边城见闻

神州北极，不只有『漠河舞厅』

夏至日来中国最北城市观赏北极光、体验极昼——

本报记者　周　輖　郭晓龙　王　远　环球时报记者　胡雨薇

6月21日夏至，大兴安岭山脉北麓，位于祖国“雄鸡”版图“鸡冠”上、中国地理坐标最北端的黑龙江省漠河市，迎来时长超过21小时的白天。

中国“北极”，赋予漠河最独特的标签。这里夏日平均气温不足20摄氏度，冬季最低气温可达零下53摄氏度。近年来，歌曲《漠河舞厅》的“出圈”，让这里为更多人知晓。观赏北极光、体验极昼、打卡漠河舞厅，成为世界各地游客心之所向。神州北极，也成为中外文化交流的“不夜城”。

一首歌，打开一扇向世界敞开的窗——

“情谊都在歌里、舞里”

时间已晚，天色未暗。在漠河市区制高点北极星广场，位于153级台阶之上的北极星雕塑，欢迎着远方客人。广场下方的长街两侧，建筑屋顶或圆或尖，异域风情十足。

“在1980的漠河舞厅，如果有时间，你会来看一看我吧……”商贸街汇丰大楼地下一层，《漠河舞厅》的旋律在营业时间的每个整点时分响起，娓娓诉说跨越时空的爱情故事。迪斯科灯球闪动，人们携手起舞。在装潢陈设保留上世纪八九十年代风格的漠河舞厅，时光仿佛被凝固。

“这首旋律悠扬的《漠河舞厅》，已成为一个向世界敞开的文化窗口，让这座沉默的边陲小城，跃入全球视野。”漠河舞厅经营者李金宝深有感触。一首歌足以带火一座城。随着《漠河舞厅》的走红，越来越多人“种草”漠河，打卡舞厅。

出于对跳舞的热爱，李金宝经营着一家舞厅。此前客源不多，以当地舞蹈爱好者为主。如今一到旺季，舞厅门口总是熙熙攘攘，每天要接待数百名客人，不少是慕名而来的外国游客。李金宝打开手机，展示不同肤色的游客欢乐起舞、纵情高歌的视频。“上次南非来的一些游客，跟我们一起围成圈跳舞，特别热闹。”李金宝说，“我们语言不通，交流不了太多，但情谊都在歌里、舞里了。”

在海外社交媒体上，《漠河舞厅》的旋律同样跨越国界。歌曲的英文版、俄文版、西班牙文版、日文版等，受到各国网友欢迎。巴西网友卡洛琳在TikTok上分享自己翻译的歌词片段并说：“歌词真有力量！我很好奇，怎样一片冰雪覆盖的土地，能孕育出如此炽烈的情感？”

歌曲的全球传播，正转化为漠河可感可触的活力。当地文旅部门提供的数据显示，过去一年，漠河市入境游客数量显著攀升，欧美及日韩游客增幅尤为明显。漠河市积极拥抱机遇，不少旅行社推出“极光与旋律”主题旅游路线，将舞厅打卡、极光观赏、林区文化体验巧妙融合。

当地一家旅行社经营者杜春燕表示：“往年淡旺季特别明显，现在全年预订不断，不少游客点名要去漠河舞厅。”法国背包客艾米莉和朱利安坦言：“是《漠河舞厅》里那个遥远而深情的中国北方把我们吸引来。站在真正的舞厅里，想象那个永不停止的独舞者，像触到了歌曲的灵魂。”

一家面包坊，见证文化友好交融的历史——

“这样的传承很有意义”

记者到了漠河才了解到，“出圈”以前的漠河并不寂寞，中外文化交融的故事早就在这片土地上书写。从市区出发向北驱车约130公里，便来到一座三面环山的小村庄，这就是北红村。

北红村村史纪念馆数据显示，当前村子常住人口131户、256人，其中俄罗斯族后裔有67户、119人。村如其名，充满俄罗斯风情。依黑龙江而建的步道旁，可见套娃等俄罗斯元素；来往的许多村民，长着一副“洋面孔”，却说着流利的东北话。最为醒目的，要数村内一排排低矮错落、保存完好的木屋。这些木屋用圆木和木条建造，保留了俄罗斯民居“木刻楞”的特色。“木刻楞”是一个中俄文结合的名词，用来指原木搭建的木屋，“刻楞”俄语意为“木框架”。

村里老人告诉记者，北红村的历史可追溯至清末时期。当时的淘金热吸引大量劳动力来此定居，逐渐形成一个自然村落。这一时期，地缘相近的中俄两国，时而有通婚现象，促成了在生活习俗、建筑风格等方面的融合。

73岁的李春花鼻梁高挺，眼眸深邃，已经在村卫生所当了53年医生。她的奶奶和姥姥都是俄罗斯人。“小时候，我们最期待的就是传统节日巴斯克节的到来。那时候，各家各户制作美食，聚在一起载歌载舞，人们开心极了。我的奶奶很会跳舞，她随着口琴跳，脚步轻盈，我从小就跟她学会了。”李春花说，村民生活既保留了中国东北文化特色，也融合了不少俄罗斯文化元素，在日常饮食方面尤为突出，“俄罗斯风味的果酱、酸菜、苏巴汤，搭配刚出锅的馒头和东北家常菜，吃起来别有一番滋味。”

北红村主街不远处，一个“面包大婶”的卡通塑像吸引了记者的目光。走进塑像背后名为“俄罗斯面包坊”的小店，一股甜香扑鼻而来。年近60岁的村民赵银华正在烤箱前忙碌。

“在北红村，许多家庭都掌握制作俄罗斯列巴（面包）的传统手艺。”赵银华一边展示制作材料，一边打开了话匣子，“我的婆婆有俄罗斯血统，从前每到秋天下霜后，她便带着我上山去采野生的啤酒花，教我做美味的列巴。”纯天然、无添加的列巴受到亲友邻里的欢迎，赵银华和家人因此开了这家面包坊。

村里人常常来这里购买列巴，回忆儿时的味道；各地游客也很喜欢这种带有俄罗斯风味的面点，高峰时小店一天能卖出200多个列巴。“制作流程并不简单，除了需要提前一天发酵，夜间每隔一两个小时还要额外添加面粉。由于耗时耗力，如今这项技艺在俄罗斯也不常见了。”赵银华说，“我希望坚持做下去——作为中俄文化友好交融的见证人，这样的传承很有意义。”

一批中外“混搭”民宿，带来交流融合的温馨体验——

“这种交融，让人心生暖意”

“最北人家”“最北饺子馆”“最北邮局”“最北气象站”……在久负盛名的旅游胜地北极村，村里有众多以“最北”命名的场所和地标，在这里“找北”是一大乐趣。数百米之外的黑龙江对岸，俄罗斯依格那思依诺村近在眼前，两岸的木刻楞房屋遥相呼应。

北极村村民孙翠荣热情地为记者斟上一杯滚烫的红茶，又端来几片黑麦列巴。她是北极村土生土长的中俄家庭第三代，经营着一家名叫“俄罗斯人家”的民宿。“以前就指着冬天一季营业，现在四季都火！客人们就爱咱家这‘混搭’的格调，说是有味道、耐得住品味。”从俄罗斯购回的小碎花床品，营造出俄罗斯乡村风格；家传的大饺子馅饼、卜留克咸菜等俄罗斯小吃配上铁锅炖，给游客带来不一样的文化体验。

像“俄罗斯人家”这样挖掘文化交融特色的精品民宿，近年来在北极村不断涌现。

在另一家俄罗斯风情民宿门前，主人李娜正热情地招呼从湖南骑行而来的游客。在李娜的民宿客房内，桌上是中式审美的琥珀、紫金饰品摆件，墙上挂着赫哲族鱼皮画，墙角立着复古的俄式茶炊，东北特色的花布窗帘与俄罗斯风格的蕾丝桌布相映成趣。“让客人睡在俄式木刻楞房间里，醒来推开窗看见的是中国最北的静谧山林，这种交融本身就充满诗意。”她说。

上海游客陈先生一家刚结束在这家民宿的体验。清晨，阳光透过绘有传统俄式纹样的木窗棂洒进房间，空气中弥漫着新鲜烤制的列巴的麦香。“孩子们第一次尝试自己用俄式茶炊煮茶，兴奋极了。晚上围坐在壁炉旁，听民宿主人演奏手风琴、教唱《喀秋莎》，窗外是宁静的夜色。这种‘混搭感’，既新奇又和谐。”陈先生感慨道。他的妻子对民宿里中俄融合的细节设计印象深刻：“房间里既有俄罗斯套娃装饰，又点缀着东北剪纸窗花，连早餐都是大列巴配东北玉米面粥，孩子好奇地问个不停，这比教科书生动多了！”

临走时，他们一家在民宿留言簿上留下感言：“原木墙壁散发松香，老式收音机流淌着俄罗斯民歌，仿佛时光交错。推门而出，又能看见五星红旗在北陲哨所飘扬。这种交融，让人心生暖意。”

▲俄罗斯面包坊。
本报记者　郭晓龙摄

▲6月21日夏至日，漠河第三十五届北极光节在北极村开幕。图为中外游客在欣赏节目表演。
邵　廷摄

▲本报记者（左）采访北极村民宿经营者。
本报记者　周　輖摄

◀漠河舞厅。
本报记者　郭晓龙摄

▲北极村一家民宿的房间内，装饰融合了俄罗斯元素与当地少数民族元素。
本报记者　周　輖摄

▼北极村标志性建筑之一——指北针雕塑。
本报记者　周　輖摄

R记者札记

极北之地何以谱写文化交响

郭晓龙

行走在漠河，黑龙江水沉静如墨，映照着两岸如出一辙的天际线。这片曾被“极寒”与“遥远”定义的国土，如今正以它独有的方式，将地理的边界转化为文化交融的温床，在日常的烟火气里，谱写了一曲文化交响。

漠河激活了文化灵感。当《漠河舞厅》的旋律穿越国界，漠河没有止步于“网红”的短暂喧嚣，而是将这无形的文化共情，浇灌成“极光与旋律”主题旅游路线。迪斯科灯球下，不同肤色的手臂相挽，让这里成为“文化会客厅”和网络热度落地的锚点，抽象的情感转化为可持续的文旅吸引力。

文化交融绝非博物馆里的静物陈列，而是热气腾腾的生活本身。在北红村，野生啤酒花的香气与发酵的麦香，是跨越代际与国界的密码。这小小的“家庭作坊—特色商品—文化体验”链条，在市场的认同中焕发生机。北极村异国风情民宿，追求的不是元素的生硬拼贴，而是两种文化在锅碗瓢盆、晨昏起居间的自然生长。正是因为深植日常，文化交融更容易被接纳、被喜爱。

漠河的实践，如北极星般指向一点：地理的“极远”，可以成为文化交融的“极近”，为这片土地注入持久繁荣的暖流。

大兴安岭地区

图片来源：**黑龙江省测绘地理信息局**
审图号为黑S（2025）58号

R链接·黑龙江大兴安岭

大兴安岭地区是中国最北、纬度最高的边境地区，下辖漠河市等7个县市区。这里有着“最北”的区位优势、“最冷”的资源优势，“神州北极”是这里的地域名片和文化符号。这里有种类丰富的野生动植物，有国内仅存的寒温带明亮针叶林区和中国唯一寒温带生物基因库。

大兴安岭地区的边境线长786公里，占黑龙江全省的26%，与俄罗斯阿穆尔州和外贝加尔边疆区隔江相望，现有漠河、呼玛2个国家一类口岸以及洛古河临时过货通道。大兴安岭地区拥有黑龙江省对俄边境线最长县份——呼玛县。2024年，呼玛县举办首届中俄文化交流周活动，汇集了中俄文艺演出、中俄画家共绘开江、中俄农创产品展销会、中俄文艺团体演出、鹿鼎山中俄文化交流活动等众多国际活动，推动了中俄文化的融合。

本版责编：侯露露　韩　硕　版式设计：蔡华伟