

人民时评

提高知识产权保护的整体效能

谷业凯

知识产权管理服务覆盖领域广、涉及方面多，单兵作战往往难以取得预期效果

护航创新，就要紧跟创新，即时掌握创新领域的最新痛点，解决“无形之手”难以化解的问题

树立一盘棋意识，推动政策协调、工作协同、业务联动、形成合力，才能发挥知识产权撬动创新的“杠杆效应”

“只要某款热销，很快就能在网上找到‘同款’。”江西景德镇一家陶瓷企业相关负责人抱怨。针对这一现象，前不久福建泉州、河北唐山、江西景德镇等8个主要陶瓷产区的相关部门签订跨域知识产权保护合作协议，通过线上和线下相结合，打造“司法+行政+协会+企业”的联动模式，以知识产权协同保护赋能陶瓷产业升级。这是以知识产权保护护航高质量发展的生动缩影。

习近平总书记强调：“创新是引领发展的第一动力。”今天，知识产权作为国家发展战略性资源和国际竞争力核心要素的作用更加凸显。我国是全球首个国内发明专利有效量突破400万件的国家，2023年专利密集型产业增加值占GDP比重突破13%，知识产权保护工作为建设创新型国家打下坚实基础。

成效显著，工作短板也亟待补齐。知识产权管理服务覆盖领域广、涉及方面多，单兵作战往往难以取得预期效果。打击盗版行为需要版权、文旅等部门群策群力，高校专利成果转化需要教育、科技、财政等部门密切配合，开展知识产权质押融资离不开金融监管部门的支持……知识产权强国

建设亟待社会各方形成合力。

时代出题，改革答题。不久前，《2025年知识产权强国建设推进计划》(以下简称《推进计划》)印发。从加快研究构建数据知识产权保护规则，到优化植物新品种权受理审查流程；从深入实施专利转化运用专项行动，到加强技术经理人队伍建设……118项重点任务，一体推进、环环相扣，以不断提升知识产权保护工作的系统性、整体性和协同性，回应新技术、新产业、新形势带来的新挑战。

护航创新，就要紧跟创新，即时掌握创新领域的最新痛点，解决“无形之手”难以化解的问题。比如，人工智能快速迭代，由人工智能生成的内容、产品或服务，应该如何界定其知识产权？再比如，数字经济赋能千行百业，数据成为新型生产要素，如何实现数据确权，既保障权益又规避风险？面对崭新课题，《推进计划》明确提出“探索完善大数据、人工智能、区块链等新领域新业态知识产权保护规则”，使知识产权保护更顺应时代的要求，更具现实针对性。

今天的知识产权保护对象，既包含实物，也囊括虚拟资产，涉及的规章、机制等

往往更复杂。像数据的生产、收集、使用、经营、加工、交易等，就涉及多主体、多部门。这就决定了知识产权保护工作更需注重整体性。唯有树立一盘棋意识，推动政策协调、工作协同、业务联动、形成合力，才能发挥知识产权撬动创新的“杠杆效应”，激活新质生产力的“一池春水”。

注重协同性，才能提升监管效率。比如，国家级知识产权保护中心和快速维权中心加快建设，“一站式”服务便利了各类创新主体获权、维权；有的地方推动链上企业加强专利交叉许可，为综合整治“内卷式”竞争探索有效途径……这些政策措施在严保护、强运用中形成了协同效应，使知识产权强国建设从单点突破不断迈向系统集成。《推进计划》提出“健全知识产权协同保护格局”，有助于进一步增强各类政策措施目标一致性、方向协调性、节奏统一性和工具互补性，提高知识产权保护的整体效能。

知识产权强国建设是一项长期而艰巨的任务。未来，随着各项重点任务稳步推进，知识产权制度的重要作用将得到更充分发挥，为创新的可能性提供保护的确定性，为发展的高质量提供支持的强保障。

R评论员观察

把握数字化机遇，用好数字技术、释放数字红利，补齐短板、弥合差距，方能进一步强农惠农富农

增强农民获取信息、对接市场的能力，激发他们融入数字大潮的内驱力，既做数字乡村建设的见证者、受益者，又做参与者、创造者，汇聚起来的将是无尽的智慧与力量

数字化浪潮涌动，广袤乡村有啥变化？河南兰考县的两个场景，照见“数字原野”。

智慧种田，丰收有“数”。无人机变“空中卫士”，在田间自如穿梭；虫情测报灯、墒情监测站等设备，实时生成病虫害、土壤水分等信息……农田有了“数字生命”，种田更加科学高效。

特色产业，数字护航。泡桐树是制作民族乐器的好材料。得益于溯源平台，产自兰考的乐器，可一码查看材质、尺寸、工艺等信息。产品有了“数字身份证”，产业牵手数字化平台，品牌价值进一步提升。

从兰考看全国，插上数字翅膀的乡村，正经历发展蝶变。农田有了“智慧脑”，直播间里卖特产……从田间地头到产业车间，数字的犁铧深耕希望的田野，为乡村全面振兴注入新动能。

推进数字中国建设10年来，数字乡村不断呈现新面貌。前不久印发的《2025年数字乡村发展工作要点》明确提出加快推进智慧农业发展等9个方面重点任务。手机成“新农具”、直播成“新农活”、数据成“新农资”……把握数字化机遇，用好数字技术、释放数字红利，补齐短板、弥合差距，方能进一步强农惠农富农。

数字化缩小了城乡差距，但也须正视数字鸿沟。比如，农村的数字基础设施相对薄弱，城乡之间“同网不同速”，涉农事项在线办理水平有限等。面对数字乡村建设过程中“成长的烦恼”，有的地方着力补短板，改造升级数字基础设施；有的根据发展需要，加快电网、水网智能化建设；有的调整农村产业结构，更好对接市场需求。直面问题、查找不足，统筹硬件建设和服务提升，着力优化资源配置，以数据要素互通推动城乡融合发展，有利于释放新潜力、拓展新空间。

要因地制宜探索更多可持续路径。从实践看，一些乡村缺乏有效规划，数字化效率低，运营管理难。如何实现合理规划、多方共赢？基于“新零售+数字化农业”，一个个“盒马村”蹚出新路子。借助物联网、智能农事管理系统等，四川丹巴的黄金菊、湖北仙桃的藕带、吉林汪清的黑木耳等产品实现以销定产，产品能追溯、质量可监控。政策给支持，平台出技术，品质得保障，产业链条，农民有钱赚，良性循环促进良性发展。以数字化激活产业链、延伸价值链，类似创新实践潜力无限。

建设数字乡村，提升数字素养很关键。《全民数字素养与技能发展水平调查报告(2024)》显示，我国城乡居民数字素养与技能水平协同提升，但农村成年人与城镇成年人相比有一定差距。提高农民数字素养，不仅是铺网线、提网速，更要让他们懂技术、愿参与、会操作，把学到的数字技术应用于实践。完善设施设备，开展实用培训，开放优质资源……很多地方正在帮助触网、学网的农民，成长为懂网、用网的“新农人”。增强农民获取信息、对接市场的能力，激发他们融入数字大潮的内驱力，既做数字乡村建设的见证者、受益者，又做参与者、创造者，汇聚起来的将是无尽的智慧与力量。

数字化深刻影响乡村发展，更是一次价值赋能。如今，乡村不再是单一的农业生产基地，而是集产业融合、文旅消费、生态涵养等为一体的综合性空间。耕好这片沃野，发展的“金种子”定会向阳生长，育出更大希望。

本版邮箱：rmbpl@peopledaily.cn（来稿请注明栏目名）

本版责编：陈凌 盛玉雷 何娟

用数字的犁铧深耕希望的田野

李洪兴



上图：瑞金经济技术开发区5G数字产业园，智能自动导引车在运送生产物料。
朱海鹏摄（影像中国）

右图：内蒙古乌兰察布市察哈尔右翼前旗，工人在数智草莓基地无菌车间内管护草莓。
王晓博摄（影像中国）

R纵横

以科技打开“时光宝盒”

钟 颀

你可能想不到，“中国龙”还会长着一对牛耳。不久前，中国社会科学院发布7项科技考古与文化遗产保护重大成果。得益于科技助力，河北雄安古州城遗址出土的两件唐代彩绘陶质龙首修复完成，显露出全新的龙形象。

如今，随着越来越多科技手段被引入田野考古，“慧眼览古幽”正在成为“常规操作”。在科技赋能下，考古工作的打开方式愈加丰富。

其一是发现。沉睡的文物被“唤醒”，就像打开了“时光宝盒”，解锁了一段尘封的历史。犹记得10年前，通过声呐扫测等技术，满载珍宝的木质古帆船“长江口二号”被发现。2022年11月，它被成功地整体打捞出水，实现水下考古新突破。再往前追溯，首创的整体打捞技术被应用于南宋沉船“南海一号”，数据精确到毫米级。科技助推考古工作向前发展，也让我们得以更好认识历史。

其二是修复。由于年代久远，出土文物往往非常脆弱，材质易损，信息易失，每一次修复都是一次新生。在中国社会科学院发布的成果中，就有距今1000多年的龙凤狮纹银金冠，出土时几乎“支离破碎”。历经近两年的修复，激光焊接上万次，2582颗串珠复归原位。过程越是艰辛，越能理解什么是匠心独运。

其三是研究。碳十四测年、古DNA分析、动植物考古、立体扫描成像……考古学从未囿于单打独斗，而是一直博采众学科之长。随着技术的迭代和精进，历史的谜团、文明的痕迹也在被重新发现。今年4月，2024年度全国十大考古新发现揭晓，入选的湖北黄陂盘龙城遗址、陕西安宝鸡周原遗址等，都属于老遗址结“新果”，科技正是那个关键助力。

其四是传播。当前，“文博热”持续火爆，对于许多“外行”来说，热闹当然要看，门道也不妨一学。当“何以中国”的答案经由文物得到解码，文化自信便更加笃定可感。考古成果也唯有打破壁垒、走近公众，才能更好实现自身的使命。

亘古至今，亦旧亦新。从“重见天日”到“涅槃重生”，从“温故知新”到“一眼万年”，科技创新的力量愈发凸显。日新月异的科技，正在用一种灵动的方式，让“未来”连接“过去”，让“过去”拥抱“未来”。

（摘编自《南方日报》，原题为《从文物的四次“重生”看科技考古》）

R金台随笔

当文化体验与商业生态共振、与消费需求碰撞，文化便不仅是精神的养料，更是涌动的经济活力，为城市的发展创造多元可能

当暮色轻垂，重庆渝北区中央公园的草坪上便会悄然上演一场艺术奇遇。戏剧经典独白划破夜色，与沙沙作响的树叶、忽远忽近的虫鸣交织成诗；观众们或盘坐于野餐垫上，或斜倚着香樟树干，目光追随着草地上摇曳的灯光——此刻，大地是舞台，城市天际线是天然布景，而夜色中的每一张脸庞，都被艺术的微光点亮。

草坪上的剧场，是如今城市文化生活的新风景。漫步不同城市，艺术正以意想不到的方式融入日常：在重庆，江畔音乐会的琴声与粼粼水波共振，将流动的音符融进山城的晚风；在山东枣庄，台儿庄古城的演员们化身商贾、船工、文人，在街巷、码头、商铺间自然表演，让游客一览大运河的千年繁华盛景；在吉林长春，南岭净水厂的老厂房上演“变形记”，沉浸式戏剧在此打破舞台界限……从景区的沉浸式旅游演艺项目，到商业街区、产业园区、文博场馆等

城市空间的特色演出，这些不同于传统剧场的新型展演模式，给人们带来了耳目一新的文化体验，成为丈量城市文化活力的生动标尺。

当艺术走进生活，石阶可作观众席，咖啡馆转角就是舞台，桥洞下的光影也能编织戏剧。在这个意义上，每个城市都是一座潜在的剧场，每一个日常的生活场景，都是孕育艺术的温床；而观众不必正襟危坐，散步时与琴声偶遇，驻足间与舞者目光交汇，买菜时耳畔飘来几句诗行，每一次与演出的不期而遇，都可能成就艺术的瞬间。

当演艺真正融入城市的“呼吸”，我们便能在“寻常一样窗前月”中，看见“才有梅花便不同”的诗意图华。

曾经，文艺演出如高悬的艺术明珠，往往与剧院的华丽穹顶等紧密相连，给人一种“高大上”却稍显距离感的印象。如今，它们以更松弛、随性的姿态，悄然渗透进城市的肌理。改变何以发生？这其实是文艺演出与观众双向奔赴的美好结果。

一方面，近年来，各地纷纷行动起来，

当演艺融入城市的“呼吸”

常碧罗

积极探索文艺演出的更多可能性，从上海把历史建筑变为戏剧舞台，到湖南长沙《花开靖港》演出以“一水伴街”的户外实景为舞台，让观众在游船中随剧情穿梭于江岸……这些打破“第四面墙”的演出探索蓬勃生长，让城市空间被演出内容有效填充，成为城市文旅的新亮点。

另一方面，今天人们以更诗意的眼光凝望生活。文化体验感，在于唤醒我们对日常之美的感知力。当更多人期待在文化体验中找寻情感共鸣和深度参与感，他们就不再甘心只做台下的看客，而是迫切渴望走进故事，从“看戏”到“入戏”。这种转变，彰显着人们对文化体验要求的不断提升，也带动更多观众与演员双向互动、共同创作的艺术活动不断上演。

演艺融入街头巷尾，不仅重塑着观众与艺术的互动关系，也催生出文化消费的新业态。这样的探索，不仅关乎文化传承，更指向城市发展的深层逻辑。王勃笔下“物华天宝，人杰地灵”的千年赞叹，在今天体现为文化与经济的良性互动。非遗工坊

的沉浸式演出吸引游客驻足，传统技艺转化为可触摸的消费场景；历史街区的行进式戏剧带动客流，文化IP成为城市的活力标签……当文化体验与商业生态共振、与消费需求碰撞，文化便不仅是精神的养料，更是涌动的经济活力，为城市的发展创造多元可能。

以文化人、以文促旅，不少城市正在探索可行路径。然而，如何避免“热闹”过后的“沉寂”？新鲜的体验只是一时的，要让文化“润物细无声”地浸润心田，必须遵守“内容为王”的创作原则。可以相信的是，当一座城市能够将“落霞与孤鹜齐飞”的诗意图、江流天地外”的壮阔转化为当代人的精神养分时，它便真正找到了文化传承发展的密钥。

当《牡丹亭》的唱腔在苏州博物馆的白墙上泛起回音，当重庆洪崖洞的吊脚楼投影出川江号子的全息影像，我们感受到了文化在当代的呼吸。这些散落在城市角落的艺术星火，终将连缀成一片灿烂的星河。