主题展览中，专门设置了抗战家书视听空间。展览首次把左权、赵一曼等英烈的家书，转化为可以沉浸式体验的内容，让观众能够更加真切地感受一封封家书中的壮气丹心。

抗战家书是指1931年至1945年14年抗战期间，中国共产党领导的八路军、新四军、东北抗日武装，中国军队正面战场官兵，社会各界民众以及华侨华人等写给家人和亲友的书信。

“在抗战洪流中，既有悲壮的难民流徙，亦有激昂的国民呐喊；既有壮烈的火线厮杀，亦有后方情话、军旅豪情、柴米油盐，所有这一切，都真实地记录在家书中。”中国人民大学家书博物馆副馆长、家书研究中心主任张丁说，“抗战家书代表的是抗战时期的个体记忆，一封封家书汇聚成抗战时期的集体记忆。”

“希望你不要忘记 你的母亲是为国而牺牲的”

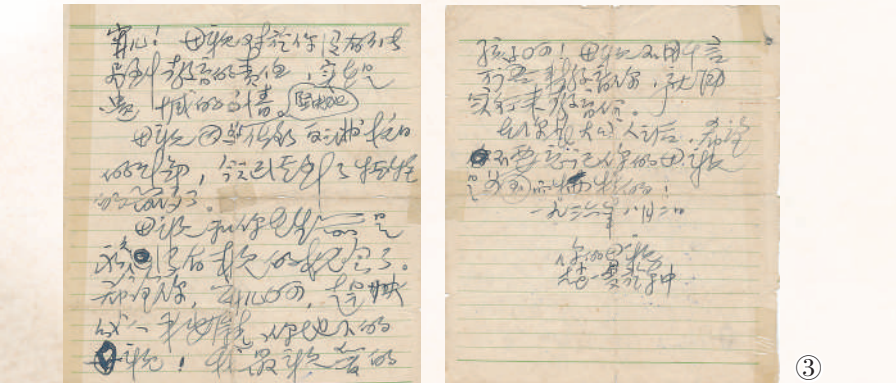
300多平方米的展厅内，一封封泛黄的信札与老照片，或展陈于玻璃柜内，或悬挂于红色墙面上，组成一条时间长廊，默默诉说着历史风云中的抗战记忆、家国往事。

作为全国首家以家书为主题的博物馆，中国人民大学家书博物馆现藏清初以来的各类家书8万余封，其中包括一批珍贵的抗战家书。“2005年，我们联合中国国家博物馆等单位发起了面向海内外的民间家书征集活动，其中有不少写于抗战期间的家书。截至目前，我们收集到抗战家书200余封。”张丁说。

这些家书格外感人。比如馆藏的一封左权家书，是他壮烈殉国前3天写给爱妻刘志兰的最后一封信。

“想来太北长得更高了，懂得很多事了，她在保育院情形如何？你是否能经常去看她？来信时希多报道太北的一切。在闲游与独坐中，有时总仿佛有你及北北与我在一块玩着、谈着，特别是北北非常调皮，一时在地下、一时爬着妈妈怀里，又由妈妈怀里转到爸爸怀里来闹个不休，真是快乐。”在信中，左权回忆女儿的点点滴滴，舐犊之情，溢于言表。

赵一曼的家书读来同样令人感动。她在就义前给儿子留下这样的话：“母亲和你生前是永久没有再见的机会了。希望你，宁儿呵，赶快成人来安慰你地下的母亲！我最亲爱的孩子呵！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！”



宁儿！母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。

母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。

母亲和你生前是永久没有再见的机会了。希望你，宁儿呵，赶快成人来安慰你地下的母亲！我最亲爱的孩子呵！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。

在你长大成人之后，希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！

一九三六年八月二日
你的母亲赵一曼于车中

中国人民抗日战争纪念馆藏有一个褐色灯柜(见右图)，高80厘米，顶面46厘米见方。灯柜顶面的四角均刻有“福”字，中部已开裂，上面刻着“余奉命出川参加抗日战争，将奔赴前线，希汝等勿忘国难，努力学习，强我中华”，落款是“民国二十六年岁属丁丑八月 傅常”，旁边还刻有“傅常”印章。灯柜门的左上和左下角也刻有“福”字，居中刻有“勿忘国难，努力学习，强我中华”，落款为“傅常”，并刻有“傅常”印章。

这个灯柜是国家一级文物，见证了中国人民抵抗侵略、奔赴国难的悲壮历史。

傅常生于1887年，四川潼南(今重庆潼南区)人。1908年入四川陆军速成学堂，后加入同盟会，参加了广州起义、“二次革命”、护国运动等。1924年任重庆海关监督，后加入川军刘湘阵营，历任第21军参谋长、川康绥靖公署参谋长等。1937年随刘湘出川抗战，任第七战区司令长官部参谋长，后任重庆行营参谋长等，1947年于成都病逝。

1937年，七七事变爆发，刘湘通电请缨，吁请一致抗日。8月25日，刘湘发布《告川康军民书》，号召四川军民全力抗战。9月5日，四川省抗敌后援会在成都市少城公园(今人民公园)举行约万人参加的各界民众欢送出川抗战将士大会，第一纵队司令兼第45军军长邓锡侯在会上发表了慷慨激昂的讲演：“川军出川抗战，战而胜，凯旋而归；战如不胜，决心裹尸以还！”

邓锡侯的豪言壮语，使在场的将士热血沸腾，人人振奋。许多出川抗战的官兵都预立遗嘱，誓死报国。傅常也挥笔给妻儿留下家书一封。

傅常出征后，妻子找来工匠，将家书按照

陈 亮

丈夫笔体原样镌刻在灯柜上，一是教育后人报效国家，二是为能长久地保存这封家书，让家书随灯柜陪伴自己，陪伴儿女，流传下去。

抗战时期，无数将士像傅常一样，告别家人，毅然奔赴抗日前线。他们用自己对民族的忠诚，用热血和生命，向世人展现了中华民族不畏强暴、勇御外侮的铮铮铁骨。

如今，傅常家书的原件已湮没无寻，刻有家书的灯柜历经磨难保存了下来。灯柜上的文字打动了许多观众，人们默默地伫立在柜子前，有的逐字逐句辨识、轻声念读，有的心中默念、若有所思。“勿忘国难，努力学习，强我中华”这12个字，振聋发聩。硝烟已经散去，和平来之不易。先辈们的家国情怀，激励着我们在新时代的征程中，面对困难和挑战，勇于挺身而出，担当起属于自己的责任，不断奋进，为实现中华民族伟大复兴不懈努力。

(作者为中国人民抗日战争纪念馆副研究员，本报记者施芳整理)



“造就一个强健而又智慧的现代青年，来为新中国而努力奋斗”

“在今天，我坚定了铁的意志——打回老家去。再会吧，在前线上，民族已到生死关头，抗战已到紧要时候，怕什么流血，说什么牺牲。朋友，让我们再会吧，在敌人的后方——游击队里。”

这是抗日烈士高传纪写给父亲的信。日前，北京市延庆区平北抗日烈士纪念馆的工作人员赶赴山东，从高传纪的妹妹高云手里接过了她珍藏的16封家书。目前，平北抗日烈士纪念馆正将这16封家书电子化，等下次改陈布展时公开展示。

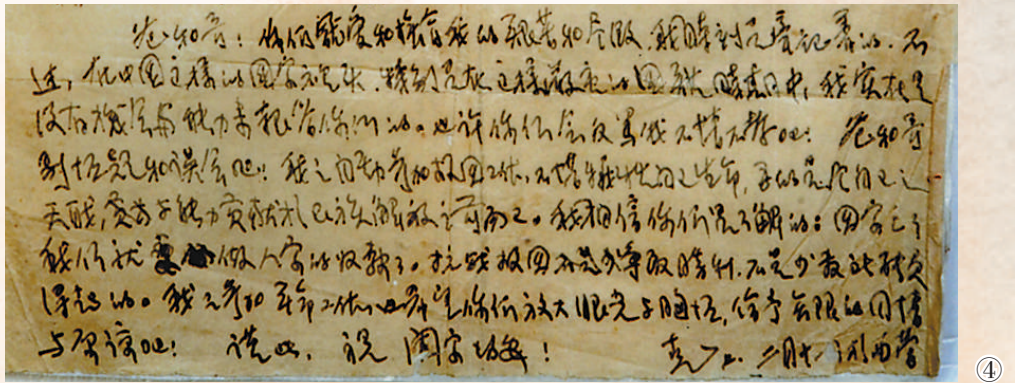
5月21日，江苏省南京市委党史办启动了抗战家书征集工作，重点收集中国共产党领导的八路军、新四军、东北抗日武装等爱国将士写给南京地区家人和亲友的信，在南京周边抗战的新四军、其他抗日武装写给家人和亲友的信，南京地区教师、学生、职员、商人等社会各界民众写给家人和亲友的信。

“家书是抗战亲历者当时的记载，属于个人化的史料，记录了作者的所见、所闻、所感，提供了抗战历史的若干细节，为我们回顾、还原、研究那段历史提供了新的视角。”张丁说。

抗战家书的很多作者都在民族危亡的大背景下投身抗日战场，他们是钢铁一样的战士，也有普通人的情感。“他们爱这个国家，也爱自己的亲人，家书里处处体现尊老爱幼、兄弟友爱、夫妻恩爱等中华传统美德。”张丁说，然而，他们为了民族大业，舍去了小家与个人情感，这种爱国情怀令人敬仰。

1939年，菲律宾华侨王雨亭亲手把16岁的儿子王唯真送回国参加抗战。分别时，王雨亭写下了这样的话：“别矣，真儿！但愿你虚心学习，勿忘我平时所教训你的‘有恒七分，达观三分’，锻炼你的体魄，充实你的学问，造就一个强健而又智慧的现代青年，来为新中国而努力奋斗！”

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，重温这些感人至深的抗战家书，感悟历史，汲取力量。



7月3日，中国记协新闻道德委员会“全媒体时代改进作风文风”专题评议会在人民日报社举行。会议聚焦全媒体时代新闻战线作风文风建设，交流经验做法，凝聚行业共识，推动新闻工作者以优良文风增强“四力”。

来自人民日报社、新华社、中央广播电视总台、光明日报社、中国日报社、中国财经报社、浙江广播电视集团、河南日报社等媒体的相关负责人同志和编辑记者代表参会并作交流发言。参会代表认为，随着信息技术的迅猛发展和传播格局的深刻变革，全媒体时代对新闻媒体的作风文风提出了更高要求，新闻战线需要在增强报道思想引领力、实践指导力、精神感召力上持续下功夫。

人民日报社理论部部务委员于春晖提出，人民日报社从理念、策划、机制入手，提高理论宣传质量、改进文风，“牢固树立‘政治性+专业性’‘新闻+理论’的理念，突出思想性、学术性、大众化，打造新栏目新品牌，刊发重头理论文章，创新理论宣传策划工作机制。”

河南日报社副总编辑万川明说，全媒体时代、互联网环境，要以版面之变引领文风之变，以深耕垂类重建用户连接，以做强策划打造传播精品。

中国记协新闻道德委员会委员参会评议。国务院国资委干部教育培训中心主任刘福广说，要坚持“大主题”和“小切口”并重，坚持“上网络”和“下基层”并重，坚持“追热点”与“定旋律”并重，坚持“用技术”和“讲人性”并重。

中国金融思想政治工作研究会党委会委员尹小贝说，全媒体时代改进作风文风，新闻媒体应当始终坚持新闻价值最大化，做历史的记录者；始终坚持媒体自身定位，为特定受众持续提供具有自身鲜明特性的新闻服务。

“新媒体平台同质化，传播效力打折扣，互动反馈机制不健全，技术应用表层化，融媒创新深度不足，成为全媒体时代作风文风的突出问题。”中国社会科学出版社党委书记、社长季为民说，为此，要在“短”字上下功夫，突出信息密度与传播精度，在“实”字上做文章，注重场景化表达与精细化叙事，在“新”字上求突破，积极采用新技术和任用新人。

首都互联网协会行业自律部部长张韧说，全媒体时代改进作风文风，需要从多个维度入手，要锤炼“四力”强化职业根基，要深入基层聚焦民生关切，要发挥全媒体传播优势，有效运用AI技术。

为了开好评议会，中国记协开展了专题调研，了解“全媒体时代改进作风文风”的经验做法、难点问题和对策建议。中国记协党组书记、副主席刘思扬在总结讲话中强调，文风背后是党风、作风，改进文风是新时代新闻工作的必然要求。评议会以问题为导向，以实效为目标，推动新闻战线以刀刃向内的勇气破除积弊，以守正创新的智慧开拓新局，让优良文风在全媒体时代焕发新的生机。

让优良文风在全媒体时代焕发新生机

本报记者 王 珏

2025年中国原生民歌节闭幕

本报呼和浩特7月6日电（记者郑海鸥）6日，由文化和旅游部主办的2025年中国原生民歌节在内蒙古自治区呼和浩特市闭幕。

中国原生民歌节每两年举办一届。本次民歌节以“原生天籁韵 民歌中华情”为主题，全国65支队伍近400人参与展演，节目涵盖42个国家级非遗代表性项目、23个省级非遗代表性项目。其中，既有经典民歌，也有创新改编的特色曲目，生动展现我国音乐类非遗传承发展的最新成果。

民歌节期间，各地展演队伍与当地乌兰牧骑组建小分队，分赴呼和浩特市、乌兰察布市、鄂尔多斯市，走进当地广场、校园、牧区等，开展6场集中展演、8场走基层惠民演出。

2025重大科学与技术问题难题发布

本报北京7月6日电（记者喻思南）台风格径异常与强度突变、新一代低能耗低成本碳捕集与封存技术、衰老状态下再生生物材料开发……7月6日，在第二十七届中国科协年会主论坛上，中国科协发布2025重大科学问题、工程技术难题和产业技术问题。

本年度征集发布活动由80家全国学会共同组织。第一阶段由56位战略科学家推荐90个问题难题，覆盖数理化基础科学、地球科学、生态环境等十大领域23个细分方向。第二阶段由23位战略科学家组成终选学术委员会，从前瞻性、引领性、创新性、战略性4个维度严格评议，评选出10个前沿科学问题、10个工程技术难题和10个产业技术问题。

自2018年以来，中国科协连续8年组织开展问题难题征集发布活动。中国科协将持续关注已发布的问题难题，引导广大科技工作者聚焦国家重大需求，开展原创性、引领性攻关，助力打好关键核心技术攻坚战，不断夯实高质量发展的科技支撑。

国产大型变速抽蓄机组交流励磁系统下线

本报广州7月6日电（记者程远州）7月6日，广东肇庆浪江300兆瓦变速抽水蓄能机组交流励磁系统通过工厂试验并正式下线，工程应用将由研发制造进入现场安装阶段。

抽水蓄能机组主要由发电电动机和水泵水轮机组成，利用山上山下两个水库进行水能和电能相互转换。其中，机组交流励磁系统根据负荷调节需要维持电压的稳定，相当于人维持正常呼吸的“肺部”。相对于传统定速抽蓄机组，变速抽蓄机组可通过改变约7%的转速，实现近50%范围的抽水、发电功率调节，更高效、稳定地把波动性、间歇性强的新能源存储起来、灵活调用。据介绍，新下线的交流励磁系统的容量达到常规定速抽蓄机组的10倍以上，可完全满足变速抽蓄机组运行的控制精度和输出能力，成功打破国外长期技术垄断。

本版责编：肖 遥 曹雪盟 陈世涵
版式设计：张丹峰