

江西黎川古城恢复历史原貌，探索发展新路

古城焕发年轻态

本报记者 朱磊

灯笼次第亮起，将飞檐翘角染上暖融融的光晕。4月20日晚，江西黎川古城，清脆悦耳的琵琶声响起，黎川谷雨文艺晚会在观众的掌声中拉开了帷幕。非遗展演、诗歌朗诵、民族舞蹈……精彩的节目，展现了谷雨节气的文化之美，也让黎川古城分外迷人。

山水风情、廊桥码头、老街小巷。行走在黎川古城里，精致石雕上青苔浅浅，木门梁梯上泛着油光。在这里，一街烟火、满城文气讲述着光阴故事，老手艺、新业态描绘着今朝变化。

保护修复，保留古城脉络肌理

“老板，老规矩！”

晨光熹微，邓洪的益顺德水粉店一开门，古城的老住户总是第一批光顾的客人。一碗水粉、一份芋糍，美味热气腾腾，古城烟火味渐浓。

“益顺德的招牌是我曾祖父树起来的！”邓洪打开话匣子：他每天将新鲜的芋头去皮蒸熟，搅烂后混入红薯粉，经过3个小时的揉打，弹糯的芋团能够砸出清脆的“啪啪”声，再加上祖传酱料，一口便能打开老黎川人的味蕾记忆。

黎川古称“新城县”，始建于南宋，繁盛于明清，因依偎着黎滩河，赣闽两地往来船舶于此处

码头集散，城外的便道日渐成了“八县通衢”。黎川地方文化研究中心特约研究员杨火根介绍：“东起磨市街口，西止古城墙南门口，这条老街有1.8公里长。”

时间久了，古城街区内的消防隐患、排水内涝、卫生条件差等问题亟待解决。“木头房子腐烂不堪，家家没厕所，电线缠得像蜘蛛网一样，遇到大雨，黎滩河涨水，大家发愁得很哟！”邓洪说。

2013年，黎川县启动古城保护工程。

“如何恢复历史原貌？”负责保护改造工作的黎川古城老街投资开发有限公司董事姜勇

强，请来同济大学教授李演。一行70多人的团队从老街开始，走遍古城，通过基础测绘，以3D场景还原每一处榫卯、天井、风火墙，随之制定的还有土地使用规划、风貌保护规划、旅游规划等。

原有结构、原有材料、原有外观不能改动！黎川有修缮老屋经验的老工匠，经过现场考察才能上岗。有一次，为了赶工期，对于商会巷的道路修复工作，姜勇和施工团队自作主张，准备快速平整地面，李演看到后及时制止。当路面整理干净后，发现原路面的青石板和鹅卵石仍完好无损，李演才长舒一口气。

后来，保护改造工作始终延续“骑楼相连、长廊不断”的建筑风格，保留了古城脉络和肌理。黎川古城600余家骑楼式店铺、150余幢明清厅堂，在坚持古老形制的基础上焕发生机。

十足。

“古城以‘四百’为旅游开发主题，复建‘百店’（老字号）、修缮‘百堂’（古建筑）、挖掘‘百业’（传统工艺）、纪念‘百贤’（历史名人）。坚持经济与文化并举的发展思路。”黎川县文化旅游投资有限公司负责人倪诗蓓介绍。

走进古城，人头攒动，间或在街道间表演的“黎川舞白狮”“古城民谣”等节目，不时赢得叫好声。“我们不仅有了专门展示传统技艺的场所，也有了充分表演的舞台和时间，知名度大幅提升。”国家级非物质文化遗产项目黎川舞白狮团队成员胡金旺说。2023年，黎川古城景区被评为全国古村古镇保护利用十佳案例，今年以来，古城接待游客约420万人次。

示自己的非遗技艺“掸糖”，李荣光成了百万粉丝级别的网红博主，带动着线上生意蒸蒸日上。

“通过互联网，让各种传统技艺结合文创，打造出更加多元的文化形式！”涂丽说。

“我们经常拍短视频、直播，很多游客都是通过新媒体平台发现古城的。”在黎川古城巧媳妇农产品店的吴巧华刚结束一场展示擂茶制作的直播。

“何不在网上再造一座黎川古城！”商户们表达着自己的愿景。

“古城的人气离不开丰富的业态，离不开各种创意。”倪诗蓓每个月会召集商户开分享会，聆听大家的诉求，也请大家分享经验。如今，古城几个街区围绕文化打造各类创意产业，入驻了油画体验馆、精品民宿、民国风沉浸式体验馆等240多家新业态商户。大家七嘴八舌，时不时爆发出会心的欢笑声。

屋外，星辰夜风、黎水欢唱，伴着古城人的愿景，奔向远方。

核心阅读

在保护改造中恢复古城历史原貌，在开发利用中彰显民俗文化特色，在创新业态中搭上互联网的“快车”……曾经“八县通衢”的江西黎川古城，巧借山水人文，发挥传统优势，积极开拓创新，走出了一条“古”“新”交融、活力十足的发展道路。

创新业态，传统技艺焕发新生

古朴街巷遇到当代艺术，会碰撞出怎样的火花？

50岁的涂丽，是一名将黎川油画产业引入古城业态的创意人。2019年，在一次返乡写生的过程中，涂丽被古城的山水人文震撼，下定决心把古城的“古”与油画的“新”相结合。

在涂丽的油画工作室，除了满墙挂着的各种油画，最吸引人的是那一整套白狮系列文创。拿出一个白狮抱枕拥在怀里，涂丽说：“古城的文化氛围给了我十足的创意灵感！我要搭起一座创意与古意交流的桥梁。”

作为中国民间文化艺术（油画）之乡，黎川巧借古城的山水人文，打开了一扇文化旅游的大门。行走在黎川古城，连绵成片的骑楼式砖木结构商铺古香古色，而在街头巷尾，随处可见

一幅幅与景区景色相得益彰的精美油画作品。

推开民宿“水云间”的房门，可见这栋建于清代的大宅保持着雕栏画栋的古朴之风，蔷薇花爬上白墙，开得正盛，正厅是一幅巨大的贵妃醉酒油画。

“我看到这间老屋的第一眼就爱上了！”油画师周艳丽说，3年前，她在这栋古屋中流连忘返，决定打造一间油画风格民宿。客人越来越多，大家对油画兴趣日增，她便将工作室也搬了进来，闲时便教客人体验油画绘制，“节假日房间全满，订房电话接不停，年综合收入近百万元。”

入夜，古城一间祠堂里，一场讨论进行得热烈。讨论焦点，源于“八戒掸糖”品牌创始人李荣光的直播经历。这两年，通过扮演猪八戒展

示自己的非遗技艺“掸糖”，李荣光成了百万粉丝级别的网红博主，带动着线上生意蒸蒸日上。

“通过互联网，让各种传统技艺结合文创，打造出更加多元的文化形式！”涂丽说。

“我们经常拍短视频、直播，很多游客都是通过新媒体平台发现古城的。”在黎川古城巧媳妇农产品店的吴巧华刚结束一场展示擂茶制作的直播。

“何不在网上再造一座黎川古城！”商户们表达着自己的愿景。

“古城的人气离不开丰富的业态，离不开各种创意。”倪诗蓓每个月会召集商户开分享会，聆听大家的诉求，也请大家分享经验。如今，古城几个街区围绕文化打造各类创意产业，入驻了油画体验馆、精品民宿、民国风沉浸式体验馆等240多家新业态商户。大家七嘴八舌，时不时爆发出会心的欢笑声。

屋外，星辰夜风、黎水欢唱，伴着古城人的愿景，奔向远方。

把自然讲给你听

红树植物为什么会胎生？

陈鹭真

当成熟的果实还在树上时，种子就已经悄然萌发，它从母体吸收养分、生长发育成一棵幼苗——它是这种胎生红树植物的胚轴。在离开母体的时候，胚轴可以迅速长出根、叶，独立生长。

红树林多生长在热带、亚热带海岸潮间带或河流入海口，是以红树植物为主体的木本植物群落。当我们观察潮水间这片独特的“海上森林”时，会发现有一支支绿色“毛笔”悬挂在红树植物枝头，这其实是红树植物的“胎生苗”。

在很多人的认知里，“胎生”是哺乳动物的技能，红树植物为什么也会胎生呢？

大多数植物的生长从种子萌发伊始，胚轴会持续生长、变长，随后一端发育出胚根，一端长出子叶。而红树植物则演化出“胎生”的繁殖策略：当成熟的果实还在树上时，种子就已经悄然萌发，它从母体吸收养分、生长发育成一棵幼苗——它是这种胎生红树植物的胚轴。在离开母体的时候，胚轴可以迅速长出根、叶，独立生长。这种策略能减少萌发的幼苗独立面对“逆境”的时间，当它们从枝头掉落时，已是一株完整的微型树苗。

这种繁殖方式，与红树植物的生存环境息息相关。

红树植物的胚胎在果实在启动发育程序，是为适应未来潮间带的“逆境”做准备。例如，红树植物木榄的根系通过盐分的选择性吸收，保持植物体内较低的含盐量，帮助胚芽逐步适应盐度，确保它们离开母体后能适应咸湿的海水。为了防止种子在休眠期被海水泡烂或者卷走，胎生苗在母体上先萌发，携带着母体充足的养分，能随波逐流长达数千公里而保持活性，直到遇到合适的泥滩再迅速扎根、安家。这是红树植物为提高后代成活率所做的准备。

成年的红树植物每年需要消耗大量能量用于胎生繁殖，但是回报也很可观——其胎生幼苗的存活率是普通植物种子的10倍以上。

这种胎生的繁殖方式，是红树植物长期适应潮间带高盐、淹水等生境的生存智慧。红树植物用“自带干粮”的策略，破解了潮间带的生存难题，使红树植物得以在恶劣的环境中保持稳定繁殖和生长，成为海岸线上不可或缺的绿色卫士。

（作者为厦门大学环境与生态学院教授，本报记者施钰采访整理）

选题线索来信邮箱：rnmrbstb@peopledaily.cn

核电机组指标继续保持全球领先水平 我国不断强化核电核安全管理

寇江泽 吕金锴

核安全是国家安全的重要组成部分，是核事业发展的生命线。记者从生态环境部23日举行的例行新闻发布会上获悉：截至目前，中国大陆地区已颁发运行许可证的核电机组58台，颁发建造许可证的核电机组31台，核准待建机组13台，机组总数达102台，装机容量为1.13亿千瓦，规模居全球第一。我国大陆地区核电机组已安全运行600多堆年，一直保持良好安全业绩，核电机组指标继续保持全球领先地位。

据介绍，目前我国新建核电机组均采用三代及以上核电技术，我国核电机组安全管理不断强化，对核电厂选址、设计、制造等全链条实施质量控制和有效管理。根据世界核电运营者协会最新的全球核电机组业绩指标数据统计，我国大陆地区核电机组指标82.18%达到优秀值（前1/10），84.79%达到先进值（前1/4），92.07%达到中值（前1/2），继续保持全球领先地位。

同时，我国建成世界上规模最大的辐射环境监测网，国家级辐射环境质量监测网设立了1835个监测点，覆盖了全国所有地级以上城市、重要边境口岸、核设施周边以及其他重要边境地区。多年监测结果表明，我国辐射环境质量保持良好，核设施周围辐射环境水平一直保持良好，与上世纪80年代天然环境辐射本底调查相比，我国核设施周围辐射环境没有明显变化。

核设施正常运行时，不可避免会产生一些放射性废物，按照形态可以分为气体、液体和固体废物。据了解，生态环境部建立了完善的放射性废物安全管理制度：气体和液体要严格执行放射性达标排放要求，固体废物要实现最终处置，确保永久安全；建立放射性废物贮存、处理、处置的许可管理制度，确保从事相关活动的单位和人员具备相应的能力和水平；对放射性废物的管理开展全生命周期的监督检查，确保营运单位按照法规标准的要求从事相关活动。生态环境部实施全过程的监督管理，确保高放废物的长期安全性。

中国军舰题材海上实景演艺 《军港之夜》在广东湛江公演

本报广州4月24日电 （记者罗艾桦）23日，人民海军成立76周年之际，中国军舰题材海上实景演艺《军港之夜》在广东湛江公演。

现安置于湛江坡头区龙王湾的退役“湛江舰”，是我国自主设计的第一代导弹驱逐舰，在南海舰队服役30年。湛江市旅游控股集团有限公司携手执导央视春晚的湛江籍导演杨东升，依托湛江独特的海军文化与丰富的红色资源，围绕退役“湛江舰”，创新采用沉浸式演艺形式打造《军港之夜》演艺项目，铸造红色文化名片，延续国防教育使命。该节目融合音乐、舞蹈、话剧等艺术形式，再现退役“湛江舰”三十载峥嵘岁月。

本版责编：程 晨 张 眯 杨笑雨

新疆新源县

山谷中，盛放万亩野杏花

本报记者 蒋云龙

走进山谷，蓝天和绿草之外，眼前是一片片粉嫩动人的花海。3万多亩野杏花同时绽放，让温婉的杏花也显出几分壮丽。这样的美景，独属于4月的那拉提杏花谷，一年一次，花期15天左右。

那拉提杏花谷在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州新源县吐尔根乡。整个新源县野杏林面积达7万亩。“伊犁地区气候湿润，雨水相对较多。新源县地处伊犁河谷东端，气候条件非常适合野生杏林大面积生长。

繁育。”新源县林业有害生物防治检疫局局长李鹏介绍。

近观杏林，林子密密层层，杏树一棵挨着一棵，枝条更是茂密繁杂。粗壮的树干姿态苍劲，根根枝条向上舒展着，末梢处开出朵朵小花，犹如胭脂万点，稍微聚拢，便成为片片粉浪，最后，便汇聚成春风中的动人花海。

吐尔根乡喀拉奥依村党支部书记刘永兴和这些杏树一同成长，对它们尤为了解。

1户1天最多能挣五六百元。村里参股的旅游公司，80%的收入留在了村集体和合作社。

野杏林成了新源人的发财树和幸福树，当地人也越发地重视和爱护杏树了。今年清明节后，李鹏和同事们对吐尔根乡北山坡、则克台镇等地的7万亩野杏林进行了综合防治。“我们采取了围栏封育、人工修枝、无人机和直升机防治有害生物等多种保护措施。希望为野杏林创造一个更加稳定且有利的生长环境。”李鹏说。

在村里的大街小巷，刘永兴和村民们又种下了1000多棵杏树。“杏树真好啊。这几年我们年年都种。”刘永兴说，“春暖花开的时候，我们村就真的成了杏花村了。”

上图：那拉提杏花谷的杏林。
邵江涛摄（人民视觉）