

## R 国际视点

近年来,全球一些城市在机场建立了各具特色的博物馆。旅客可以利用在机场等候的时间,近距离欣赏各式文物,了解不同历史文化。这种特色设计,让候机不再“漫长”,让游客更有收获。近日,本报记者前往土耳其伊斯坦布尔、法国巴黎和韩国仁川等地的机场,实地探寻这些机场博物馆的独特魅力。

### 土耳其伊斯坦布尔机场博物馆—— 300余件文物展示土耳其文明脉络

踏入土耳其伊斯坦布尔机场博物馆,一件件安纳托利亚文明的珍贵文物静静陈列在展位上。从饱经沧桑的石像到精美的古希腊雕塑,从奥斯曼帝国时期的服饰用具到伊斯兰风格的细密画,游客们听着耳机里的音频讲解,漫步在幽静的展厅中,探寻着土耳其的文明印记。“4年前我曾到访过伊斯坦布尔,但当时没能去各个博物馆参观,这次转机时间比较充裕,正好来补补课。”游客高拉夫说。

伊斯坦布尔横跨亚欧两洲,是重要的国际交通枢纽之一。据欧洲空中航行安全组织数据,2024年,伊斯坦布尔机场平均每天起降航班超过1400个,连续3年成为欧洲最繁忙的航空枢纽。往来亚洲、欧洲、非洲等地区的很多旅客都取道伊斯坦布尔机场中转,中转旅客占土耳其年度国际客运量的60%以上。

2020年7月,伊斯坦布尔机场博物馆正式开馆。该博物馆占地1000平方米,汇集了来自土耳其全国20多家博物馆的300余件文物。“我们期待把机场博物馆打造成一个极具吸引力的文化窗口,让旅客们有机会了解土耳其的历史财富。”土耳其文化和旅游部长穆罕默德·埃尔索伊说,机场博物馆陈列了丰富的展品,在增进旅客对土耳其历史文化认识的同时,也吸引很多旅客把土耳其列为了下一个访问目的地。

“博物馆的展示很专业。”格鲁吉亚博物馆专家马纳纳·卡夫塔西是在航站楼内看到博物馆的指引后特地前来参观的。“这里展陈空间大,展览布设、展品质量都体现出专业水平。”据现场工作人员介绍,博物馆内采用先进安保系统确保文物安全,文物维护等工作均由专业团队负责。

自开馆运营以来,该博物馆持续成为热门参观点,不少旅客前来“打卡”。据介绍,该博物馆2023年和2024年接待参观人数均超万人。“朋友知道我在伊斯坦布尔转机后,极力推荐我来博物馆看一看,看完后感觉不虚此行。”高拉夫说,博物馆提供的音频讲解内容详细,跟随各个时期的代表性文物,自己对土耳其文化历史有了更深入的认识。

这里的展品不仅覆盖土耳其各个历史时期,每件展品还标注着来自土耳其的哪一家博物馆。“如果观众有兴趣进一步了解相关知识,可以‘按图索骥’,去相应的博物馆找寻更丰富的展品。”卡夫塔西表示,让历史文化遗产更好地贴近和服务公众是博物馆发展进程中的重要内容,“伊斯坦布尔机场博物馆做出了很好的探索”。

### 法国巴黎戴高乐机场博物馆区—— 多样展览营造“文化之都”氛围

如果国际旅客从巴黎戴高乐机场2E航站楼出发,不妨拿着登机牌到M厅的“机场博物馆区”参观一番,享受航空出行的“文化大餐”。“机场博物馆区”展览空间约250平方米,开设于2012年。这里平均每半年就策划一场全新临时展览,免费向从该航站楼出发的旅客开放,将更多旅客的“候机时间”转化为“文化时间”。

“设立‘机场博物馆区’旨在将机场由交通场站的单纯功能定位,转型为城市文化与国际旅客之间的纽带。”巴黎机场集团副总裁马修·罗伯特说,“我们希望将巴黎‘文化之都’的精神气质,带给每一位入境旅客的第一印象中。”

不久前,这里展出了与巴黎布德尔博物馆合作的雕塑展览。展览精选了法国著名雕塑家罗丹的弟子安东尼·布德尔创作的21件珍贵雕塑作品和10余件复制品。其中包括布德尔最具代表性的作品,如《弓箭手赫拉克勒斯》,体现了他对英雄主义和古典美学的现代性诠释。开展以来,不少途经该机场的旅客慕名前来参观。

依托法国各地丰富的文物资源和紧密合作的文博网络,自2012年以来,“机场博物馆区”已先后与10余家法国知名文化机构合作举办各类展览,如与罗丹博物馆合作举办的“思想者”雕塑展、与毕加索博物馆合作举办的毕加索手稿展等,展出内容涵盖雕塑、绘画、摄影、工艺美术等多个领域。“对于那些短暂停留于巴黎,来不及深入市区博物馆的旅客而言,戴高乐机场博物馆区为旅客提供了一个难得的‘文化中转站’。”罗伯特表示。

去年,机场的一项现场问卷调查显示,机场博物馆区的展览日益受到国际旅客的青睐。问卷调查结果显示,55%的观众为国际旅客,主要来自北美洲、欧洲与亚洲,约40%的受访者在机场停留两小时以上,其中超过一半选择在展区停留10分钟甚至更久。对展览内容的反馈方面,71%的观众表示“非常喜欢”,另有29%表示“喜欢”或“觉得有趣”,几乎无负面评价。

戴高乐机场的机场合作办展模式还进一步提高了法国更多文博机构的国际影响力。例如,去年曾在这里合作办展的巴黎欧洲摄影艺术馆,调查显示仅有16%的游客在参观前了解该机构;展览结束后,超过八成的观众对



## 博物馆进机场 让“候机时间”变“文化时间”

——土耳其伊斯坦布尔、法国巴黎和韩国仁川如何打造特色机场博物馆

本报记者 任皓宇 尚凯元 莽九晨



该主办方有了一定了解。“这一转变表明,这些展览不仅提升公众对展览内容的兴趣,也增强了合作机构的辨识度和影响力。”罗伯特说。

### 韩国仁川机场博物馆—— 突出文物和艺术作品的视觉美

仁川机场博物馆于2021年6月仁川机场建成20周年之际正式开馆,由仁川机场和韩国国立中央博物馆合作建立,位于机场1号航站楼。博物馆分为两个展览空间,分别是约80平方米的展览馆和约160平方米的展览大厅,主要展出韩国国立中央博物馆等文化机构的馆藏文物,包括非遗作品、现代艺术品等。博物馆的建设和运营由仁川机场方面负责,展品租借及展出规划等由仁川机场与韩国国立中央博物馆等韩国文化艺术机构合作完成。

现韩国传统之美的文化艺术平台,为途经机场的旅客带来别样乐趣。今后仁川机场博物馆需要进一步加大宣传推广力度,扩大与韩国及海外优秀文化艺术机构的合作,在旅游旺季增加文化艺术表演,“提升机场的文化艺术氛围和品牌价值”。

(本报伊斯坦布尔、巴黎、首尔电)

图①:仁川机场博物馆展示的韩国传统民画书架图。

仁川机场博物馆供图

图②:游客在伊斯坦布尔机场博物馆内观看展品。

本报记者 任皓宇摄

图③:游客在观看巴黎机场与布德尔博物馆合作推出的雕塑展览。

巴黎机场集团供图

版式设计:蔡华伟

求,实现清洁能源自给。截至2024年6月,新城已入住6055人,居民人均年碳排放仅0.13吨,比该市平均水平低94%。

近年来,德国政府持续出台多项举措推动建筑节能绿色发展。2023年3月推出的“气候友好型新建筑”资助

计划,支持“气候友好型住宅”的建造与收购,一经推出便受到市场积极响应。2024年10月启动的“低价位市场气候友好型新建筑”资助计划,着重限制建筑成本、减少二氧化碳排放与优化生活空间。2024年该计划获得3.5亿欧元拨款,2025年拨款额度预计将增至16.5亿欧元。德国媒体指出,这一计划既可以在短期内加速德国廉价住房建设,还可显著提升可负担住房领域气候友好型建筑的占比,助力德国实现到2030年建筑领域温室气体排放量削减至6700万吨的目标。

(本报柏林6月25日电)

## 德国积极发展绿色建筑

本报记者 郭梓云

混凝土混合结构。与传统混凝土建筑相比,这种创新结构使每平方米建筑面积的二氧化碳排放量降低50%至80%,混凝土消耗量减少2/3。该大楼配备的热电联产系统,通过沼气供气供热,能够进一步削减排放温室气体排放。位于海德堡的“列车新城”在发展绿色建筑方面也做了诸多探索。作为欧洲已建成的最大规模被动式房屋居住区,该项目房屋无需传统空调和暖气,通过优异的保温与气密性,借助太阳辐射等自然获能方式,实现恒温恒湿恒氧,还能隔离雾霾。新城家庭的能源消耗实现大幅下降,二氧化碳减排超50%,热能需求减少75%。区域内的燃木发电厂利用绿色废料供热,以满足居民剩余能源需求。

在德国首都柏林,有一座名为EDGE Suedkreuz的大楼,其开阔的中庭、充足的自然采光与多种绿植的布置,加上吸音材料营造的静谧氛围,构建起宜人的室内小气候。这座建筑以独特的设计与环保理念,被德国可持续建筑委员会认证为德国最具可持续性的建筑之一。

联合国相关报告显示,建筑业产生的二氧化碳排放量占全球碳排放总量的近40%,建筑业是实现碳减排的关键行业之一。绿色建筑强调环境友好与资源高效利用,从规划、建设直至拆除,力求尽可能降低对环境的负面影响。由德国可持续建筑委员会开发编制的第二代绿色建筑评估认证体系,涵盖绿色生态、建筑经济、建筑功能与社会文化等多方面,为德国绿色建筑发展提供了科学、系统的评估标准。

EDGE Suedkreuz大楼是德国绿色建筑的杰出代表。其设计灵感源自德国传统半木结构房屋,采用木材与混

近年来,全球极端天气事件频发,地缘冲突影响粮食供应链稳定,给亚太地区粮食安全带来严峻挑战。亚洲开发银行(以下简称“亚行”)在一份报告中指出,全球超过一半的营养不良人口分布在亚洲发展中国家。世界粮食计划署评估,大多数发展中国家面临三大粮食不安全风险中的至少两项,即极端天气和气候变化、经济冲击以及政治危机和冲突。在此背景下,亚行宣布将2022年至2030年亚太地区粮食安全倡议的资金总规模提升至400亿美元,其中新增援助资金260亿美元。

“这笔资金将成为改善亚太地区粮食安全状况的重要助力。”亚行主管融资与风险管理的副行长罗伯塔·卡萨利表示,此次增加的资金将用于一项涵盖粮食生产全过程的综合计划,包括种植、加工、流通和消费等环节。该计划致力于推动农业价值链现代化,一方面,通过建设标准化种植基地、推广营养强化作物品种,保障弱势群体能获取价格合理的健康食品;另一方面,利用数字农业平台收集和分析生产数据,帮助政策制定者合理分配资源,增强农业供应链应对风险的能力。此外,计划还设有生态保护项目,通过土壤改良、生物多样性保护等,促进农业绿色低碳发展。

“当前极端气候和资源退化威胁着众多人口的粮食供应和生计。这笔资金不仅有助于缓解饥饿、改善营养状况,还将推动粮食生产、加工、分销和消费全链条的变革。”亚行行长神田真人表示,通过推广气候适应型农业技术、培育新型农业经营主体,能为农民增加收入,为农业企业创造发展机会。

至2024年底,已完成110亿美元投资,2025年还计划追加33亿美元。此次新增的260亿美元中,185亿美元将直接支持各国政府完善粮食安全基础设施,75亿美元用于吸引私营部门投资。“我们力争到2030年使私营部门投资在400亿美元计划总额中的占比超过27%,形成政府引导、市场参与的粮食安全保障模式。”据亚行相关负责人介绍。

除增资计划外,亚行正在开发创新自然资本融资机制,通过设立自然资本基金,加大对气候智能型农业的支持。据亚行介绍,这是一个计划规模为1.5亿美元的混合融资工具,由全球环境基金提供主要支持,预计还将得到包括全球农业和粮食安全计划在内的其他资金支持。该机制将支持亚行发展中成员的农民和创新者开展的农业食品体系项目,与生物多样性补偿、水质检测等有形生态系统服务或碳信用额挂钩,以可持续的方式保护、恢复和管理自然资源,努力构建一个富有韧性、可持续的粮食体系。

“当前极端气候和资源退化威胁着众多人口的粮食供应和生计。这笔资金不仅有助于缓解饥饿、改善营养状况,还将推动粮食生产、加工、分销和消费全链条的变革。”亚行行长神田真人表示,通过推广气候适应型农业技术、培育新型农业经营主体,能为农民增加收入,为农业企业创造发展机会。

(本报马尼拉6月25日电)

## 中国视听作品推介会在突尼斯举行

本报突尼斯6月25日电

(记者管克江)中国视听作品推介会24日在突尼斯城市哈马马特举行。百余部中国影视作品亮相,涵盖电视剧、纪录片、动画片、人工智能创意视频等。

阿拉伯广播联盟(阿广联)秘书长苏莱曼在致辞中表示,中国视听产业正以其创新、进步和尖端技术不断给世界留下深刻印象,阿广联正在高技术视听制作、内容数字化等领域与中国朋友进行交流与合作。

中国视听作品推介会是第二十五届阿拉伯广播电视节系列活动之一。此次活动由国务院新闻办公室和国家广播电视台总指导,中国联合展台在线平台承办。30余名视听机构代表赴突参展,22家机构参与线上联动。

## 中越友好人文交流暨“6·26”国际禁毒日主题宣传活动举行

本报南宁6月25日电

(记者庞革平)6月25日,由广西妇联、广西禁毒办与越南高平省少妇联、越南高平省公安厅联合主办的2025年中越友好人文交流暨“中越妇女携手 不让毒品进我家”——“6·26”国际禁毒日主题宣传活动在广西崇左市大新县举办。活动吸引了中越边境地区妇女代表、群众共300余人参与,旨在强化禁毒法律宣传与教育,共同构筑“无毒”边境,推动边疆民族地区高质量发展,促进中越友好人文交流。

活动上,中越双方代表分别讲话。随后,中越双方代表发出倡议,呼吁两国妇女积极行动起来,争做无毒家庭的“守护者”、拒毒防毒的“宣传员”,带动家庭成员远离毒品危害;中越两国家庭代表共同浇灌友谊树,共唱中越友谊之歌,并在禁毒承诺墙上签名。

现场还开展了仿真毒品展示、禁毒知识咨询、有奖问答等活动,充分调动两国边境群众学习禁毒知识的积极性,进一步加深了大家对毒品危害的认识,营造出浓厚的禁毒、拒毒氛围。

## 民调:英国民众对美国信任度创历史新低

据新华社伦敦6月25日电

(记者赵小娜)总部位于英国的民调机构舆观调查公司24日发布的一项最新调查结果显示,受美国政府关税政策等因素影响,英国民众对美国的信任度降至历史新低。

数据显示,仅有三成的英国受访者认为美国是“朋友与盟友”,较去年底下降6个百分点。而支持削弱与美国关系的受访者比例从13%升至21%,更多人认为,英美间的传统“特殊关系”已“不复往日”。

此外,支持英国优先加强与欧洲关系的受访者比例升至42%,较去年底上升了9个百分点,仅有11%的受访者认为应优先与美国深化关系。

有分析人士指出,民众对美国信任度持续下滑,可能促使英国政府进一步向欧洲靠拢,尤其是在贸易、能源和防务等领域。

本报责编:张梦旭 岳林炜 刘刚