

辽宁理工职业大学编排情景短剧,弘扬廉洁文化

锦州苹果的故事,大一新生“必修课”

本报记者 郝迎灿

佳琦说。

“毛主席说‘不吃是很高尚的,而吃了是很卑鄙的,因为这是人民的苹果’。”2025年春节前夕,习近平总书记赴辽宁看望慰问基层干部群众,再次讲起了苹果的故事。

一颗小小的苹果,照见中国共产党人的清廉风骨和为民本色。“在今天,这个故事对党员干部廉洁自律、自觉践行党的群众路线,依然有着深刻现实意义。”辽沈战役纪念馆馆长刘晓光表示。

新时代,“锦州苹果”的故事如何接续书写,廉洁文化建设如何往深处推进?

辽宁省是抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地。从一枚“锦州苹果”出发,辽宁深挖红色“六地”资源中的廉洁元素,加强新时代廉洁文化建设。

辽沈战役纪念馆英烈馆内,一面书写着“仁义之师”的杏黄色锦旗格外惹眼。“仁义之师”赢得了民心,在东北人民全力支援下,辽沈战役最终拼出胜利。”一旁,讲解员梁丹丹再一次讲起解放军战士不吃百姓苹果的故事。

今年47岁的梁丹丹是辽沈战役特等功臣梁士英烈士的孙女,“我父亲也是军人,在一次任务中为保护战友全身大面积烧伤,后来回到地方工作。我小时候,他就教育我要对党忠诚、做人本分。”

梁丹丹19岁参军,退伍后来到辽沈战役纪念馆做了一名讲解员。“我们一家人的愿望,就是把爷爷的革命故事讲给更多人听。”

以清廉家风涵养优良作风,辽宁把家庭家教家风建设摆在突出位置。“我们在全省开展‘清风传家故事会’志愿宣讲活动,通过讲述革命先辈、时代楷模家风故事及反面典型案例,引导广大党员领导干部明大德、守公德、严私德。”辽宁省纪委监委有关负责同志表示。

创作喜闻乐见的小品戏剧、打造贴近群众的教育场馆、把廉洁元素融入城市公共设施建设……近年来,辽宁着力在丰富廉洁文化优质产品和服务供给、深化廉洁教育等方面下功夫,不断打造廉洁文化传播“新场景”,引导党员干部涵养清廉自守的精神境界,培树新风正气。

“锦州苹果”是中国共产党人廉洁自律、心系人民的历史见证。如今,这颗“苹果”的故事依然铭记在人们心头。

锦州苹果的故事同样激励着邓佳琦。去年9月,她通过竞选成为建筑工程学院学生会学习部部长,组织读书会、策划征文比赛、联系专家讲课……忙得不亦乐乎。“苹果故事的背后,体现的是纪律与自觉。作为一名学生干部,我更要严格要求自己,为同学们服务。”邓



情景短剧《跨越时空的锦州苹果》剧照。

辽宁理工大学供图

日快评

小故事何以涌动生命力

徐雷鹏

党的百余年奋斗历程中,“廉洁”二字深深刻印,润物无声又滴水穿石。一个个小故事,一段峥嵘史,总能深入浅出地讲清一个道理、诠释一种情怀、传承一种精神。

“老传统”何以出新?时移世易,讲好新时代的廉洁故事,关键在于“讲”。让“老传统”的精神内核与“新载体”的创新表达碰撞出火花,小故事才能涌动持久的生命力。

一部微电影、一场情景剧、一次沉浸式体验……表现形式灵活多样,线上线下贯通融合。当历史细节通过指尖滑动、场景切换、角色代入变得亲切可感,廉洁文化便不再是博物馆里的标本,而在

成为活力涌动的文化基因。“大道理”如何入心?打动人的可能往往是一个小细节、一次微触动。多一些“小而美”的记忆点,与“大道理”产生交汇点,小故事才能融入生活肌理。

浙江杭州推出“小莲清风廉运”专线,串联起城市里一条条清廉文化路线,搭乘公交车,便能感受沿途廉洁文化;广东深圳建设廉洁文化主题公园,市民散步休闲,便可邂逅廉洁家风民谚……没有生硬灌输,没有只在节点“例行公事”,而是让人们在不期而遇中完成精神洗礼,让清风正气成为日常生活的一部分,让廉洁文化在一次次互动中深入人心。

R新语

“齐鲁1号”投入运营,带领游客领略齐风鲁韵、感受儒家文化;“大河之南号”首发,陪伴游客欣赏古都风貌、探寻中原文化;“熊猫专列”打造多条精品线路,不少批次已一票难求……近期,旅游列车密集开行,火车“慢”游正收获更多人的青睐。

数据显示,2024年,全国共组织开行旅游列车1860列,运送游客超过100万人次。今年一季度,全国铁路累计开行旅游列车187列,同比增长30%。旅游列车的魅力来自何处?

一脚跨上列车,路程就成了旅程。戏曲主题专列上,豫剧表演、戏迷擂台赛轮番上演,车厢化身“一路有戏”的戏台;红色研学旅游列车上,诗词展示墙、阳光书社和互动教室成了沉浸式学习空间;贵州苗乡侗寨“村火车”上,“乡村市集”人气兴旺、非遗展陈琳琅满目、民族歌舞引人入胜……除了活动精彩纷呈,旅途更要安心与省心。不少旅游列车采用一铺到底、往返同铺模式,旅客无须换乘和搬运行李,火车成了舒适便利的移动宾馆。既是交通工具,也是文化空间,还自带社交属性,旅游列车正拓展出旅游场景的新可能。

串珠成链,尽览风光。从串起浙东唐诗之路的“诗路高铁”,到丝绸之路沿线的旅游列车品牌,旅游列车驰骋在四通八达的铁路网中,将分散的旅游资源串联整合,发挥出“乘数效应”。在途观光、车随人走的游览方式,让游客能够放慢节奏、放松身心,沿着一条条精心设计的线路,观赏秀美山川、感受风土人情,实现从“到此一游”到深度游览的转变。

旅游列车的火热,还在于注重游客的个性化需求。旅游列车的游客中,老年游客占比接近80%。如何抓住银发族的心?不少旅游列车从车辆适老化改造入手,加装扶手、设置无障碍通道、开通紧急呼叫系统等,同时提供更加细致的医疗、餐饮等服务,日程规划也注重慢节奏,降低旅游强度。在参观方面,不论是从火车站到景点的接驳,还是开展针对性导览讲解等,旅游列车也体现出比较优势。除了突出旅游功能性,一些列车的设计也尽显巧思,例如“伊春号”的观光车厢配备了弧形侧天窗,旅拍空间车厢设置更衣室,满足游客观景、拍照的需求。

当然,旅游列车也面临一些“成长的烦恼”。例如,如何丰富场景、提升旅游品质,如何优化线路、厚植文化底色,如何拓展客源、吸引更多受众,如何合理定价、实现可持续运营等。一系列问题的解决,需要相关政策的完善,也需要各地实践的探索;增开大众旅游列车、主题特色旅游列车,建立品类型、舒造型、普惠型产品体系,支持老字号产品、特色文化演出、非遗技艺等上列车……从赏花专列到旅拍专列,从寻山问水到探古访今,业态更多元、体验更多彩的旅游列车正向我们驶来,将带着更多人探寻诗与远方,收获更多的美好回忆。

我国科学家发现茶叶鲜味流失的奥秘

本报合肥5月11日电 (记者田先进)近日,安徽农业大学茶树种质创新与资源利用全国重点实验室张照亮团队解开了茶叶鲜味流失的谜题,研究成果发表在国际植物学期刊《植物细胞》上。

张照亮教授团队研究发现,茶叶中含有一种特有的“鲜味精灵”茶氨酸,具有类似味精的鲜味,同时能够平衡茶叶中儿茶素和咖啡因的苦涩味道。茶氨酸是茶叶中含量最为丰富的游离氨基酸,在早春茶中,其含量占茶叶干重的比例达1%-2%,因此茶叶滋味鲜爽。随着清明节后气温升高,茶氨酸含量如“过山车”般骤降,甚至会降低一半以上,茶氨酸的流失导致茶叶口感大打折扣。

张照亮教授团队在这一研究中首次发现茶氨酸消失的全过程,其中线粒体载体蛋白CsTHS1和茶氨酸水解酶CsGGT2发挥着关键作用:茶树细胞线粒体膜上的CsTHS1蛋白就像“快递员”,把细胞质中的茶氨酸送进细胞的“能量工厂”线粒体;CsGGT2酶扮演着茶氨酸“分解师”的角色,将茶氨酸降解掉,导致茶氨酸含量降低。CsTHS1和CsGGT2的作用与环境温度有着直接关系,随着温度的升高,CsTHS1和CsGGT2的量显著增多,加快茶氨酸的分解。

贵阳大数据交易所累计发布939个高质量数据集

本报贵阳5月11日电 (记者程焕)记者从贵阳大数据交易所获悉:截至目前,该所联合46家生态伙伴,已在高质量数据集专区发布939个高质量数据集。

贵阳大数据交易所作为数据要素市场的重要枢纽,于2024年正式上线高质量数据集专区。截至目前,该专区的高质量数据集广泛覆盖金融服务、气象服务、现代农业、工业制造、医疗健康、商贸流通等重点领域,涉及文字、音频、图片、视频等多种模态,以及TTS(文本转语音)、OCR(光学字符识别)等跨模态数据,为大模型厂商提供了丰富且优质的数据养料,大幅降低其在数据采集、清洗、加工、治理等环节的成本投入,有力推动人工智能技术在各行业的创新应用与深度融合。

湖南长沙简牍博物馆举办文物特展

本报长沙5月11日电 (记者杨迅)“文脉在兹 谊居千年——西汉长沙王傅贾谊和他生活的城市”文物特展近日在湖南长沙简牍博物馆举行。展览将持续至2026年5月31日,其间还将举办多场学术讲座与文化活动。

本次展览分为“谊居长沙”“楚汉星城”“烟火潇湘”三大单元,从贾谊的生平及其对湖湘文化的影响,到长沙城从楚汉到明清的发展变迁,再到长沙的市井生活与文化传承,全方位、多维度地展现了长沙这座古城的深厚底蕴与独特魅力。展览以朝阳巷工地考古成果为中心,结合长沙城市考古20多年来的考古成果,通过300余件文物,系统梳理从楚汉风骨到烟火潇湘的城市文脉。

体验电影场景



近年来,山东省高密市努力打造全域旅游,推出红粱影视城沉浸式旅游品牌,让游客深入体验电影场景;打造以红色研学和党性教育为主题的精品旅游线路,将胶河沿线景点串点成线、串珠成链,实现“单一景点”向“综合景区”转变,激发文旅消费活力。

图为5月11日,游客在高密市红粱影视城观光游玩。

李海涛摄(人民视觉)

博物馆是文化的宝库,讲好展品背后的故事,是博物馆的重要职责。对于听障人群,如何能让他们也“听懂”讲解?

基于这个问题,天津博物馆图像信息部工程师王浩萌生了做手语志愿者的念头。

王浩询问同事董一晶的意见,作为听障人士的她举双手赞成,并报名做馆内第一个手语志愿者。

真正开始尝试,他们很快犯了难。“玄武”“鼻烟壶”“清乾隆款琅琅彩芍药雉鸡图玉壶春瓶”等如何用手语表达?王浩和董一晶意识到,文博语言词汇专业性太强,国家通用手语里并没有对应的词汇。为此,他们与文博和手语专家沟通,将专业文博词汇通俗化,用手语转译专业词汇所代表的含义、用途,让大能快速明白它是什么、是用来干什么的。

“除了专业与通俗的转译,手语还有‘普通话’与‘方言’之分。”天津博物馆手语志愿者高可说,在一次讲解中,她看到观众的手语反馈才知道,有的词在天津方言手语中与在通用手语中的手指摆放位置不一样。“平时

天津博物馆手语志愿讲解员满足听障人士需求

观展无障碍 更有获得感

本报记者 龚相娟

单纯的学习背诵容易忘,但真正实践过就会记得特别牢固。”

为了让文博语言词汇专业性太强,国家通用手语里并没有对应的词汇。为此,他们与文博和手语专家沟通,将专业文博词汇通俗化,用手语转译专业词汇所代表的含义、用途,让大能快速明白它是什么、是用来干什么的。

博物馆展品多,手语速度慢,讲解工作量大,如何提高讲解效率?王浩和董一晶决定拍摄视频,把讲解内容记录下来,让大家随时

随时随地都能看到。第一次站到镜头前,董一晶反复演练;展品周围光线暗,王浩带领团队攻克绿幕抠像技术难题;人手少忙不过来,董一晶从零开始学习视频剪辑;遇到国家通用手语库里没有的词语,他们就请教专家一个词一个词地创作……历时一年半,团队“创编”出200个文博手语词汇,并录制了206件文物的讲解视频。

如今这些视频可以在现场扫描展品前的二维码看到,也可以在线上“天博导览”微信小程序右上角选择“手语”观看。视频采用多种切换模式,结合手语、文字、语音、画面等多种形式,还配有通俗易懂的中文旁白配音,既满足了听障观众的需求,也让普通观众能更深入了解展品信息。

“做视频讲解不难,难点在于懂文博的不会手语,会手语的不懂文博,要找到一个两者都会的人很难。”王浩坦言。

2022年5月,天津启动博物馆文博手语研究培训项目,天津市首个博物馆文博手语研究培训基地揭牌,越来越多热心人士加入其中。2022年7月,天津市文博手语讲解推广人员培训(第一期)开课。到了2023年,培训范围进一步扩大,从文博延伸至文旅领域,天津市的博物馆、纪念馆、旅游景区、文化馆、区级残联组织等38家单位、50余名志愿者和员工踊跃参与。截至目前,天津博物馆志愿者已有100多人次参加手语培训。这些手语志愿者在天津市文旅行业推广手语服务,帮助更多听障人士提升文化体验,增强他们的文化获得感、幸福感。