

评论员观察

何以“无中生有”

崔妍

善于在发展大局里找定位,敢于在时代潮流中抓机遇,“无中生有”的另一面就是“敢为人先”

立足所有、面向所需、修炼所能,以发挥主观能动性“入局”,以增强产业链优势“布局”,方能写出“无中生有”的神来之笔

有次在浙江桐乡采访,听闻这里濮院羊毛衫出名,占有全国约70%的批发份额,市场成交额多年保持千亿元级规模,却不产羊毛,心中讶异。

近期,又看到一则消息:全球最高模量的玻璃纤维配方,模量突破100吉帕,进入技术“无人区”,使风力叶片直径长度可突破200米大关。这一自主研发配方的所有者中国巨石,也来自桐乡。桐乡玻璃纤维产值已超百亿元,并引领新材料产业规模达千亿元。再查,桐乡也不盛产石材,讶异变疑惑。

看似并无资源禀赋,却善“无中生有”,桐乡产业布局成功的密码是什么?市场嗅觉灵敏,善于“捕风”。改革开放东风“吹”来新潮流、新装备,濮院商户敏锐发现机织毛衣代替“打毛衣”的可能,顺应并满足羊毛衫的市场需求。装备轻量化,能源清洁化,通信产业提升信号穿透性,中国制造向高端进军,玻璃纤维是重要材料。中国巨石打破国外技术垄断,跃居行业前列。

“无”的是资源,“有”的是视野。善于在发展大局里找定位,敢于在时代潮流中抓机遇,“无中生有”的另一面就是“敢为人先”。

桐乡真的是“无中生有”吗?也不尽

然。没有资源禀赋,却有区位优势。桐乡位于杭嘉湖平原腹地,与上海、杭州、苏州形成1小时交通经济圈。既享信息之畅,又有交通之便,积极拥抱长三角一体化发展战略,自然更易于承接长三角核心城市资源外溢。这也带来启示:并无一地是“一无所有”,潜力往往在不太明显的“有”中蛰伏。善于跳出一隅算家底、融入大局想办法,思路更开阔,才能以“有”育“无”。

“无”与“有”也不是“不变量”。“无形之手”与“有形之手”密切配合、协同发力,能够“无中生有”“有中生优”。

通过“飞地抱团”“村村抱团”模式,提高产业市场竞争力;建设直播基地,拓宽销售渠道,助力濮院羊毛衫市场2024年成交额保持高位……看濮院的羊毛衫产业,从家庭作坊到“马路市场”、集散中心,再到时尚古镇、临空产业园,产业体量由小到大,产业链由短变长,离不开当地政府做规划、优环境、整合各方资源。

这就好比手中握牌,形成的组合越多、打法越多,胜算越大。而牌怎么组、怎么打,

离不开“手”的主动作为。“有形之手”着眼高远、运筹帷幄,整合资源、催生变量,“无”就可能生“有”,更能进一步沉淀出“优”。

“无中生有”并非玄学,也得讲究因地制宜。福建泉州,立足早期婴儿尿布的代工经验,汇聚周边地区无纺布、高分子吸水材料资源,锤炼核心原料供应能力,乘上电商“快车”,产品畅销海外。山东临朐,将法国朗德鹅进行本土化繁育,推行“协会+企业+合作社+基地+养殖户”模式,一手以深加工提升附加值,一手与省农科院协作解决种源问题,让鹅肝由“西洋货”变“土特产”,反向输出到欧美。

一个个“无中生有”的故事,蕴含着产业从默默无闻到赫赫有名的成长密码。立足所有、面向所需、修炼所能,以发挥主观能动性“入局”,以增强产业链优势“布局”,方能写出“无中生有”的神来之笔,创造“绝无以有”的奇观。

桐乡,得名于“梧桐之乡”。栽好梧桐树,引得凤凰来,真正的机遇,永远诞生于主动创造的沃土。

中国道路中国梦·青春为中国式现代化挺膺担当④

只要我们扎根厚重大地、情感在心底激荡,只要我们仍然追求深刻的情感共鸣和精神滋养,就不会缺少书写者、阅读者,文学也将一直在场

和着时代足音 写下命运交响

马骏

的大门向我敞开。

路,无法用腿去蹬,却能用笔去拓。我给自己取了“柳客行”的笔名,白天在柳下读书,夜里倚靠被窝垛写作。文学,不会辜负向其投入热忱、耐心和勇敢的人。写下五六十万字后,我陆续在《六盘山》、《民族文学》、文艺报等报纸杂志发表文章,并加入了宁夏作协。可以说,正是通过文学,我又认识了自己,认识了这个鲜活的世界,找到了挫折痛苦之后的真善美爱,更坚定也更无畏。

心怀热爱方能迎风飞翔。2023年,我完成了第一部散文集。3年,26篇文章,10多万字……每一个创作的夜晚,都像是一场孤独而又充实的旅程:熬着夜盯着手机“抠”字,回忆起高兴的事激动得难以入眠,触及悲伤往事眼泪便湿了眼眶。当收到编辑发来的书封时,我望着画面中白鸽飞舞下的身影久久出神。梦想与奋斗同频共振,就能化作璀璨星辰,让我们的人生熠熠生辉。

文艺是时代前进的号角,乡村全面振兴为文艺创作打开了广阔天地。我的家乡西

吉,是宁夏最后一个脱贫摘帽的县,也是远近闻名的“文学之乡”,有1600余人从事文学创作。文学是这块土地上长势最好的“庄稼”,我既是耕耘者,也是收获者。县文联举办文学讲座,我上了人生第一堂文学课;通过丰富的创作交流会,我向编辑作家请教写作技巧、讨论投稿心得……蔚然的文学风气、丰厚的创作土壤,以及一群志同道合的同行者,促使我在文学之路上不断前行。

文学是包容的,创作者和阅读者都能从中感受到生活的千姿百态,无论顺境还是逆境,不管平庸还是不凡。今天,当《人民文学》在直播间里与万千新老读者相遇,当经典名著在听书APP上备受欢迎,当读书类短视频成为全民阅读的新入口……数字时代,孕育着人和文学相遇的新可能。只要我们扎根厚重大地、情感在心底激荡,只要我们仍然追求深刻的情感共鸣和精神滋养,就不会缺少书写者、阅读者,文学也将一直在场。

时代的雨露,为山乡巨变注入新的希

望。西吉是我成长的地方,有我最深的眷恋。乡土的情感与生活的沉淀,是永久的精神原乡。我写家乡的发展进步,记录崭新的楼宇,宽阔的柏油马路、川流不息的汽车;我描绘逆境中人性的温润,看到平凡人身上闪耀的光芒;我还要写出梦想的分量,呼吁社会给予残障群体更多接纳与包容……创作与生活是一个“双向奔赴”的过程。我希望通过自己的文字,向更多人传递温暖与力量。

如果不是这个时代,如果不是经由文学,又怎会想到,自己居然能在那么多磕磕绊绊中蹬出一条路,走上如此大的舞台。如今,我依然保持着奋斗的姿态,每天都会锻炼身体、读书写作,在生活与文学的交融中汲取成长的养分。我坚信,只要心中有梦、奋斗不止,诗和远方,在笔端,在脚下。

(作者为青年作家、第十三届全国少数民族文学创作骏马奖获得者,本报记者陈圆圆采访整理)

纵横

算好涉企收费“明白账”

赵晓昕

近期,多部门举行新闻发布会,介绍建立健全涉企收费长效机制监管机制的有关情况。各部门、各省份都将建立政府部门及下属单位综合性涉企收费目录清单,凡是清单之外的项目,一律不得收费。为把涉企收费目录清单制度落实好,把清单作用发挥好,国家发展改革委拟作出四方面工作安排,全面梳理收费项目,制定统一清单格式,明确公开时限和动态更新要求,加强监督检查。

算好涉企收费“明白账”,是减轻企业负担的题中应有之义,也是优化营商环境的重要抓手。近年来,各地整治涉企乱收费取得明显成效,但由于涉企收费涉及主体多、领域广,一些地方违规收费问题仍时有发生,加重企业经营负担、破坏营商环境、扰乱经济秩序。

涉企收费透明度是衡量营商环境的一把标尺。一些地方项目繁杂、标准模糊的涉企收费,暴露出边界不清等问题。提高信息公开透明度,把收费项目、服务内容、服务标准、收费水平等全部“晒”出来,强调清单之外一律不得收费,为涉企收费行为划出明确边界,让企业明明白白、一目了然,能有效防止违规收费。

把清单作用发挥好,不仅要做到事前信息公开,还要构建事中动态调整、事后常态监督的全链条闭环监管。优化营商环境的重要方面是稳定预期,这就要求建立严格的清单动态调整机制,打通信息不对称的堵点,让企业不再为不明收费所困扰。明明白白缴费、有理有据维权,企业将有效减少隐性成本支出,把更多精力投入生产经营。同时,有了限期整改、公开曝光等必要的监管措施和违规惩戒机制,社会各方面开展监督就能有的放矢、更加精准,有效压缩违规收费的操作空间。

看得见的清单背后,是涉企服务思维的转变。有效激发各类经营主体活力,各地应以涉企收费目录清单制度出台为契机,转变服务观念、增强服务意识。利用数字化赋能,制作查询更方便、格式更统一、信息更丰富的收费目录清单;丰富监管手段和投诉机制,加大对违规收费主体的惩戒力度,降低企业维权成本;进一步明确职责分工,及时更新、动态调整清单内容,建立收费政策评估审核等重点任务的责任链条……主动为企业可提供预期、可查询的“明白账”,就能不断优化营商环境、提振市场信心、稳定市场预期。

良好的营商环境,是经营主体赖以生存和发展的土壤。逐步构建涉企收费长效机制,建好用好涉企收费目录清单,将助力企业增强信心、轻装上阵,持续迸发创新创造活力。

(摘编自《河北日报》,原题为《涉企收费“明白账”助力优化营商环境》)



上图:江西吉安市永丰县潭城乡白水门水库灌区,蓄水翻耕后的高标准农田色彩斑斓。
刘浩军摄(影像中国)

左图:山东东营市广饶县李鹤镇一处高标准农田,桁架式喷灌机在为小麦浇水。
刘云杰摄(人民视觉)

保障国家粮食安全的根本在耕地,建设高标准农田是一个重要抓手。前不久,中办、国办印发《逐步把永久基本农田建成高标准农田实施方案》,要求真正把具备条件的耕地特别是永久基本农田建成适宜耕作、旱涝保收、高产稳产的现代化良田,进一步夯实粮食安全根基。

这正是:
国策安农护万疆,
换得良畴滴金浪。
但教仓廩常殷实,
物阜民丰福泽长。

郗川文