

本报记者 黄超

# 陕西西安、河南郑州、浙江东阳挖掘各自优势 从三座城市看微短剧精品化

本报记者 张丹华 梁皓 毕京津

## ■ 大数据观察

微短剧，因其体量小、节奏快、情节密，成为兼具活力和潜力的新兴网络文艺形态。在快速发展的同时，微短剧也出现了内容粗糙、野蛮生长等问题。今年，国家广电总局印发通知，提出大力促进微短剧行业专业化、精品化发展。微短剧如何走好精品化之路？记者在陕西西安、河南郑州、浙江东阳进行了采访。

### 陕西西安 镜头对准现实题材

陕西西安市是很多微短剧的诞生地。数据显示，全国每100部微短剧中，便有60部诞生于西安。

在西安，随着微短剧精品化趋势加强，越来越多的微短剧将镜头对准现实题材。剧情与现实生活紧密连接，为观众带来了更深刻的观剧体验。哔哩哔哩·陕西吉格影视文化有限公司联合出品的《老盛有了新主人》，关注京剧艺术传承，入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划；陕西星光映美数字文化网络科技有限公司制作的《人活一口气》，以返乡创业为故事题材，上线以来累计播放量达2.5亿，并获陕西省“优秀微短剧”奖项。

点开微短剧《一姐》，许多观众被紧凑的剧情所吸引。该剧聚焦打击人口贩卖主题，讲述了女主人公带领女儿与姐妹同黑势力斗争的故事，上线以来累计播放量破亿。该剧发行公司云想科技研发了AIGC应用产品，用于短视频剧本创作、广告片和视频素材的自动化生成等。

在创作现场，编剧团队在系统中输入“校园”等关键词后，分镜头脚本瞬间生成。“AI不是替代创作，而是帮我们提高效率。”云想科技政企事业部总经理张永双介绍，今年一季度，云想科技已发行24部微短剧，5部播放量过亿。

2023年5月，云想科技的中西部总部入驻了陕西西咸新区。凭借完整的产业链布局和持续的内容创新，西咸新区逐渐成为创作高地，目前共有微短剧六大拍摄基地、三大制作基地、两大产业基地、两大创作基地及一个实训基地，去年微短剧产业营收达1.6亿元。

在西咸新区十里沣河影视基地，2500平方米的摄影棚里，医院、法庭等场景可以快速切换。基地另有5万平方米的实景合作区，涵盖150余个场景，日均接待10个剧组。基地负责人李博介绍，聚焦短视频博主与回乡创业青年等新职业的微短剧《小镇茶香恋习作》即将在此开拍。

通过深入现实生活，结合相关领域，微短剧实现着内容的提质升级。去年，陕西省广播电视台发布《关于支持微短剧产业发展的若干措施》，设立陕西微短剧产业扶持资金，围绕微短剧产业发展链条并突出重点环节给予扶持，计划两年内推出200部以上在国内主要网络视听平台播出的精品微短剧，培育15家以上微短剧行业领军企业。

今年，西部国际短视频拍摄基地签约落户西咸新区，计划年内建成开放微短剧全产业链生态园区。“我们期待基地吸引更多剧组扎根西安，同时吸引更多市民游客‘跟着微短剧’前来打卡体验。”西咸新区相关负责人表示。



◀微短剧《清明上河图我是画中人》剧照。  
数据来源：《中国网络视听发展研究报告（2025）》  
版式设计：张丹峰

### 河南郑州 群众演绎乡村故事

清晨，在河南郑州市新郑市张新庄村，72岁的李大爷放下锄头，换上了戏服。在木马影视基地的“农家小院”场景里，李大爷本色出演了卖苹果的农民。

自2023年9月运营以来，基地时常上演这样的场景。在这里拍摄的微短剧有1100多部，周边酒店因接待剧组而常年客满，众多村民也当起群众演员，增加了收入。“一把岁数，还能在家门口演戏，这好事上哪找！”李大爷说。

2024年10月，郑州发布关于加快推进网络微短剧产业高质量发展扶持政策的意见，以真金白银的补贴，快速办结的备案，进一步支持郑州微短剧企业发展。意见发布至今，郑州平均每天产出4.3部微短剧，相继投放至各大网络视听平台。在航空港区聚美空港竖屏电影基地的20个实景棚之间，每天都有多个剧组穿梭忙碌。

技术创新升级，让更多带有烟火气的微短剧与观众见面。

惠济区良库文创园里，郑州日新阅益公司的AI剪辑系统将原本需要3天的后期处理工作缩短至5小时，提高了微短剧的制作效率。“我们希望争分夺秒，拿出更多优质剧作。”公司负责人侯超说，“在创作乡村题材时，我们追求贴近现实。像返乡青年与村里老人争论机械化种粮的情节，就让很多观众印象深刻。”

微短剧，为拍摄地的发展带来活力。在登封市嵩山脚下，7岁的“功夫萌宝”王乐乐与少林武校学生参演了微短剧《快乐萌宝有功夫》，拍摄现场吸引了众多游客和村民围观。这部由郑州市文化广电和旅游局指导的微短剧，将乡村儿童的成长故事与少林功夫相结合，拍摄期间带动景区游客量增长30%。

木马影视基地，将废弃办公楼改造成20个实景棚，医院等拍摄场景的日租金在3000元左右，时常供不应求。周边一些村民，也出租房舍、充当演员，有的还成立起“剧组服务队”。65岁的王婶，组建了专为拍摄场地提供保洁服务的10人小组，人均每月增收4000元。嵩山脚下，农家乐经营者王翠花把微短剧的二维码印在菜单首页：“昨天，又有客人拿着刷照，来找剧里的同款菜。”

非遗市集上，63岁的藤编匠人王保田展示起微短剧中的同款藤包，吸引游客驻足。“我这手艺，靠微短剧火了！”王保田笑着说。

微短剧，让郑州本地的乡亲们参与其中。此情此景，正是文化产业助力乡村全面振兴的生动演绎。

### 浙江东阳 流量赋能文旅产业

在浙江东阳市横店影视城华夏文化园内，身穿古装的演员们手持微短剧剧本，在导演的指导下对词、走戏。

横店正成为“竖店”——曾经主攻电视、影院屏幕的横店影视城，近年也紧抓手机屏幕，掀起微短剧的拍摄热潮。

为更好适应趋势，华夏文化园在2023年转型为微短剧拍摄基地，打造了数十个场景。今年以来，平均每天有10多个微短剧剧组在此拍摄。

“以前拍一部微短剧，只要两三天。许多剧组甚至就拿单反相机拍摄。”东阳德玉影视文化有限公司负责人屠光浩介绍，随着治理力度不断加强，以及业内更加注重剧集质量上的竞争力，一些微短剧剧组的制作水平直追传统影视剧剧组，精品微短剧越发常见，呈现叫座又叫好的新趋势。

微短剧市场进入拼质量阶段，老牌影视城抢抓机遇，发挥优势。近年来，横店影视城依托原有景区资源，打造了一批微短剧拍摄基地，旨在满足多种类型剧作的拍摄需求。占地80亩的宋街影视拍摄基地，拿出了一半区域，改造成立适应微短剧置景特点的9个拍摄场景。数据显示，今年一季度，横店共接待微短剧剧组780多个。

“这里有完善的影视产业链和配套服务。”屠光浩说，“服化道、群众演员招募等环节，都可以就地对接，响应很快。这帮我们提高了效率、节约了成本。”

持续探索影视文旅融合发展，开发影视主题的沉浸式体验产品，也是横店影视城的致力方向。

清明上河图景区，是微短剧《清明上河图我是画中人》的取景地。作为国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐剧目，该剧讲述了一名横店演员与《清明上河图》画中人跨越时空互动的奇幻故事。横店影视文化产业集聚区党工委副书记、管委会副主任卢旭萍介绍，该剧故事情节与景区文旅资源结合紧密，观众可以到景区身临其境，与古装打扮的演员一起穿越到《清明上河图》中，感受历史文化魅力。

截至去年底，浙江累计有28部剧目入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划。今年起，浙江开展“浙里微光·微短剧+”创作计划，重点抓好“跟着微短剧去旅行，带你去个好地方”“跟着微短剧来学法”“微短剧里看非遗”等行动，建立微短剧重点项目库。

今年，浙江拟创作推出40部左右的优秀文旅微短剧作品，探索更多“微短剧+文旅”的融合新模式、新业态、新场景，更好将微短剧流量优势引导转化为产业和市场优势。

本期统筹：郭 翎

赶订单  
制服装



5月14日，在贵州三穗经济开发区贵州鼎盛服饰有限公司生产车间，工人在赶制准备销往国内外的衣服。

据统计，三穗经济开发区共引进培育服装服饰企业14户，其中规模以上企业4户，去年服装服饰企业规上工业产值超5亿元，同比增长超32%。

龙兴伟摄（影像中国）

## 九旬教授网上开讲

本报记者 焦思雨

1958年，从北京大学毕业的他奔赴西北、扎根宁夏，自此投身三尺讲台。1994年，白述礼迎来退休，可他知道自己不会选择享清福：“人生在世，总想留下点什么。”

退休后的30多年间，他继续潜心研究宁夏历史和灵州历史，笔耕不辍。“我的生活很规律。每天早上就坐到电脑前，写文章、查资料。”白述礼说，每天写作多则六七个小时，少则四五个小时。这个工作强度，对九旬老人来说不算小，但白述礼却乐此不疲。

满腔热爱，持之以恒，白述礼在退休后撰写了《大唐灵州镇将》《大唐和亲公主》等

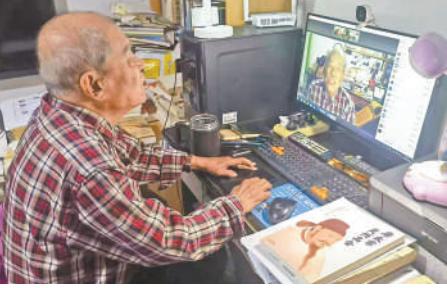
10本专著。“教书是育人，著书也是育人。”白述礼常念叨这句话，并一直身体力行。他在网上开设讲座，对会议软件的操作方法门儿清：“打开链接，输入密码，就能进直播间，简单一下。”2023年至2024年，他在网上开了7次讲座，为数百名学生深入讲解历史。

因患白内障，白述礼的视力有些模糊，可他对历史细节的记忆依然清晰：“唐太宗灵州高会、朔方节度使驻守灵州、唐肃宗灵武即位、弘化公主和亲……宁夏的每段历史，每个故事都值得被铭记。”出于对宁夏的深厚情感，白述礼想借由书籍，让更多人了解这片土地。去年，白述礼将自己的1500余册藏书捐给了吴忠市图书馆，这些书籍成为历史文化爱好者的“宝藏”，吸引着人们到书架前取阅。

闲不住的白述礼，还钻研修图软件，修复照片、排版编辑，制成一本厚厚的家庭相册。如今，在平板电脑上看新闻、在手机上购物，甚至用软件做海报、剪视频，都难不倒他。凭着这股劲儿，白述礼获得了全国“百姓学习之星”荣誉称号。

老去的是年龄，不老的是心态。书桌上的电脑里，密密麻麻的文档记录着白述礼对历史的求索。窗外的庭院中，杏树、枣树在暖阳中枝繁叶茂，见证着一名“90后”永不退休的奋斗身影。

■ 追梦路上



图为白述礼在线上为上海大学博士研究生授课。受访者供图

宁夏银川，天蒙蒙亮。92岁的白述礼端坐在书桌前，打开电脑，熟练地敲起键盘。

出生于陕西咸阳市三原县的白述礼，是宁夏大学民族与历史学院历史系教授。

“面对不断涌现的新媒介新技术，主流媒体如何守正创新，吸引更广泛的年轻受众？”

“《新千里江山图》短视频IP从线上走到线下，我们在南京玄武湖畔搭建主题互动馆，很多前来参观的青少年看得入迷。”

5月，是青春的季节。13日，“人民日报校园行”活动走进中央民族大学丰台校区，青年编辑记者与新闻传播等专业的学生面对面交流。一问一答间，现场气氛活跃起来。

“今年是抗战胜利80周年，大家还记得捐赠侵华日军罪证相册的美国青年吗？我们是最早做专访的媒体之一。第一次联系上采访对象，是北京时间凌晨4点10分。”

“我工作的要闻版，负责重大主题报道。从建党百年到新中国成立75周年，每逢重大主题展览，总会展出人民日报版面。新闻作品成为重要展品，这是为党立言、为国载史的事业。”

“一段时间以来，人民日报评论更好看了，看完印象更深了。这是因为不断探索短、实、新、活、深的表达。”

讲好中国故事，见人见事更见势的选题从哪找？纸媒采编如何适应媒体深度融合趋势？评论文章怎样写得既好读又有深度？来自人民日报社总编室、评论部、新媒体中心和环球人物杂志社的4名编辑记者，结合各自采编业务，讲述了从事党报工作的经历和感悟。

有的是善于策划深度报道选题的编辑，有的是多次参与任仲平等政论写作的评论员，还有的是制作爆款视频产品、采写新闻报道的记者，分享的故事不同，相同的是展现了党报新闻工作者传播党的政策主张，与人民同行、与时代同行的责任担当。

新闻是年轻的事业，新媒体时代的新闻更是年轻人的事业。90后新闻人与00后新闻学子，不仅交流业务，更有青春的共鸣。

“有的编辑记者没大我几岁，他们胸怀家国、心系人民，坚守夜班岗位，奔赴新闻现场，很让人敬佩。”新闻与传播学院学生朴琳清说，自己要把新闻热情和理想转化为学好知识、锤炼本领的行动，为讲好中国故事、传播好中国声音贡献自己的青春力量。

该院学生尉天晋对未来职业选择有些困惑，“一位记者的话让我很受启发：‘我在这个年纪，也有很多憧憬。你们之中，有些人或许会做新闻，有些人从事其他职业，希望大家能保持新时代青年的向上姿态。’在他看来，这是一次青春与青春的对话，让自己能够进一步思考如何实现人生价值。”

中央民族大学党委书记查显友表示，人民日报进校园，党报人与未来的新闻人面对面，对大学生来说既是一堂职业生涯课，更是一堂“大思政课”。“我们要用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，发挥人民日报上连党心、下接民心的宣传优势，引导包括新闻传播专业在内的全校学生，把个人理想追求融入党和国家战略。”查显友说。

提高质量、改进文风，贴近读者、引人入胜，人民日报如今发展成为拥有报、刊、网、端、微、屏、号等多种载体的新型主流媒体。特别是“两微三端”、抖音号、B站号等推出以来，年轻态的表达深入人心。校园行活动，让人民日报走进更多年轻人的心。

一个半小时的交流，同学们意犹未尽。活动结束后，大家涌到前排，与报社青年编辑记者交换联系方式。

“人人都有麦克风，记者的价值何在？”“众声喧哗、表达多元，这样凝聚社会共识……年轻的事业，总能吸引年轻人的关注。这场青春的对话，仍将继续。”

## 长江干线上中下游实现航行规则统一

本报北京5月14日电 （记者韩鑫、强郁文）记者从长江海事局获悉：《长江干线安徽至四川段船舶航行规则》和《长江干线安徽至四川段通航分道、推荐航路、横驶区、单向通航制水域目录》于5月12日12时起正式实施，标志着长江干线上中下游实现了航行规则统一，是长江航运治理体系和治理能力现代化的重要里程碑。

作为长江干线首部船舶航行通用规则，规则以“分道通航、减少航路交叉、大小船舶分离”为核心原则，通过整合优化上中下游7部航行规则，统一了航路设置标准与船舶航行规则，科学调整分道通航比例，合理设置推荐航路、单向通航制水域及横驶区，有效破解了长期存在的分段管理难题，构建起覆盖长江安徽至四川段的统一管理体系。

新规则实施后，长江干线横驶区由173个优化到156个，上游单向通航制水域由134个优化到99个，将三峡库区42个沿岸通航带优化为29段推荐航路，预计每年将为航行于长江安徽至四川段的超150万艘次船舶节省燃油约25万吨，有效提高客货运输效率，提升船舶和企业经济效益，同时降低船舶交叉相遇带来的碰撞风险，进一步保障航行安全。

根据《方案》，2025年至2027年，广西将以“三新一强”（打造新动能、攻坚新技术、开发新产品、强化产业链配套能力）为方向，聚焦重点产业链、工业“六基”及战略性新兴产业、未来产业领域，支持一批自治区专精特新中小企业实现高质量发展；建立自治区级提质进阶培育库，对入库企业实施分类管理，打造梯度培育“雁阵”，推动企业向专精特新“小巨人”加速跃升。

《方案》明确，重点支持企业加强能力建设，突破关键核心技术，推动科技成果转化应用；鼓励企业围绕新能源汽车、高端装备制造、新材料等重点领域龙头企业产业链需求，提升配套能力，增强产业链韧性和安全水平。

本报南宁5月14日电 （记者张云河）广西壮族自治区工业和信息化厅联合财政厅印发《广西专精特新中小企业培优强基提质进阶实施方案》（以下简称《方案》），明确今后3年广西将通过政策引导、资金扶持、梯度培育等举措，推动专精特新中小企业提质进阶。

本报记者 张云河