

文化中国行

古都今昔一眼千年,历史细节可感可触

走进博物馆,读懂一座城

本报记者 施芳

最近,北京的博物馆格外热闹。首届北京博物馆季从5月18日持续至10月8日。端午假期,围绕“文物告诉你何以中国节”主题,51项展览和文化活动举办,观众在博物馆中感受传统节日的魅力。

——编者

可感:数字光影讲述北京通史

70万年人类史、1万年文化史、3000余年建城史、870年建都史……北京历史悠久,文脉绵长。如何向人们讲述北京的历史?利用数字技术,首都博物馆“中华文明的有力见证——北京通史陈列”(以下简称“通史陈列”)为观众开启跨越时空的沉浸式探索之旅。

地壳上升,海水退去,随着剧烈的板块运动,太行山山脉与燕山山脉抬升,北京永定河发源……一段“北京湾”自然地貌的形成过程,生动呈现在观众面前。“太震撼了,真实的视觉体验,比书本上的知识更鲜活。”北京市八一学校的一名学生说。

序厅中间,一个巨大的立体白模沙盘,随着光影变化,辽金元明时期的城址和五大水系的影像依次叠加,北京城市格局的演变清晰明了。环绕四周的立面投影,则通过呈现不同方位的地理环境,并交融城市天际线景观,构建起“俯瞰环视”的展示空间。

“这个展项模拟卫星视角,模拟数字水墨写意风格,营造出兼具科技感与历史感的氛围。”清华大学美术学院教授、“通史陈列”多媒体展项设计负责人王之纲说,“以技术为媒介,可以将历史转化为可感知的叙事,推动中华优秀传统文化创新表达。”