

江苏扬州创新机制探索古城保护更新——

一条广陵路 连接古与今

本报记者 姚雪青

感知文化里的中国

初夏的夜晚，江苏扬州的广陵路上，三三两两的老街坊坐在街边长椅上谈天；游客们涌进街巷两旁的小店，喝一杯咖啡，买一件文创产品，看一场演出……这条街巷，古老又青春。

扬州有2500多年的建城史。5.09平方公里的广陵古城区，是全国为数不多保存较为完好的历史城区之一。三里广陵路，半部扬州史。这里既有明清、民国等时期的历史建筑，也有一批新中国成立后修建的影院、商场、学校，还有一个个春芽般蓬勃生长的小店铺。行走其间，好像欣赏由一张张照片串接起来的电影，从黑白、暗黄的到彩色、高清的。

风韵不减，它从历史中走来；活力自信，它朝着未来走去。

活态保护

尊重不同历史时期建筑的风貌

2021年开始的广陵路更新项目，最大的看点是什么？项目经理施工负责人梁安邦给出了有些出人意料的答案：一座校园雕塑。

手握羽毛球拍的男生，与手持鲜花的女生，手拉着手在一棵老树下。旁边的说明牌上介绍，这是原广陵小学校园内的雕塑，1985年设计建造。雕塑看起来普普通通，还有一些破旧，却处在“广陵有盐”街区的视觉焦点上。这是为何？

“这要从广陵路从哪里说起。”扬州广陵古城党工委副书记、广陵古城管委会主任杨丛刚摊开地图说，从空间上看，广陵路地处古城东南，是衔接湾子街历史文化街区与南河下历史文化街区的中轴线；从时间上看，广陵路从历史中走来，也从扬州古城更新的探索中走来。

2006年，按照“不大拆大建、修旧如故、保留原貌”的原则，古城北部的东关街历史文化街区实施修缮改造，“梁柱体系没有变动，仅对沿街建筑的破损立面进行了修复。”梁安邦的父亲梁宝富参与了东关街修缮工作。

如今的东关街已成为国家4A级旅游景区，但在梁宝富看来，仍留下了一些遗憾。他介绍，当时迁走了沿街的1080户居民，并通过外立面修缮，让建筑风貌统一“回到”明清时期。实际上，居民也是历史街区的重要组成部分，而整齐划一的建筑风貌则让街区一刀切地“定格”在某个时代。后来出台的《扬州古城保护条例》及《扬州历史文化名城保护和有机更新“1+8”方案》就吸取了这些教训。之后的历史街区更新实践中，扬州在保留原有居民的基础上，通过局部小尺度整治，促进居民自主更新。

杨丛刚介绍，从新中国成立后到上世纪七八十年代，广陵路是扬州市经济文化中心，除了20项市级以上文物保护单位外，还有建于50年代的苏北电影院、建于60年代的广陵小学、建于70年代的工商银行等建筑。

“要跳出对文物价值的单一评价，尊重不同历史时期建筑的风貌。”梁安邦说，对承载着几代人情感的建筑，要同步进行保护与修缮，恢复其在人们心目中的样子。

以原广陵小学片区为例，对全国重点文物保护单位贾氏盐商住宅、市级文保单位四岸公所等古建，以最小干预原则进行原真性保护；原广陵小学，在保留操场、跑道和树木等元素的基础上，对教学楼危房部分进行了原址、原高度的加固改造，并对外立面装饰，使之符合现代人的使用习惯。

广陵路渐进式“微更新”效果初显，也带动了近百户居民自主更新。70岁的郑同生家住苏北电影院隔壁，2021年开始对老宅进行修缮。他按照扬州古城更新政策，以“青砖小瓦马头墙”的风格修缮房屋，获得4万元奖补。另一户居民钱伟鹏出于对扬州园林的喜爱，用传统造园手法打造庭院，取名“逸庐”，获评“扬州古城传统民居修缮利用优秀范例”。

图①:位于“广陵有盐”街区的原广陵小学教学楼。
图②:位于“广陵有盐”街区的原广陵小学校园雕塑。
图③:修缮后重新开放的苏北电影院。

以上图片均为广陵文旅集团提供

为梦想奔跑

北京文旺阁木作博物馆馆长王文旺传承木作技艺

一锤一凿 凝聚匠心

本报记者 李建广

厚的茧”。

在北京学艺时，一有时间，王文旺便跑到北京各大古迹，把见到的木作临摹在画纸上。通过不断地积累和实践，王文旺练就了一手精湛的木作技艺。后来，他先后参与了丰台区药王庙、宛平城和故宫建筑的修复工作。

当传统手艺遇到发达的机械工艺，木匠还有用武之地吗？王文旺有自己的思考：“设计上的创造力、一锤一凿中的精益求精、作品熔铸的匠人精神，这些都是机器做不出来的，这就是匠心所在。”

从村里的木工，到城里的学徒，再到从事古家具交易工作，王文旺在外闯荡多年。一

次回乡，看到老屋换成钢筋筋骨，木工行当日渐凋零，他萌生了一个念头：“用自己的手艺，让濒临消亡的木作拥有更长的生命。要不，办个木作博物馆？”

“不收金石字画，不收珍瓷美玉，我的博物

馆只收老祖宗留下的，和衣食住行、民俗息

息相关的木作。”王文旺说。

历时二十载，10万余件藏品，王文旺从天南海北把它们“请”到了一起。2017年，木作博物馆开馆。

在文旺阁木作博物馆展厅，从古代木匠展到二十四节气与农具展，从三百六十行展到古代建筑展……10多个系列主题展，让人

仿佛置身于传统中国的市井烟火中。

走出展厅，“叮叮当当”声从隔壁传来。循声过去，只见一群七八岁的少年神情专注，正在组装木拱桥。

“教育是博物馆的重要功能。”王文旺说，“我们不仅做展览，还专门设置了互动室、木工坊和手工教室，可以让游客特别是孩子们动手实践。”

从简易木桥、鲁班锁、榫卯板凳，到搭建复杂精巧的故宫模型……这些年，王文旺开发设计了上百项劳动技能课程，吸引越来越多游客互动体验。“每年接待的研学学生，有五六万人次。”王文旺说。

博物馆也要走出去。“中轴线小工匠”活动吸引了20多所学校数千名学生参加；连续举办两届的“运河小工匠”活动；多次与首都博物馆、中国园林博物馆、中国港口博物馆等合作办展……

一路走来，尽管办馆艰辛，王文旺始终坚持自己的理念：“要让更多人了解木作里传承的文脉。”

艺术改变乡村

午后的阳光穿过玻璃洒进屋内。山东潍坊寿光市洛城街道屯田西村党支部书记葛茂学刚坐下，手机便响起，电话那头：“书记，新一批研学客户到了，您快回来吧！”挂断电话，他抓起桌上的笔记本，快步出门。

2023年4月，屯田西村自建的仓颉汉字艺术馆正式开馆营业，研学络绎不绝。截至目前，艺术馆累计接待超10万人次，带动村集体年增收150万余元。

走进艺术馆，浓浓的文化气息扑面而来。展区里，一张巨大的宣纸悬挂在墙上，长11.4米、宽3.6米，这是葛茂学到安徽泾县定制的手工捞制宣纸，由44名技师历经108道工序制成。

再往里走，一本尺寸异乎寻常的线装书《老苍的蝌蚪》特别引人注目。这本大书是村里定制的作品，高3.8米、重130公斤，收录了111位中国当代著名诗人的诗歌作品。

艺术馆内，有收藏了清代以来300余本字典的字典博物所、实木雕刻汉字墙、全字符线装书阵……

除了展品展示，葛茂学还主持设计了活字印刷、古法造纸、古法扎染等多项研学课程；馆内引入科技元素，让机器人化身“汉字小老师”，用充满童趣的声音讲述汉字演变；虚拟相框、AR（增强现实）互动成语墙等更是让孩子们沉浸在汉字的奇妙世界……

“展现在大家眼前的是中国的汉字演变史……”汉字艺术馆内，讲解员张静娓娓道来，不时与前来参观的学生互动。张静是屯田西村村民，2023年，汉字艺术馆招聘讲解员，她便报了名。

“孩子们对汉字很感兴趣，尤其是有了沉浸式体验，他们可以在充满乐趣的活动中感受汉字的魅力。”张静说，“如果我的讲解能在孩子们心中播撒下汉字文化的种子，我就觉得很有价值。”汉字艺术馆里，像张静这样的本村讲解员还有12名。他们每天穿梭在展馆的各个角落，最多时一天接待了16个班级的学生。

汉字艺术馆已经从屯田西村走向更广阔的天地，除了本地参观者，还有不少外地来的游客。前不久，有近2000名境外青年前来参观，了解汉字历史。翻开馆内的留言簿，能看到他们写下的感受：“原来每个汉字都是一幅画，这太神奇了！”

每个月的16日是汉字艺术馆的“村民开放日”，这一天艺术馆免费对全体村民开放，有免费讲解，也有“汉字寻宝”亲子游戏、活字印刷体验工坊等项目。“没事儿来逛逛，能学到知识，心情也舒畅。”村民韩德昌说。

在屯田西村，汉字文化“活”在村民的指尖，更走进了他们的心间。

本报记者 王沛

来小村庄，「打卡」汉字之美

山东寿光市屯田西村建起汉字艺术馆

国际博物馆日中国主会场活动将在北京大运河博物馆举行

本报北京5月13日电（记者王珏）2025年国际博物馆日中国主会场活动将于5月17日至19日在北京大运河博物馆举行，围绕“快速变化社会中的博物馆未来”主题，集中展示我国博物馆事业发展的最新成果，进一步搭建博物馆与公众沟通的桥梁。

国家文物局12日举行2025年国际博物馆日中国主会场活动新闻发布会，国家文物局副局长罗文利介绍，主会场活动开幕式将进行一系列重要发布，包括公布国家一级博物馆运行评估（2022—2024年度）结果、2025年度全国最具创新力博物馆名单、全国博物馆十大陈列展览精品推介结果，发布大运河国家文化公园博物馆发展报告等。

18日国际博物馆日当天，将启动“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目，以及“2025北京博物馆季”活动。届时，还将推出中华文明起源系列之“看·见殷商”重磅展览，开展“步步皆景·博物馆之夜”沉浸式体验活动，举办博物馆日主旨论坛、青年论坛和策展人论坛。

此外，各地也将按照国家文物局统一部署，围绕主题开展特色鲜明、形式多样的活动，更好满足公众精神文化需求。

全国县中头雁教师岗位计划启动实施

本报北京5月13日电（记者黄超）教育部办公厅近日印发通知，实施全国县域普通高中头雁教师岗位计划，培养一批县中领军教育教学人才，促进县中振兴和高质量发展。该计划实行聘期制管理，每批聘期3年，首批共600人。

根据通知，设立县中头雁教师岗位，由政治素质过硬、业务素质精湛、育人水平高超、组织协调能力突出的县中优秀教师担任，支持鼓励他们建立工作室，搭建交流成长平台，成立县域内学科专业发展共同体，开展有组织科研，创新教育理念，钻研教学方法，辐射带动县中教师队伍建设。

教育部将协调有关方面为工作室提供“同步课堂”音视频设备，并对中西部地区（含东北地区）工作室给予经费支持，对成效突出的省份在教师队伍建设重大改革试点、重大工程项目建设中予以倾斜，对参与支持头雁教师的高校和个人以及头雁教师本人给予相关倾斜激励。

新一代高性能高原风电机组下线

本报北京5月13日电（记者李心萍）记者从中国中车集团获悉：新一代高性能高原风电机组近日在位于青海省德令哈市的中车德令哈新能源装备制造产业园下线。该风电机组功率达6.25兆瓦，可实现在高海拔、高辐射、强风沙、低气温、低气压等严苛条件下的安全高效稳定运行，对高海拔复杂气候条件具有更强的适应性。

中车德令哈新能源装备制造产业园是我国西部地区规模最大、产业最全的“风光储氢”一体化产业基地，实现了清洁能源装备青海海、青海造、青海用。其中，一期项目建有储能系统、风电整机制造车间，后续还将布局风电叶片、风电塔筒、电气装备等相关产业。

本报责编：肖遥 曹雪盟 陈世涵

版式设计：张丹峰