

文化中国行

人文观察

四川盆地北部，一座阆中古城被嘉陵江环抱了2300余年。

“却望城郭如丹青”是诗人陆游留给阆中的诗句。山围四面、水绕三方，山、水、城在这方天地间相融相依。

1986年，阆中被确定为国家历史文化名城。如今，生活在阆中古城中的4万多居民，用再平凡不过的烟火气，延续着古城的千年生机。人与城相契相守，和城中93条井字形街巷、270多座民居院落一起，传承着古城文脉保护的“密码”，铺展出一幅活态文化长卷。

古城的老记忆，怎么留住？

不是静态封存，而是让其动态“生长”，守护好这份活态文化遗产

据《说文解字》：“阆，门高也，从门，良声。”山四合于郡，水迳其三面，形如高门。卧于其间的阆中古城，成为“山水形胜之地，天人同乐之居”。

史料记载，阆中在战国中期曾为巴国国都，后巴被秦所灭，秦惠文王始置阆中县。自此“阆中”二字沿用至今，成为历代郡、州、府、道治所，三国蜀将张飞曾在阆中镇守7年。

“阆中这座城市的名字就是活态传承的体现，它一直没变，成为体现传统山、水、城相融的文化符号。”阆中古城保护专家委员会专家组成员柯敏介绍。

柯敏从事古城历史文化保护工作20多年，在他看来，这是一处体现中国人营城智慧，按照传统人居环境理念不断完善的城市典范。

站在城中锦屏门前，柯敏指着眼前的街巷说，“‘唐宋格局、明清风貌’是古城的特色所在。所有的街道都呈井字形、棋盘状分布，东西和南北走向规整清晰，所有主街宽度都是5至6米。这既体现了古人巧妙地应用嘉陵江阆中古城曲流的有利地形，也是衡量一座古城营造水平的重要标尺。”

历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要始终把保护放在第一位。上世纪90年代，随着城市化进程加快，阆中古城面临改造、更新、拆建等一系列问题，古城面积不断萎缩。古城居民疾呼，“如果古城消

走进四川阆中看千年古城保护传承实践——

在这里，人与城相契相守

本报记者 何思琦



失，我们的历史文化不就断了吗？”

立法立规迫在眉睫，一场守护文化根脉的保护实践开始——

2004年7月，《四川省阆中古城保护条例》通过，从规定、保护到建设、管理，皆作出刚性规定，古城保护从此有法可依。2019年5月，条例进行修订，新增“环境协调区”的保护概念。阆中古城保护范围由1.78平方公里拓展至23.17平方公里。

“不仅要有法可依，更要有规可循，明确具体保护什么，哪些红线碰不得。”阆中古城景区管理局党工委书记、局长张玉杰介绍，阆中先后编制了《阆中历史文化名城保护规划》等方案，出台《阆中古城维修规范》《阆中古城保护名录编制管理办法》等细则，建立古城保护名录库，从不可移动文物到历史建筑，从古树名木到非遗等要素，全部纳入。

“禁止截弯取直街巷、道路”“禁止擅自升高建筑物空间”“尊重历史、精准维修、修旧如旧”……保护古城格局、街巷布局、院落格局，成为落在纸上、记在心里的准则。

“对阆中古城系统性保护的认识经历了一个过程，不是静态封存，而是让其动态

转角，便从宁静走入了人潮——青石板路两侧，新鲜蔬果密密匝匝沿路铺满；窄巷子中，挤满了采买一日新鲜食材的古城人，10块钱就能拎走一大袋当季的新鲜枇杷。这是城中一处农贸市场，早市尤为热闹。

“古城保护，要保持历史的原真性和生活的延续性。”刘富立说。

无市井，何来古城？古城保护，不仅要留住城，更要留住人。

阆中古城景区管理局保护管理科科长王君梅细数：“古城内有幼儿园、小学、中学共5所，城内及周边有3个农贸市场、3条农贸街，还有300余家家庭小作坊。我们提出‘不迁学校、不迁居民、不迁市场作坊’，守护宜居宜学宜游的生活，用烟火气留住人。”

解决生活需求、改善居住条件，是留住人的第一步。

54岁的龚凉清是古城“原住民”，他回忆：“早年住古城的日子不易，上旱厕、用蜂窝煤，老屋低矮潮湿，蚊虫老鼠是常客。”

在严格保护肌理风貌的前提下，阆中古城启动“微改造、精提升”：对破损路面、旱厕及水电网等进行系统改造，引入智慧消防系统，还配套建起5处停车场和40余个街角休憩点。

跟随龚凉清走进古城笔向街39号的阆中书院，不少游客正在阅读小憩。“这里原是老丝绸厂宿舍，2021年开始改造。建筑的外观和整体格局都在，内里却融入了现代生活的便利。”龚凉清说。如今的阆中书院成为一处历史文化展示空间，定期举办全民阅读、书画、插花等文化艺术交流活动。

居民在古城中生活，更在古城中编织着生机。

苟全华是土生土长的阆中人，如今经营着一家以扎染为特色的民宿客栈。“20间客房，不仅留住了木质穿斗结构老院子的魂，也融入了传统文化韵的韵。客人们能亲身体验扎花染色，带走一份独属阆中的记忆。”苟全华说。

苟全华在古城做了十几年导游，她深有感触：“如果古城里的每家客栈都能讲好自己独特的特色和客栈故事，阆中的魅力就会越传越远。”

“一店一招一特色，一家一院一文化”。在严格审批、合理规划、有序建设下，古城引导居民居家“执业”，把自家老院子改造成特色民宿客栈。如今，“前店后厂、前铺后居”的模式在古城中随处可见，吃上“旅游饭”的古城居民已有上万人。

古城如磁石般吸引的，不只是一不留故土的古城人，还有远道而来的“新阆中人”。

山东威海姑娘翟树玲是一家以书为主题的客栈的负责人。开店之初，她想出“以书换宿”的点子，如今在客栈落地书架上，两万余册藏书里承载了许多故事。

中，演川剧出身，扮演春节老人已经14年了。”每到春节，这位“春节老人”便会盛装打扮，走街串巷，给古城居民和游客送上新春祝福。

春节文化、三国文化、科举文化、天文文化、蜀道文化……在阆中，多种文化互相交融滋养，构成了古城厚重的精神底蕴。如今，更多传统文化新场景、新业态、新服务也在古城中集聚，焕发新彩——

在保宁醋文化博览园，省级非遗代表性传承人杨勇介绍，“参观者可以亲身体会保宁醋酿造工艺的部分环节，感受保宁醋的独特风味”；在丝毯织造技艺传习展示中心，老师傅们坐在长条木凳上，向研学学生们展示“手工打结”技艺。

“今日我是阆中来客，享受这迷人山水……”从华光楼码头排队登上游船，就能于嘉陵江上欣赏一场夜游实景演出剧《客来阆中》。剧目以诗人杜甫受友人邀约来阆中做客为主线，辅以江上精彩的歌舞表演，配合嘉陵江两岸的灯光，让游人尽享一场文化视听盛宴。

一家旅拍店内，2名游客已经做好妆发造型，准备前往古城拍照。店主介绍，“‘汉服纪’活动已经连续在古城举办3年。古城古建和各类形制的传统服饰很契合，我们为游客实现‘古代梦’，游客也为古城增添一抹亮色。”

以特色文化为切入点，挖掘古城的历史文脉传承，一张张阆中文旅名片，有故事、有味道、有创意。“有形的保护是让古城

有神，必须要靠文化赋予其精神内核。”张玉杰说。

古城南街五十四号中院，因院中有一棵杏树，被院主人冶青取名为“杏庭”。主题展览、文化沙龙、读书会、社区开放日……多种民间公益文化活动在院中时不时举行。

2020年，冶青从北京回到祖籍阆中定居，重新修缮祖屋。“希望‘杏庭’成为社会力量共建、共创、共享的公益性公共文化空间，助力古城文化形象提升与传播。”冶青说。

在阆中，用一生去守护、探索古城的人还有很多。这座古城自有其独特生命力，它从容不迫地在岁月中生长，却无须“拔节”；它安放绵长乡愁，也承载着悠悠梦想。

冶青讲起父辈常提到的一条名为“水巷子”的窄街，说起“穿过小巷就能直接走到江边”的旧事。打开地图，记者寻访这条小巷，走过青苔薄薄覆盖的石板路，眼前山形水势依旧。

阆山高，阆水长。一座古城，流淌着人城相契的故事，延续着传统与现代的脉络，生生不息。古树下的坝坝茶摊，有故人也有游人；城中的中天楼连通东南西北，穿行的人诉说过往，更讲着当下，聊着未来。

一座古城，如何形神兼备？

挖掘历史文脉传承，以文化赋予其精神内核

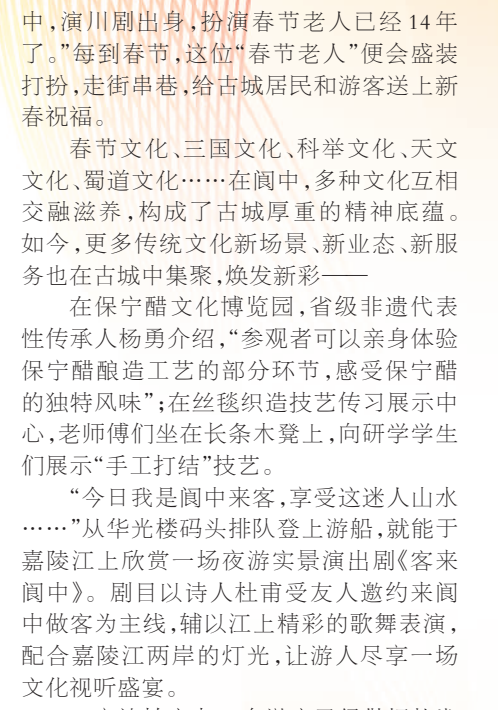
2004年9月，一颗国际永久编号为16757的小行星被命名为“落下闳小行星”。西汉天文学家落下闳是四川阆中人，其参与创制的《太初历》，以孟春正月朔日为一元之始，为后世的春节奠定了基础。

20年后，2024年12月，“春节”申遗成功，成为全人类共同的文化遗产。

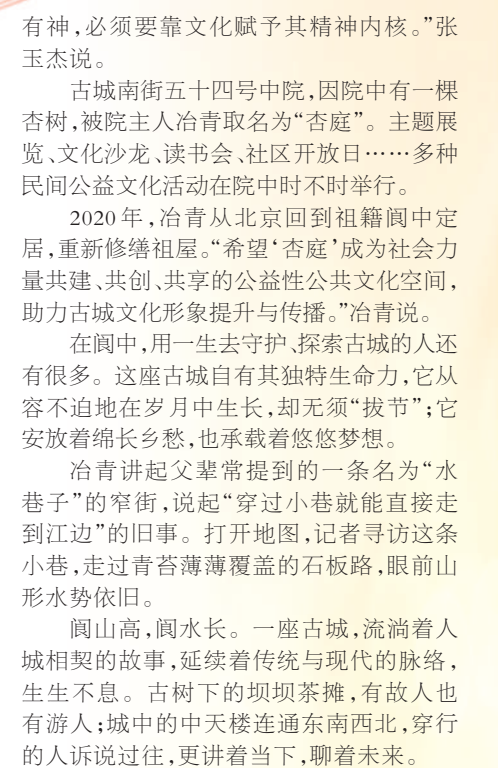
在古城武庙街上的张家院子里，记者见到了77岁的张忠和。“我从小就生活在阆



①



②



图①：笔向街一景。

图②：在城中远眺，华光楼与远处山水相得彰彩。

图③：居民在古城中休闲。

图④：游客在客栈中学习扎染。

图⑤：游客在客栈中学习扎染。

图⑥：游客在客栈中学习扎染。

图⑦：游客在客栈中学习扎染。

图⑧：游客在客栈中学习扎染。

图⑨：游客在客栈中学习扎染。

图⑩：游客在客栈中学习扎染。

图⑪：游客在客栈中学习扎染。

图⑫：游客在客栈中学习扎染。

图⑬：游客在客栈中学习扎染。

图⑭：游客在客栈中学习扎染。

图⑮：游客在客栈中学习扎染。

图⑯：游客在客栈中学习扎染。

图⑰：游客在客栈中学习扎染。

图⑱：游客在客栈中学习扎染。

图⑲：游客在客栈中学习扎染。

图⑳：游客在客栈中学习扎染。

图㉑：游客在客栈中学习扎染。

图㉒：游客在客栈中学习扎染。

图㉓：游客在客栈中学习扎染。

图㉔：游客在客栈中学习扎染。

图㉕：游客在客栈中学习扎染。

图㉖：游客在客栈中学习扎染。

图㉗：游客在客栈中学习扎染。

图㉘：游客在客栈中学习扎染。

图㉙：游客在客栈中学习扎染。

图㉚：游客在客栈中学习扎染。

图㉛：游客在客栈中学习扎染。

图㉜：游客在客栈中学习扎染。

图㉝：游客在客栈中学习扎染。

图㉞：游客在客栈中学习扎染。

图㉟：游客在客栈中学习扎染。

图㊱：游客在客栈中学习扎染。

图㊲：游客在客栈中学习扎染。

图㊳：游客在客栈中学习扎染。

图㊴：游客在客栈中学习扎染。

图㊵：游客在客栈中学习扎染。

图㊶：游客在客栈中学习扎染。

图㊷：游客在客栈中学习扎染。

图㊸：游客在客栈中学习扎染。

图㊹：游客在客栈中学习扎染。

图㊺：游客在客栈中学习扎染。

图㊻：游客在客栈中学习扎染。

图㊼：游客在客栈中学习扎染。

图㊽：游客在客栈中学习扎染。

图㊾：游客在客栈中学习扎染。

图㊿：游客在客栈中学习扎染。

图1：游客在客栈中学习扎染。

图2：游客在客栈中学习扎染。

图3：游客在客栈中学习扎染。

图4：游客在客栈中学习扎染。

图5：游客在客栈中学习扎染。

图6：游客在客栈中学习扎染。

图7：游客在客栈中学习扎染。

图8：游客在客栈中学习扎染。

图9：游客在客栈中学习扎染。

图10：游客在客栈中学习扎染。

图11：游客在客栈中学习扎染。

图12：游客在客栈中学习扎染。

图13：游客在客栈中学习扎染。

图14：游客在客栈中学习扎染。

图15：游客在客栈中学习扎染。

图16：游客在客栈中学习扎染。

图17：游客在客栈中学习扎染。

图18：游客在客栈中学习扎染。

图19：游客在客栈中学习扎染。

图20：游客在客栈中学习扎染。

图21：游客在客栈中学习扎染。

图22：游客在客栈中学习扎染。

图23：游客在客栈中学习扎染。

图24：游客在客栈中学习扎染。

图25：游客在客栈中学习扎染。

图26：游客在客栈中学习扎染。

图27：游客在客栈中学习扎染。

图28：游客在客栈中学习扎染。

图29：游客在客栈中学习扎染。

图30：游客在客栈中学习扎染。

图31：游客在客栈中学习扎染。

图32：游客在客栈中学习扎染。

图33：游客在客栈中学习扎染。

图34：游客在客栈中学习扎染。

图35：游客在客栈中学习扎染。

图36：游客在客栈中学习扎染。

图37：游客在客栈中学习扎染。

图38：游客在客栈中学习扎染。

图39：游客在客栈中学习扎染。

图40：游客在客栈中学习扎染。

图41：游客在客栈中学习扎染。

图42：游客在客栈中学习扎染。

图43：游客在客栈中学习扎染。

图44：游客在客栈中学习扎染。

图45：游客在客栈中学习扎染。

图46：游客在客栈中学习扎染。

图47：游客在客栈中学习扎染。

图48：游客在客栈中学习扎染。

图49：游客在客栈中学习扎染。

图50：游客在客栈中学习扎染。

图51：游客在客栈中学习扎染。

图52：游客在客栈中学习扎染。

图53：游客在客栈中学习扎染。

图54：游客在客栈中学习扎染。

图55：游客在客栈中学习扎染。

图56：游客在客栈中学习扎染。

图57：游客在客栈中学习扎染。

图58：游客在客栈中学习扎染。

图59：游客在客栈中学习扎染。

图60：游客在客栈中学习扎染。

图61：游客在客栈中学习扎染。

图62：游客在客栈中学习扎染。

图63：游客在客栈中学习扎染。

图64：游客在客栈中学习扎染。

图65：游客在客栈中学习扎染。

图66：游客在客栈中学习扎染。

图67：游客在客栈中学习扎染。

图68：游客在客栈中学习扎染。

图69：游客在客栈中学习扎染。

图70：游客在客栈中学习扎染。

图71：游客在客栈中学习扎染。

图72：游客在客栈中学习扎染。

图73：游客在客栈中学习扎染。

图74：游客在客栈中学习扎染。

图75：游客在客栈中学习扎染。

图76：游客在客栈中学习扎染。

图77：游客在客栈中学习扎染。

图78：游客在客栈中学习扎染。

图79：游客在客栈中学习扎染。

图80：游客在客栈中学习扎染。

图81：游客在客栈中学习扎染。

图82：游客在客栈中学习扎染。

图83：游客在客栈中学习扎染。

图84：游客在客栈中学习扎染。

图85：游客在客栈中学习扎染。

图86：游客在客栈中学习扎染。

图87：游客在客栈中学习扎染。

图88：游客在客栈中学习扎染。

图89：游客在客栈中学习扎染。

图90：游客在客栈中学习扎染。

图91：游客在客栈中学习扎染。

图92：游客在客栈中学习扎染。

图93：游客在客栈中学习扎染。

图94：游客在客栈中学习扎染。

图95：游客在客栈中学习扎染。

图96：游客在客栈中学习扎染。

图97：游客在客栈中学习扎染。

图98：游客在客栈中学习扎染。

图99：游客在客栈中学习扎染。

图100：游客在客栈中学习扎染。

图101：游客在客栈中学习扎染。

图102：游客在客栈中学习扎染。

图103：游客在客栈中学习扎染。

图104：游客在客栈中学习扎染。

图105：游客在客栈中学习扎染。

图106：游客在客栈中学习扎染。

图107：游客在客栈中学习扎染。

图108：游客在客栈中学习扎染。

图109：游客在客栈中学习扎染。

图110：游客在客栈中学习扎染。

图111：游客在客栈中学习扎染。

图112：游客在客栈中学习扎染。

图113：游客在客栈中学习扎染。

图114：游客在客栈中学习扎染。

图115：游客在客栈中学习扎染。

图116：游客在客栈中学习扎染。

图117：游客在客栈中学习扎染。

图118：游客在客栈中学习扎染。

图119：游客在客栈中学习扎染。

图120：游客在客栈中学习扎染。

图121：游客在客栈中学习扎染。

图122：游客在客栈中学习扎染。

图123：游客在客栈中学习扎染。

图124：游客在客栈中学习扎染。

图125：游客在客栈中学习扎染。

图126：游客在客栈中学习扎染。

图127：游客在客栈中学习扎染。

图128：游客在客栈中学习扎染。

图129：游客在客栈中学习扎染。

图130：游客在客栈中学习扎染。

图131：游客在客栈中学习扎染。

图132：游客在客栈中学习扎染。

图133：游客在客栈中学习扎染。

图134：游客在客栈中学习扎染。

图135：游客在客栈中学习扎染。

图136：游客在客栈中学习扎染。

图137：游客在客栈中学习扎染。

图138：游客在客栈中学习扎染。

图139：游客在客栈中学习扎染。

图140：游客在客栈中学习扎染。

图141：游客在客栈中学习扎染。

图142：游客在客栈中学习扎染。

图143：游客在客栈中学习扎染。

图144：游客在客栈中学习扎染。

图145：游客在客栈中学习扎染。

图146：游客在客栈中学习扎染。

图147：游客在客栈中学习扎染。

图148：游客在客栈中学习扎染。

图149：游客在客栈中学习扎染。

图150：游客在客栈中学习扎染。

图151：游客在客栈中学习扎染。

图152：游客在客栈中学习扎染。

图153：游客在客栈中学习扎染。

图154：游客在客栈中学习扎染。

图155：游客在客栈中学习扎染。

图156：游客在客栈中学习扎染。

图157：游客在客栈中学习扎染。

图158：游客在客栈中学习扎染。

图159：游客在客栈中学习扎染。