

浙江丽水松阳县松庄村有座“织美术馆”

当代艺术“织”进传统村落

本报记者 窦瀚洋

①

松庄村内的织美术馆。

②

织美术馆展出的艺术作品。

③

松庄村村民展示自己的编织作品。

正是这样融合、包容的艺术改造理念,打动了当初有顾虑的村民。

不只是美术馆,走进村庄61号老屋,墙面上展陈着一幅幅斑斓活泼的涂鸦作品,创作灵感来源于村里的溪流、鱼群和瓜果;隔壁的“山民剧场”,音乐会、话剧、戏曲轮番上演,村民和游客在这里相遇,来者皆是观众;穿梭于巷陌之间,几只形态各异的艺术作品“猫”藏匿其中,艺术家以三维建模融合村民熟悉的编织工艺,让艺术装置融入村容村貌……漫步松庄村,艺术氛围随处可见。

对此,来自上海的民宿经营者孙培感触颇深。从2017年来松庄村创办民宿,到带着村民尝试艺术创作,再到现在成为丽水市的文化特派员,她见证了艺术乡建为当地百姓

带来的积极变化,“村民的精神世界也跟着充盈起来了。”

“我还会邀请艺术家朋友来入住体验,村里的环境带给他们更多创造灵感。”孙培说,村民司空见惯的景观、农事活动等,都是艺术家宝贵的创作源泉。

刚来时,细心的她也发现,松庄村常住人口不足80人,其中九成都是70岁以上的老人,干农活之余,老人们少有文化活动。

何不邀请大家一起参与?77岁的村民叶金娟就住在民宿隔壁,起初听说民宿邀请大家画画,她一个劲地摇头,“做不来哟,字都不会写,怎么画画?”现在,叶金娟经常主动来问,“我下午不出门,来画画吧!”

由艺术家和村民共创的作品,还被转化成明信片、冰箱贴等文创产品,销售至各地。“就连我写的字都能变成文化产品,过去想都不敢想。”村民李文生写得一手好毛笔字,他的书法作品被印在了松阳特产“端午茶”的包装上,每卖出一盒茶,他都能收到设计费。

不只本村人。河南青年何素素在松阳县城创业6个年头后,也成了这里的新村民。在她的精心布置下,闲置的老屋成了充满艺术气息的美学空间,村民废弃的柜子、桌子等物件被赋予了新生命……艺术让松庄村更添人气。

叶根忠说,这几年,得益于艺术创作的价值转化,村集体收入不断增加,全村游客量年增长20%以上,2024年文旅收入突破500万元。今年1月的“艺术共创分享会”上,参与文创设计的村民还收到了设计分红。

村民为艺术添砖加瓦,文化为乡村锦上添花。如今,游客多了,收入涨了,老房子也成了“香饽饽”,松庄村从旅游村变身艺术村。村民们自发参与,精神世界也更加富足。“这么看,艺术乡建是条走得通、走得好的振兴路。”叶根忠说。

图①:松庄村内的织美术馆。

松阳县融媒体中心供图

图②:织美术馆展出的艺术作品。

三都乡人民政府供图

图③:松庄村村民展示自己的编织作品。

三都乡人民政府供图

6月27日,国家农业图书馆内,一场主题为“农业生物安全——青年与未来”的学术交流活动正在进行。台上,27名青年科学家依次登台,围绕合成生物、基因编辑、生物育种等农业前沿技术分享思考;台下,多位知名院士专家轮流点评。这场学术交流活动,是中国农业科学院青年人才联合会成立大会的一部分。近年来,中国农科院实行“青年英才”“青创专项”“青年引航”等“青10条”人才培养措施,建立了青年人才的链式培养机制。

今年3月,中国农科院植物保护研究所宁约瑟研究员团队水稻研究再获突破。团队通过分子设计育种和基因编辑技术的有效结合,在水稻中创制出对稻瘟病和白叶枯病具有广谱抗病且不影响生长的优异新材料。“‘青年英才’的稳定支持,为我们解决了后顾之忧。团队能够安心长期探索,是成果不断涌现的关键。”宁约瑟说。

如何发挥青年人才联合会的作用,助力青年人才成长?一方面,强化“硬支撑”。中国农科院打破常规,优化各类资源配置机制。比如,中国农科院重大任务、战略咨询任务,优先支持联合会多主体协同的跨学科创新项目、软硬结合的战略咨询项目。此外,对探索性强、风险高的交叉研究给予更长的研究周期和更大的包容度。

另一方面,优化“软环境”。比如,持续完善人才使用和评价政策,在人才引进、职称评审、岗位聘任等方面,向交叉融合研究表现突出的青年人才倾斜。

“以科技创新引领先进生产要素集聚,因地制宜发展农业新质生产力,农业领域迫切需要更多具有交叉融合视野、能够解决复杂系统问题的复合型人才。”中国农科院党组书记杨振海说,希望通过思想碰撞、资源共享等方式,催生更多原创性、颠覆性的成果,为农业农村现代化注入“青春动能”。

喻思南 刘珈如

中国农科院为青年人才成长创造更好条件

强化『硬支撑』 优化『软环境』

文化产业赋能乡村

浙江省丽水市松阳县三都乡松庄村,村内一角,远看,一面面由线条组成的“墙”隐约透出光影;近看,“墙”实则是由双色纱线组成的格栅立面,“包裹”其中的传统村居在丝丝缕缕间若隐若现,艺术气息扑面而来。

这是一座名为“织”的现代美术馆,传统村落与当代艺术在这里交织出火花。

这段时间,一场名为“未织之境”的主题展吸引了来自各地的游客,展览展出了国内外艺术家与当地村民共创的艺术作品,涵盖竹编、棕编、畲族彩带编织等非遗技艺,让艺术风吹进了大山深处。指着其中一件作品,松庄村村民徐家美很自豪:“这是我编的竹篮,居然也被摆放在美术馆里当作艺术品,我也算是半个艺术家了。”

“几年前,村里可不是这样。”松庄村党总支书记叶根忠感慨,作为鲜为人知的偏远山村,村民大多外出打工,不少老屋空置,松庄村也一度沉寂。

转机出现在2016年。彼时的松阳县,拯救老屋行动开展得如火如荼,松庄村借机系统修缮了村里的古民居、古桥和古道,古村落的原始风貌和历史肌理得以保留延续。

昔日村景重现,逐渐带火了乡村游,慕名来松庄村的游客络绎不绝。叶根忠说,为避免走上同质化的乡村游路线,村里决定营造艺术氛围,以文化艺术赋能乡村建设。

当艺术“牵手”乡村,会给村子带来怎样的变化?

就拿织美术馆来说,落地过程并非一帆风顺。去年7月,听说村里要建一座有现代艺术气息的美术馆,村民宋水秀快人快语:“咱村一直古色古香,突然弄这玩意儿,多别扭。”像她一样,许多村民心里没底。

为了打消村民疑虑,三都乡政府依托三乡人(原乡人、归乡人、新乡人)共富协商机制,多次组织村民和业主代表议事讨论,一方面详细介绍美术馆设计理念和建设规划,另一方面挨家挨户讲解。“我们向大家承诺,美术馆外部装置采用了可逆设计,如果后期觉得不合适,或者审美发生了变化,这些装置都可以拆除更换。”叶根忠说。

历史廉政题材话剧《苍生为念》在京展演

本报北京6月29日电 (记者王明峰)历史廉政题材话剧《苍生为念》6月27日在中央歌剧院剧场上演。该剧由四川省纪委监委指导,成都市纪委监委、市委宣传部、市文联、市文广旅局出品,成都艺术剧院有限责任公司创作演出,以话剧形式讲述晚清名臣丁宝桢的故事。

《苍生为念》聚焦丁宝桢在四川总督任内10年的历程,展现他对家风的重视和优良品德的传承。该剧由中国国家话剧院一级导演李伯男执导,中国话剧金狮奖编剧奖获得者刘深和成都艺术剧院资深编剧龚丽莉担纲编剧。“苍生为念 清节流芳”丁宝桢廉洁文化主题书画展也同步展出。

本版责编:智春丽 陈圆圆 董映雪 版式设计:张芳曼

中国工商银行湖北省分行：科技赋能普惠金融 助力经济高质量发展

以推动普惠金融发展和金融服务小微企业为目标,中国工商银行湖北省分行(简称“工行湖北省分行”)深入贯彻落实中央金融工作会议精神,坚定不移走中国特色金融发展之路,着力做好金融“五篇大文章”,以“科技赋能普惠金融”为抓手,聚焦科技创新全链条需求,推动金融资源向新质生产力发展、产业升级、乡村全面振兴等重点领域倾斜,为畅通“科技—产业—金融”良性循环提供实践样本。

精准滴灌科创主体,破解融资难题

在全球科技创新的浪潮中,科技型中小企业以其独特的灵活性和创新效率,成为新技术、新产品的摇篮,并在推动产业升级和区域发展中发挥着关键作用。围绕“加强对国家重大科技任务和科技型中小企业的金融支持”要求,工行湖北省分行积极探索金融服务科技型中小企业的实践路径。

针对科技型中小企业“高技术、高风险、轻资产”的特征,工行湖北省分行创新信贷评估体系,将核心技术、研发能力和市场前景作为授信关键指标,推出“创新积分贷”产品。客户通过在创新积分平台提交申请、线上提交资料、网上随时提款的方式实现融资,大幅提升信贷服务效率,有效解决了科技型中小企业准入难、融资难的痛点。截至2025年4月末,“创新积分贷”共导入白名单1260余户,预授信

数智赋能场景服务,提升服务质效

数智赋能场景服务的关键在于以数字技术重构服务场景、优化资源配置、释放创新活力。近年来,工行湖北省分行以数字技术为支点,将普惠金融服务深度嵌入民生场景和产业链末梢。

实施乡村全面振兴“数字+”工程,打通“三农”服务“最后一公里”。工行湖北省分行持续完善信用类、抵质押类、数字供应链类三大类数字普惠产品线,同时通过持续挖掘行内外丰富数据资源,加快各类特色融资场景创新拓展,推出“茶叶贷”“柑橘贷”等多个特色融资方案,围绕湖北省十大农业产业链核心企业深化“三农”服务。截至2025年4月末,新口径涉农贷款余额1320余亿元,较年初增加120余亿元。

以数字供应链延伸服务触角,强化产业链韧性。工行湖北省分行聚焦汽车、光电子等湖北优势产业链,开发“客户成长体系”系统,实时掌握外部科技行业趋势和企业市场变化,结合内部全产品渗透和使用情况画像,深度融入科技型企业发展过程,开展对科创贷款的智能化风控和监测,助力客户服务模式从“单一交易式”向“陪伴成长式”转变。

夯实风控管理基础,着力把控“三关”

工行湖北省分行在推动普惠贷款快速增长的同时,始终坚守风险底线思维,既要保证贷款增量,更要保证贷款质量,不断推动普惠金融可持续发展。为此,工行湖北省分行运用数字化手段配合建章立制,推动科技资源精细化管理。

抓实全流程、全产品风险管理,做实普惠贷款精细化管理,着力在“三关”上做好把控:把好“入口关”,加强自主创新场景数据校验,充分做好准入模型风险评估,严把重点企业、借款人准入关口,严防系统性风险;稳住“闸口关”,提升存续期管理质效,多维度动态风险监控,防范行业、区域、产品出现集中风险;打通“出口关”,建立普惠不良贷款“快进快出”机制,加快存量不良贷款清收处置,优化资产质量,形成发展良性循环。近3年来,工行湖北省分行普惠贷款不良率持续下降,普惠总体资产质量保持在稳定较好水平。

面向未来,工行湖北省分行将紧扣“服务新质生产力发展”重点任务,进一步深化投贷联动、优化科创评价标准,推动“科技—产业—金融”生态圈向纵深发展,为湖北建设全国科技创新中心、实现高水平科技自立自强贡献新的更大力量。

数据来源:中国工商银行湖北省分行

广告