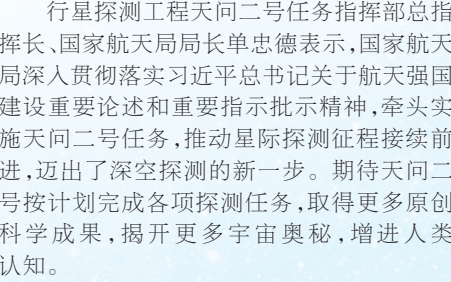


继天问一号之后,深空探测迈新步

本版责编:纪雅林 郭 玥 祝佳祺
版式设计:蔡华伟



胡 清摄(人民视觉)

湖南汨罗江，奔涌不息。临近端午，龙舟赛是当地人年年期待的大事。看江上，百舸争流，你追我赶，场面比过年还要热闹。

因汨罗江而得名，因屈原而闻名，汨罗市有着悠久的龙舟制造传统。在当地一家龙舟制造厂内，木屑纷飞，木香弥漫，湖南省级非遗传承人许桂生正在指导学徒制造龙舟。许桂生年过六旬，依旧精神矍铄。谈起造龙舟，他就打开了话匣子。

1959年，许桂生出生于汨罗当地的龙舟世家，许氏龙舟制造技艺传到许桂生这里，已是第五代。十几岁时，他跟随父亲学习木工，因为悟性高，肯吃苦，几年时间，就从打下手的学徒成长为制作龙舟的领头师傅“掌墨师”。

与普通船只相比，水上竞技用的龙舟在材质和制造工艺上都有着更高的要求，制造过程也更加复杂，从选材、伐木到组船、捻缝，再到上漆、贴鳞……每一道工序流程都非常讲究，让许桂生一生热爱且痴迷。