

数量连年增长 主题丰富多彩 场景优化上新 博物馆，边界在延展

本报记者 王 珏

■ 大数据观察

今天的博物馆，是什么样子？从汉阙到越剧，主题丰富多彩；通过数字技术，让观众仿佛身临其境，让文物跃然眼前；增强互动，丰富体验，解锁更多“打开方式”。博物馆正延展自身的边界，以“日日新，又日新”的姿态亲近着大众。

国家文物局最新数据显示：近10年来，我国年均新增200多家博物馆；截至去年底，全国博物馆总数达7046家，博物馆免费开放率达91.46%；去年，全国博物馆举办陈列展览4.3万个，接待观众14.9亿人次。规模增量、内容提质、科技赋能、服务升级，博物馆事业正枝繁叶茂、蓬勃发展。



上图：殷墟博物馆新馆，收藏了青铜器、玉器、甲骨等文物近4000件/套，是首个全景式展现商文明的国家重大专题博物馆。

李现俊 摄（影像中国）

左图：5月17日，观众在扬州中国大运河博物馆参观。

任 飞 摄（影像中国）

截至去年底

全国博物馆总数达

7046家

馆舍总面积达

4392万平方米

藏品数量达

6741.3万件/套

去年

全国博物馆举办陈列展览

4.3万个

接待观众

14.9亿人次

实施科研项目

3645个



5月17日，参观者通过VR（虚拟现实）设备游览太原北齐壁画博物馆。 新华社记者 杨晨光摄



观众在苏州湾博物馆参观“河南博物院藏青铜器精品展”。此次展览共展出夏商周文物140件，是博物馆之间促进文物资源共享的一次生动实践。

张 锋 摄（影像中国）

数据来源：国家文物局
版式设计：张芳曼



姜昭鹏（右）在探望同学。

受访者供图

这是一场让许多人牵挂的补考。

5月18日上午，山东烟台市的职教高考补

考考点，唯一的考生姜昭鹏步入了考场。收卷

功能拓展

新博物馆，为观众带来不一样的体验。

在秦岭腹地陕西商洛市，今年正式开放的秦岭博物馆依山而建。作为国内首座全面展示秦岭自然生态与历史人文的综合性博物馆，它的造型犹如在商洛出土的国家一级文物——夏代玉牙璋。

从广场拾级而上，来到秦岭博物馆大厅，取形于甲骨文“商”字、高38米的“酒尊”造型立于中央，吸引了不少游客驻足拍照。红陶人头壶展柜前，人们排起了长队，等待与数千年前的仰韶文化展开跨越时空的“对话”。中国秦岭文化展厅内，英文讲解员正为国际友人介绍四通八达的秦岭古道。年轻的博物馆里，四处都可以感受

百花齐放

到勃勃生机。

除参观展览功能外，秦岭博物馆还兼具演出、休闲功能。进入夜晚，“玉牙璋”建筑化身为灯光秀的幕布，点亮城市一隅。

新建馆区，让博物馆更添魅力与活力。去年开放的上海博物馆东馆，如今已成为颇具吸引力的“文化磁石”。博物馆内，共有20个展厅及互动体验空间，面积超11万平方米，容纳着来自各地的观众。从商周时期的青铜重器，到唐宋名家的书画真迹，再到明清时期的玉器雕刻，科学的展陈设计让文明结晶生动诠释出悠久的历史文化。

得益于展陈空间开阔，客流压力有效缓解，上海博物馆东馆采取观众免预约机

制。即使在展览高峰期，观众也能从容地欣赏文物。上海博物馆副馆长陈杰表示：“中外游客踊跃前来观展，我们希望上海博物馆能成为世界看中国的一个窗口。”

公立博物馆继续发展壮大，民营博物馆也开始兴起，博物馆事业发展呈现出灵活多样的业态。

广东广州市的正佳自然科学博物馆，开进商场；浙江绍兴市的盘古化石馆，栖身古镇；福建泉州市的英良石材自然历史博物馆，利用创业园内的办公楼空间改装建成。这些民营博物馆，为观众提供了更多选择，进一步满足了多元化的需求。

推陈出新，百花齐放。博物馆正在用不断延展的物理空间，创造出愈加丰富的精神世界。截至去年底，全国博物馆馆舍总面积达4392万多平方米，藏品数量达6741.3万件/套。

数字创新

对博物馆而言，创新已非选择题，而是必答题。

近年来，我国博物馆坚持专业研究，注重科技应用。去年，全国博物馆实施科研项目3645个。国家文物局大力推进智慧博物馆建设和文物资源数据库建设，助力文物信息实现数字化，数据资源总量扩容。

借助科技的力量，江苏苏州湾博物馆为古老文物注入新活力。

“五一”假期，“数见苏韵·家门口看大展”活动在苏州湾博物馆启幕，现场游人如织。在5G大运河沉浸式体验空间

妙趣横生

内，参观者可以通过360度裸眼3D技术，“登上”一艘北上的漕运船只，饱览运河沿线的人文风光；移步至互动体验区，则可以戴上VR（虚拟现实）眼镜，在虚拟展厅里观看近30个精品展览，鉴赏“活起来”的国宝。“数字创新，让观众的文化传承之旅更加妙趣横生。”苏州湾博物馆馆长汝悦来表示。

同是“五一”假期，在相距不远的扬州中国大运河博物馆，当地居民张晨阳也感受到了博物馆的科技范儿。“这里展馆很多，展品丰富，还融入了很多科技元素，将

大运河沿岸城市的历史文化和风土人情展现得栩栩如生。”张晨阳说。

在四川渠县，中国汉阙文化博物馆的展陈空间通过弧幕投影、全息影像、屏显、裸眼3D等科技手段，让观众仿佛身临其境，感受汉代生活与文化；在山西，太原北齐壁画博物馆借助数字技术，赋予古老壁画新的活力，游客戴上VR眼镜，即可“走进”壁画，还能在互动投影墙前与古人共弹琵琶，体验“人在画中游”的奇妙。

在科技赋能下，博物馆进一步打破时间与空间限制，以更富想象力的方式讲述文物故事、传承历史文化。随着智慧文博体系建设的推进，博物馆将更紧密地连接过去、现在和未来。

创意呈现

赏心悦目

创意呈现，让博物馆里的文物和历史更加鲜活。

在河南安阳市，殷墟博物馆新馆通过创新展陈方式，使商文明可触可见。馆内的近4000件/套文物中，约3/4为首次公开展出，带来满满的新鲜感。

“我们运用数字复原技术再现了商代贵族生活场景，通过全息投影呈现青铜器铸造工艺、具象化甲骨占卜过程，还让龟甲兽骨上的古老文字‘开口说话’。”殷墟博物馆常务副馆长赵清荣介绍，“这些趣味创意和生动呈现，收到了很好的反响。”

深度体验，让观众全方位感知，零距离

接触历史文化。

越剧博物馆，是国内首家专业戏曲博物馆。2023年，越剧博物馆新馆在女子越剧诞生地浙江嵊州市正式开馆。

“新馆建筑面积达1.8万多平方米，藏有3万多件越剧文物史料。”越剧博物馆馆长俞长伟说，“充足的馆藏、优质的教育服务平台，以及丰富的越剧周边资源，助力中华优秀传统文化传承发展。”

在越剧博物馆新馆，游客不仅能深入了解越剧文化和历史，聆听专业的越剧片段现场演唱，还能上妆、换装，甚至在剧场登台亮相、留影纪念。“我们想先在越剧博

物馆新馆了解越剧的历史，再去外面的越剧小镇参观，来个深度互动。”携女儿前来的观众陈晨表示。

越剧小镇，与越剧博物馆新馆同处甘霖镇施家岙村，是越剧与文旅产业融合的样本。这个可供赏景游玩的开阔空间，同博物馆彼此呼应、相得益彰。漫步越剧小镇，古戏楼上可以瞧见梁祝、宝黛等人物的身影，戏迷馆里进行着越剧教唱活动，节假日还有越剧快闪等创意表演。“我女儿在这里逛得很起劲，她真的爱上了越剧。”陈晨说。

日益注重观众体验，持续做好服务上新。博物馆愈发赏心悦目、多姿多彩，不断满足群众精神文化生活需要，持续夯实强国建设、民族复兴的文化自信。

（高国妍参与采写）

为救同学错过考试的姜昭鹏完成补考

行善少年交出“满分答卷”

本报记者 李 慈

铃响后，姜昭鹏走出来。考场外，阳光正好。在网上，大家不约而同地留言：“姜昭鹏，你交了一张‘满分答卷’！”

事情的原委，还要说回一周多前。5月10日一早，山东城市服务职业学院2022级口腔义齿制造专业学生姜昭鹏，和同学一起搭乘网约车，前往山东省职教高考考点。上车不久，同学突发心梗休克，晕倒在姜昭鹏身上。“我把手放在他的鼻子上，发现他几乎没有呼吸。”狭小的空间内，姜昭鹏跪在座椅上，对同学实施胸外按压。

“你是去医院，还是去考场？”网约车司机王涛询问。“去医院！”姜昭鹏回答。

在王涛的协助下，姜昭鹏将同学送往附近的烟台山医院，为抢救争取到了时间。然而，姜昭鹏也因此迟到，错过了语文考试。

“如果当时我把同学托付给司机师傅，自己去考试了，后续要是出问题，我心里会很内疚。”姜昭鹏回忆自己的抉择，“考试还能等下一回，但同学的生命只有一次。错过考试会有遗憾，但不后悔。”

5月13日，山东城市服务职业学院对见义勇为的姜昭鹏进行了表彰。“老师们也一直在安慰我、鼓励我。”姜昭鹏说。

5月14日，山东省教育招生考试院发布

公告：经报请上级主管部门同意，将按照规定程序启用春季高考语文学科副题，安排姜昭鹏参加考试。得知消息后，姜昭鹏哽咽了：

“我告诉自己，要尽快平复心情，静下心来，踏实备考。”

参加补考后，姜昭鹏的脚步格外轻快。

“发挥还可以。我是带着大家的期待走进考

场的，这对我来说有着特殊的意義。”考完试，姜昭鹏马上去探望同学，两人见面，相视而笑。“我们约好了，等他康复，找地方吃顿饭。”姜昭鹏说。

据介绍，姜昭鹏的同学经抢救苏醒后，就忙着问“姜昭鹏赶上考试没有”。被救同学的亲属说：“孩子是幸运的，他们之间的友谊也是令人感动的。”

姜昭鹏和王涛被烟台市委政法委、市见义勇为基金会授予“烟台市见义勇为先进个人”荣誉称号，姜昭鹏还被推荐为“中国好人榜”山东省候选人。在班主任苏晨看来，姜昭鹏的善举并非出自偶然：“孩子的性格很沉稳。平时值日，要是有同学顾不过来，他都会主动搭把手。从这些小事，可以看出他骨子里面的善良。”

这些天的经历，让姜昭鹏多少感到有些不知所措。“我就是个普通的学生，只是我恰巧遇上了、被看到了。换成其他人，也会这么做的。”姜昭鹏谦逊地说。

■ 追梦路上

暖阳下的滑雪场上，工人们忙着拆解雪地传送带、围挡、安全网等设施。赛道中间，几台小旋耕机来回穿梭，土层被锋利的旋耕刀翻开，工人们紧跟其后，清理杂物。

这里是位于辽宁阜新市四合镇黄家沟村的室外滑雪场。气温升高，我们正在转换业态，把滑雪场这块地翻整成梯田，让游客过来观赏风景、认领稻田、体验农耕。等到冬天，再复原到滑雪场模式。”黄家沟旅游度假区总经理王敏介绍，滑雪场下方相对平整的场地，规划建设休闲营地、儿童戏水乐园等，还将邀请演艺团队过来演出，吸引更多游客。

10多年前，黄家沟村曾聚集着化工、炼铁、铸造等多家企业。随着经济发展方式转型，工厂陆续搬离。村里转变思路，依托自然资源和工业遗产发展旅游业，将企业办公楼、铸造车间改成民宿酒店、游客服务中心，并建设了滑雪场，吸引冰雪运动爱好者前来游玩。

冬天过去，冰雪消融，如何持续发挥景区吸引力？放眼辽宁，黄家沟旅游度假区等冰雪景区都在想办法、找路子，努力让冰雪场地设施实现从“一季热”到“四季火”。

位于本溪市溪湖区的东风湖冰雪大世界，冰雪设施已拆卸完毕。“我们将湖边的冰雪场地改造升级成度假乐园，涵盖山地徒步、非遗研学等体验项目，在湖面上开发了垂钓、游船等项目。”景区负责人王军说。

在丹东市宽甸满族自治县，首批国家级滑雪旅游度假地天桥沟冰雪世界内，工人们在滑雪赛道上种植了品种各异的观赏花。山顶的戏雪滑冰场地，被改造为咖啡馆、露营地等休闲场所，游客可在此赏云海、看日出。

“针对滑雪赛道，我们设计了赏花徒步观光路线。原来的雪圈、雪地摩托等场地，推出了林中穿越体验项目等。”天桥沟景区总经理刘湘林介绍，景区还结合东北抗联精神，着力开发红色旅游资源。

由沈阳东北亚国际滑雪场改造的云端草原开园，景区首次实现四季运营；沈阳怪坡国际滑雪场推出民俗体验、亲子趣味运动会等新项目；在盖州市小石棚乡周屯村金溪谷冰雪大世界，东北特色民俗馆、非遗文化园等吸引游客纷至沓来。

支持冰雪景区从冬季运营模式切换至春夏季运营模式，辽宁文旅部门积极发力。自4月起，辽宁文旅部门邀请来自全国各地的专家开展业务培训，指导冰雪景区深度挖掘四季资源禀赋、拓展多季节产品开发思路、培育复合型运营人才，引导相关景区开展系统性转型升级，构建起四季消费场景，努力实现全年客流均衡分布与旅游收入可持续增长。

铸牢中华民族共同体意识

暨“重温经典”走进八省区系列活动启动

本报银川5月20日电（记者刘阳）5月20日，铸牢中华民族共同体意识暨“重温经典”走进八省区系列活动在宁夏银川正式启动。活动由国家广播电视台指导，由中国广播电视台网络有限公司、中国传媒大学联合主办。首场活动以“‘重温经典’走进八省区暨‘中华民族共同体概论’大讲堂上线”为主题，在北京和内蒙古、广西、西藏、宁夏、新疆、贵州、云南、青海等地有线电视台点播专区同步上线“中华民族共同体概论”大讲堂。

活动现场，电视剧《戈壁母亲》的导演与主要演员通过现场座谈和视频连线方式，围绕民族团结主题与观众互动交流，共同探讨剧中所蕴含的民族团结、奋进精神以及各民族交往交流交融的深刻内涵，理解经典背后所蕴含的深厚文化底蕴和时代精神，引发观众的强烈共鸣。

“中华民族共同体概论”大讲堂是由国家民委指导，中国传媒大学制作的视频课程，汇集北京大学、中央民族大学、中央社会主义学院、中南民族大学、西南民族大学、北方民族大学的12位优秀教师，以视频形式阐述《中华民族共同体概论》教材的核心内容。由中国广电网宁夏公司围绕“铸牢中华民族共同体意识”打造的“铸魂润心”教育平台也同步上线，覆盖机关、学校、社区等50余家单位。

卫星导航与位置服务 产业产值达5758亿元

本报北京5月20日电（记者谷业凯）中国卫星导航定位协会发布的《2025中国卫星导航与位置服务产业发展白皮书》显示：去年我国卫星导航与位置服务产业产值达5758亿元，同比增长7.39%。

我国卫星导航与位置服务领域相关的企事业单位总数近2万家，从业人员总数近百万。知识产权方面，截至去年底，我国卫星导航专利申请总量突破12.9万件，同比增长4.8%，继续保持全球领先。

白皮书显示，北斗系统服务及相关产品已出口至140多个国家和地区，应用模式不断丰富。多项国际标准的发布，进一步提升了北斗系统的国际话语权。在大众应用方面，具有卫星导航定位功能的智能手机出货量去年达到2.94亿部，约2.88亿部智能手机支持北斗定位功能；电子导航地图的北斗定位服务日均调用量达6000亿次，北斗高精度车道级导航已基本实现全国城乡道路全覆盖；截至去年底，国内北斗兼容型芯片及模块累计出货量接近23亿片，具有北斗功能的各类型终端产品社会总保有量超过20亿台/套。

本报责编