



从文人到战士：郁达夫的笔尖抗战

新华社记者 许舜达



郁达夫像。
浙江省杭州市富阳区红色报刊史料研学中心供图

美丽的富春江畔，郁达夫故居静静矗立，而那位曾在这里眺望江景的文人，早已献身民族解放事业。一介书生，以笔为戈，最终血染南洋，他用生命书写了中国文人的铮铮铁骨。

今年是郁达夫殉难80周年，这位被誉为“反法西斯文化战士”的作家，在1945年日本宣布投降后仍遭日本宪兵秘密杀害于印度尼西亚苏门答腊丛林。他的名字，不仅铭刻在中国文学史上，更镌刻在中国人民反法西斯战争的纪念碑上。

1896年12月7日，郁达夫出生于浙江富阳的一个知识分子家庭。1913年，17岁的郁达夫在日本留学期间，在日记中庄严写下：“……余有一大爱焉，曰爱国……国即余命也，国亡则余命亦绝矣！”这一誓言成为贯穿他一生的精神主线。

作为新文学团体“创造社”的发起人之一，郁达夫的文学创作以真挚酣畅、热情明丽著称。《沉沦》《春风沉醉的晚上》等作品奠定了他在中国现代文学史上的地位。

而当民族危亡之际，这位文人毅然走出书斋。为表明自己的抗日决心，郁达夫掷地有声地写下了：“我们这一代，应该为抗战而牺牲。”

壮言背后，是惨痛的家国之殇。1937年末，郁达夫家乡富阳沦陷，70多岁的母亲因不愿伺候日军吃喝，躲进深山最终饿死。郁达夫悲痛写下一副挽联，“无母可依，此仇必报”。

1938年3月，中华全国文艺界抗敌协会宣告成立，郁达夫被选为理事。他辗转浙东、皖南抗日前线，以战地记者身份记录中国军民的不屈抗争。同年末，他远赴新加坡，担任《星洲日报》副刊《晨星》编辑。此后郁达夫还担任了新加坡文化界抗日联合会主席。

1939年至1942年间，郁达夫在新加坡发表了大量支持抗日和分析国内外形势的文章，极大鼓舞了海外华侨抗战的士气。

1942年，新加坡沦陷，郁达夫化名“赵廉”，流亡至苏门答腊。他开办酒厂作为掩护，继续从事抗日工作。

一次偶然的意外，暴露了郁达夫的日语能力。日本占领军随即强迫他担任翻译。在当翻译期间，他暗中帮助和营救了不少当地人和华侨，并获悉了日本宪兵部许多秘密和罪行。这些情报成为战后审判日军罪行的重要证据。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。郁达夫却不知危险正悄然逼近。8月29日晚，他在家中被带走，后遭到秘密杀害，终年仅49岁。

1952年，中华人民共和国中央人民政府追认郁达夫为革命烈士。2014年，郁达夫入选全国首批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

如今在富春江畔，以郁达夫命名的学校、码头、公园，默默传承着这位爱国文人的精神火种。2015年，富阳撤市设区时，市民投票将原市中心路和市中心北路改名为“达夫路”，以表达对这位故乡之子的深切怀念。

由浙江省作协《江南》杂志社和杭州市富阳区政府共同设立的郁达夫小说奖每两年举办一届，目前已举办了八届，逐渐成为国内颇具影响的文学奖项。

郁家后人始终铭记先辈的精神遗产。郁达夫烈士之孙郁峻峰表示：“在民族危亡的关键时刻，郁达夫体现了那个时代的文人风骨。作为后人，我们以有这样的先辈为豪；这种大义、大节也必定会在我们心里生根发芽，成为后世精神世界的巨大支柱。我们要让他的精神像连绵不绝的春江潮水一样，一直传承下去。”

（新华社杭州6月22日电）

全国政协“委员科学讲堂”以“中国新能源汽车革命”为题举办科普讲座

本报北京6月27日电（记者易舒冉）全国政协“委员科学讲堂”27日在北方工业大学举办科普讲座，全国政协副主席沈跃跃、杨震出席。

全国政协常委、中国科学院院士欧阳明高以“中国新能源汽车革命”为题，从动力电动化、整车智能化、能源低碳化三个维度分析了我国新能源汽车的科技战略和发展路径，并与现场观众互动交流。部分全国政协委员、中国科协有关人员、科技工作者、师生代表等700余人参加。

开展“委员科学讲堂”活动，是全国政协深入贯彻落实习近平总书记关于做好科普工作重要论述的实际行动。在这个科普教育平台上，广大政协委员履职尽责、科普为民，为实现高水平科技自立自强、形成热爱科学崇尚科学的社会氛围不断发挥积极作用。

本版责编
刘念 卢涛 尚嵘峥

位置、展陈、活动贴近生活与大众 这些博物馆，服务更多元

本报记者 窦皓 李蕊 王永战

乡村博物馆 别具一格促文旅

夏日周末，浙江杭州市余杭区百丈镇溪口村，群山环抱间的一个个乡村博物馆吸引人们纷至沓来。

由旧厂房蜕变而来的传梭博物馆内，响起“咔嚓咔嚓”的织机声。2万多把来自世界各地的梭子，在此讲述着人类的纺织文明。创始人郑芬兰向游客讲解：“这件藏式木梭，刻着吉祥八宝”“这件印度铜梭，绘有孔雀图腾”“小小的梭子，其实是促成文明之间对话交流的使者”……博物馆附近，还配套开设了非遗纺织主题民宿、研学工坊等，供游客进一步体验纺织文化的魅力。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。”在杭州农历博物馆，伴随着童声演绎的《二十四节气歌》，馆长张放正在给学生讲解节气文化。作为国内第一座以传统历法农历为主题的乡村博物馆，这里围绕“春生、夏长、秋收、冬藏”的四季变化布置展陈，200余件藏品与节气物候、农耕诗解等农历知识与文化相关联。“我的乡村情结很深。创建这个博物馆，也是希望能让大家更多地了解农耕文化。”张放表示。

2021年，浙江成为乡村博物馆建设试点省份。借此契机，溪口村整合本土手工艺、农耕文化和生态资源，将闲置民居、废弃厂房转化为文化空间，打造了一批别具一格的乡村博物馆。

“乡村博物馆的使命不仅是收藏展示，更要让传统文化、技艺可触可感。”百丈镇文化管家周红丽介绍，溪口村呈现出“一村十馆”的格局，除传梭博物馆、农历博物馆外，复原宋代龙窑柴烧工艺的青瓷艺术馆、开发出竹纤维环保文创产品的玩竹博物馆等，同样各具特色和人气。

乡村博物馆在带动观光游览、促进文旅融合的同时，还吸引了新的文化资源。知名漫画家、儿童文学作家、省级非遗传承人等人士，先后在溪口村设立特色文化空间，逐步发挥出专业人才集聚效应。

去年，百丈镇发出了乡村合伙人的招募意向，邀请热爱乡村的人士一同参与乡村博物馆建设。此外，当地还出台了租金减免等10条措施支持乡村博物馆发展，并成立了乡村博物馆联盟，旨在进一步做好统筹规划、资源共享。

“10个乡村博物馆，都有各自的主理人团队，进行市场化运营。”百丈镇党委书记陈时忠介绍，乡村博物馆为当地提供了讲解员、导引员等300多个就业岗位。接下来，百丈镇将努力拓展乡村博物馆的外延，使周边环境乃至整个乡村都能成为开放式的“博物馆”。

针对台湾地区领导人赖清德日前发表所谓“团结十讲”的第二讲，多位台湾问题专家指出，赖清德嘴上高喊“团结”“民主”的口号，实为政治清洗异己的动员，将岛内不同政见者污名化，并企图胁迫台湾民意与“台独”分裂强行绑定，两岸民众应提高警惕，坚决反制。

北京联合大学台湾研究院教授朱松岭指出，赖清德第二讲中的观点，不过是“台独”歪理邪说的老调重弹，编织虚假叙事，将台湾地区的族群多元性生硬扭曲为所谓“台湾主体性”。

“这些说法有非常强烈的‘台独’意识形态色彩，妄图欺瞒台湾民众，切割两岸历史血脉连结。”朱松岭说，赖清德挖空心思，企图借由歪曲和践踏历史来制造仇恨，加剧岛内社会撕裂，营造“反中抗中”社会氛围，以攫取“台独”政治私利。

中国社会科学院台湾研究所涉外关系研究室副主任陈桂清指出，赖清德延续上台

赖清德近日启动所谓“团结十讲”，大肆散布“台独”分裂谬论，贩卖“新两国论”，引发岛内各界批评。赖清德演讲通篇充斥着谎言与欺骗、敌意与挑衅，刻意曲解、割裂历史，为其“台独”分裂谬论拼凑依据，为其独断专行宣传造势，为其煽动两岸对立对抗炮制歪理邪说，打着“团结”的幌子搞分裂、搞对立，注定遭到唾弃。

一、台湾自古是中国领土不可分割的一部分的事实不容否认

赖清德生搬硬套“国家四要素说”，妄图为“台独”分裂谬论套上理论“外套”，实则谬以千里、大错特错。事实上，台湾自古以来就是中国领土的一部分，台湾人民当然是中国人，台湾当局只不过是台湾的一个地方当局，台湾所谓的“对外关系”本质上只不过是中国政府允许其他国家人民与台湾人民保持的文化、商务和其他非官方关系，台湾岛内内部的制度调整 and 政党轮替并不会改变台湾作为中国领土一部分的地位。我们决不允许任何人、任何势力以任何形式把台湾从中国分裂出去。

赖清德鼓吹所谓“独立生态系”“原民史观”和“南岛文化”，企图割裂两岸地理、文化、历史和血缘连结，甚至拉出“台湾第一条狗”作为例证妄图去篡改台湾历史和民族起源，实在是数典忘祖、荒谬至极。事实上，不断有新的考古发现和研究证明海峡两岸深厚的历史和文化联系，所谓的台湾“南岛语族”起源于8400年前的中国东南沿海，大坌坑文化正是由南岛先民跨越海峡传播至台。大量的史书和文献记载了中国人民早期开发台湾的情景。宋元以后，中国历代中央政府开始在澎湖、台湾设治，实施行政管辖。清朝政府1684年设立台湾府，隶属福建省管

风筝博物馆 有机融入生活圈

山东潍坊市白浪河畔，一条陶瓷长龙伏在一座建筑的屋顶上。步入建筑，悬空的龙头蜈蚣风筝跃然眼前，神采奕奕。

潍坊世界风筝博物馆，是国内第一座风筝艺术类专业博物馆。动物风筝、人物风筝、航天器风筝……在这里，展陈的风筝或传统、或现代，造型千姿百态，令人目不暇接。

一件粉色虎头鞋风筝，让参观的孩子们看得着迷。讲解员解说道：“馆藏风筝千余件，大半的创作灵感源于民间生活，来自街头巷尾。虎头鞋风筝的原型，就是民间常见的婴童布鞋。做风筝的手艺人走街串巷，瞧见了虎头鞋，就做了出来，让它飞上了天。”

继续漫步，又能看到一件“许仙游湖”主题的风筝。它以绢帛为幕，生动刻画出戏剧中西湖游船的经典桥段。“神话传说、年画门神、地方戏文，老百姓喜闻乐见的故事和人物，都搬上了风筝。”讲解员说。

不仅展陈的风筝来自生活，整座风筝博物馆的选址也贴近生活。博物馆地处市中心黄金地段、白浪河景观带核心区域，同周围的风筝广场、人民公园、古城墙、古民居等串联成一条风景线，有机地融入了生活圈。出门逛公园、看城墙、放风筝，顺道再去风筝博物馆一饱眼福，成了周边许多市民放松身心的方式。还有住得远的市民特地乘坐直达公交，赶来“串门儿”。

市民张慧芳和她的孩子，是风筝博物馆的常客。她说：“这边免费开放，很热闹。我们对这里的风筝很熟悉，看它们就像是翻家里的相册，有种亲切感。有时候还能瞅见些新风筝、新场面，挺有意思的。”

除了参观，还能体验。循着连连的惊叹声看去，几名游客正戴着VR（虚拟现实）设备在虚拟世界里沉浸式“放风筝”。在体验区，大人和孩子们扎竹骨、糊绸纸、调颜料，用笔涂抹出日常风景、卡通人物，或写下心中所愿。“我的‘战斗机’要飞得最高！”一个小男孩举着他刚画好的“战斗机风筝”，冲着大人兴奋地说。

今年以来，潍坊世界风筝博物馆已接待游客50余万人次、研学团队130多个，超过1万名师生在这里动手造风筝。“我们希望大家能零距离感受非遗，在亲身参与中爱上风筝文化。”讲解员秦晨晨表示。

专家：赖清德所谓“团结”实为“谋独”政治要挟

新华社记者 黄扬 许晓静

以来的恶劣言行，刻意曲解历史、偷换政治概念，妄称“两岸互不隶属”，鼓吹“台湾主权独立”，诬称“五大统战威胁”，兜售“台独”分裂谬论，大肆煽动挑衅，升高两岸紧张。

拒不解除赴大陆旅游的“禁团令”，阻挠两岸客运直航航班全面恢复；持续对大陆人员赴台参访交流设卡设限，禁止岛内与一些大陆高校交流合作；清查台湾民众领用大陆证件、明确岛内艺人言行查处范围……受访专家指出，赖清德在讲话当中，对于其上台以来限缩两岸交流的种种恶政避而不

辖；1885年改设台湾为行省，是当时中国第二十一个行省。台湾过去、现在和未来都是中国领土不可分割的一部分。

赖清德肆意剪裁拼凑历史事件，消费台湾同胞不畏强暴、血战抗争的英雄事迹，扭曲抗日史实为“台独史观”服务，那些为抗击日寇流血牺牲的台湾先烈们泉下有知，怎能瞑目？历史上，台湾同胞心向祖国，通过各种形式与日本殖民者做抗争，包括武装斗争和多种形式反抗经济压迫、对抗“去中国化”，抗日战争时期许多台湾同胞回国大陆，组织、参与多种抗日活动。无论何时，台

打着“团结”幌子搞分裂、搞对立注定失败

王鹤亭

湾同胞始终是中华民族一分子，与祖国同呼吸、共命运。

二、一个中国原则是国际关系基本准则和国际社会普遍共识不容挑战

赖清德抛开《开罗宣言》《波茨坦公告》等一系列具有国际法效力的法律文件，搬出非法无效的所谓“旧金山和约”，妄图粉饰“新两国论”，抹杀二战胜利成果，挑战战后国际秩序，实为不自量力。1943年中美英三国发表《开罗宣言》宣布，三国之宗旨在使日本所窃取于中国之领土，例如东北、台湾、澎湖列岛等，归还中国。1945年中美英三国共同签署、后来苏联参加的《波茨坦公告》，重申“开罗宣言之条件必将实施”。同年9月，日本签署《日本投降条款》，承诺“忠诚履行

谈，反而倒打一耙，肆意抹黑两岸交流合作，把民众对和平稳定的期盼、大陆对同胞的善意诚意污蔑为“统战渗透威胁”，极力操弄“抗中保台”，煽动升高两岸对立。

陈桂清分析，赖清德此番演讲有双重目的，一是继续向台湾社会兜售“台独”歪理邪说，蛊惑人心，强化所谓“台独”认同；二是服务绿营主导的“大罢免”政治斗争，鼓动更多绿营支持者出来投票，帮助民进党拿回在立法机构的控制权，以巩固“台独”势力在岛内“执政”地位，谋求长期“执政”。

波茨坦公告各项规定之义务”。同年10月25日，中国政府宣告“恢复对台湾行使主权”，在台北举行“中国战区台湾省受降仪式”。由此，通过一系列具有国际法律效力的文件，中国从法律和事实上收复了台湾。1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府宣告成立，取代中华民国政府成为代表全中国的唯一合法政府。这是在中国这一国际法主体没有发生变化情况下的政权更替，中国的主权和固有领土疆域没有改变，中华人民共和国政府理所当然地完全享有和行使中国的主权，其中包括对台湾的主

权。由于中国内战延续和外部势力干涉，海峡两岸陷入长期政治对立的特殊状态，但中国的主权和领土从未分割也决不允许分割，台湾是中国领土的一部分的地位从未改变也决不允许改变。台湾自古属于中国的历史经纬清晰、法理事实清楚。

赖清德扭曲联大第2758号决议的内涵和效力，胡言“台湾不属于中国”，完全违背常识，公然挑战联合国权威，必将自取其辱。联大第2758号决议充分体现和郑重确认了一个中国原则，彻底解决了包括台湾在内全中国在联合国的代表权问题。台湾是中国领土的一部分没有任何问题，决议自然无需去触及一个不存在的问题。世界上只有一个中国，台湾是中国领土不可分割的一部

探访

群山环抱间的乡村博物馆里，梭子、青瓷等展示着农耕文化与传统技艺；市中心黄金地段，风筝博物馆毗邻风筝广场，历史文化与现代生活交织融合；百年学府内，新落成的博物馆敞开大门，持续推出研学科普等活动……

近年来，新型公共文化空间建设持续推进，各地涌现出一批在位置、展陈、活动上贴近生活的博物馆，让群众有了更多元、更便捷、更亲切的渠道，去获取知识、感触文化、修身养性。

大学博物馆 研学科普氛围浓

“这片田好漂亮啊，种的是什么呢？”“这是成都平原常见的油菜花生态系统。油菜花的育种研究，四川大学

周末，四川大学博物馆里举办了一场“我是小小生物学家”主题研学活动，小学生与讲解员问答互动，氛围热络。孩子们还参观了生长在成都平原、横断山脉、青藏高原的各类生物标本，在大熊猫标本、《峨眉植物图志》等藏品前驻足端详，聆听讲解。

历史逾110年的四川大学博物馆，于2023年建成新馆。馆长汪东升介绍，新馆坐落于成都武侯区锦江南岸，背靠四川大学望江校区，由原四川大学博物馆和四川大学自然博物馆整合而来，为成都市和四川大学合作共建。新馆展厅面积近1万平方米，藏品涵盖书画、陶瓷、雕刻等人文类文物8万余件及动植物标本近百万件。

常设展览，包括基本陈列、自然专题展、艺术专题展。其中，基本陈列从自然、考古、民俗和民族等方面展示了西南地区的历史文化。一本发掘日记，详细记录了上世纪30年代首次科学发掘三星堆遗址的细节。“当时还有之后的几次发掘，都有四川大学师生的身影。”汪东升说。

在呈现地域特色之外，四川大学博物馆还积极促进跨国文化交流。前不久，“自然的肖像——中外博物绘画艺术展”在该馆拉开帷幕。“展览反映了中外数千年的绘画艺术史，汇集了全球各地的博物绘画、版画、古籍等艺术珍品及各类自然标本共320件。”讲解员熊珂介绍。

如今，四川大学博物馆通过开展各类研学和社会教育活动，推动知识与文化的大众传播。今年春天，该馆举办的一场上巳节传统文化体验大集活动吸引了不少学生和市民参加，大家穿汉服、学民俗，兴趣浓厚。“依托馆内丰富的动植物标本资源，我们组织了多期不同主题的科普活动，很受大小朋友的欢迎。”汪东升说。

创建研究型与传播型并重的世界一流博物馆，是四川大学博物馆的未来目标。“我们将组织更多历史研究、展览交流和文化传播活动，让博物馆离大众越来越远，也让观众感到常来常新。”汪东升表示。

本期统筹：张伟昊

在此次演讲中，赖清德公然将岛内不支持他的多数民众称作“杂质”，扬言“淬炼”“打掉”，引发岛内公愤。朱松岭认为，对于台湾民众而言，赖清德此次讲话中暗含一个非常危险信号——“只要你不够绿、不够‘独’，就会被扣上‘中共同路人’的帽子”，这既是对绿营的政治动员，也是在台湾民众发出政治要挟。

要和平、要发展、要交流、要合作，是台湾社会的主流民意。陈桂清指出，赖清德此番演讲看似是呼唤“团结”，言必称“主流民意”“最大公约数”，实则是谋“独”挑衅的“战斗动员”，不仅加剧台湾社会撕裂，更意图将岛内民意强行绑上“台独”的战车。

受访专家表示，“台独”是绝路，台湾前途在于国家统一，台湾同胞福祉系于民族复兴。期盼台湾同胞擦亮眼睛，识破赖清德当局虚伪面目和拙劣伎俩，与大陆同胞一道，坚决反对“台独”分裂图谋，携手共创国家统一、民族复兴的美好未来。

（新华社北京6月27日电）

分，中华人民共和国政府是代表全中国的唯一合法政府，这是1949年就确定下来的事实，联大第2758号决议及国际社会普遍坚持一个中国原则均是对这一事实的确认。

三、祖国终将统一、也必将统一的历史大势不容阻挡

赖清德大肆渲染所谓“大陆威胁”，曲解两岸融合发展政策，鼓吹所谓“17项因应策略”，操弄“反中抗中”议题，阻挠两岸民间交往，刻意制造两岸对立，妄图把台湾人民绑上“台独”战车，必然不得人心。要和平、要发展、要交流、要合作始终是岛内主流民意。统一是人心所向、大势所趋，“台独”是历史逆流，是绝路。两岸关系和平发展要两岸同胞共同推动，靠两岸同胞共同维护，由两岸同胞共同分享。台湾同胞为祖国大陆改革开放作出重大贡献，也分享了大陆发展机遇，定然不会缺席中华民族伟大复兴进程，必然会认清赖清德之流顽固坚持“台独”分裂路线的欺骗性、破坏性和极端危害性。

赖清德鼓吹所谓“民主之光”，妄图“倚外谋独”“以武谋独”，注定枉费心机。赖清德演着“假团结、真撕裂”烂戏，变本加厉企图制造“绿色恐怖”，在岛内离心离德。一面图谋两岸经贸“脱钩”，产业“断链”，狠砸百姓“饭碗”，一面对美奉送台积电以表忠心，出卖台湾优势产业，无视传统产业受到关税冲击。赖清德的“台独”分裂图谋及“政治挂帅”只会让台湾政治内乱不止，对外“失血”不停，极大危害台湾经济社会发展和台湾同胞福祉。台湾前途在于国家统一，台湾同胞福祉系于民族复兴。无论以何种借口，何种花招搞分裂、搞对立必然失败。祖国终将统一、也必将统一。

（作者为苏州大学教授）