

## ■ 评论员观察

# 何以“无中生有”

崔 妍

善于在发展大局里找定位，敢于在时代潮流中抓机遇，“无中生有”的另一面就是“敢为人先”

立足所有、面向所需、修炼所能，以发挥主观能动性“入局”，以增强产业链优势“布局”，方能写出“无中生有”的神来之笔

有次在浙江桐乡采访，听闻这里濮院羊毛衫出名，占有全国约70%的批发份额，市场成交额多年保持千亿元级规模，却不产羊毛，心中讶异。

近期，又看到一则消息：全球最高模量的玻璃纤维配方，模量突破100吉帕，进入技术“无人区”，使风力叶片直径长度可突破200米大关。这一自主研发配方的所有者中国巨石，也来自桐乡。桐乡玻璃纤维产值已超百亿元，并引领新材料产业规模达千亿元。再查，桐乡也不盛产石材，讶异变疑惑。

看似并无资源禀赋，却善“无中生有”，桐乡产业布局成功的密码是什么？市场嗅觉灵敏，善于“捕风”。改革开放东风“吹”来新潮流、新装备，濮院商户敏锐发现机织毛衣代替“打毛衣”的可能，顺应并满足羊毛衫的市场需求。装备制造、能源清洁化、通信产业提升信号穿透性，中国制造向高端进军，玻璃纤维是重要材料。中国巨石打破国外技术垄断，跃居行业前列。

“无”的是资源，“有”的是视野。善于在发展大局里找定位，敢于在时代潮流中抓机遇，“无中生有”的另一面就是“敢为人先”。

桐乡真的是“无中生有”吗？也不尽

然。没有资源禀赋，却有区位优势。桐乡位于杭嘉湖平原腹地，与上海、杭州、苏州形成1小时交通经济圈。既享信息之畅，又有交通之便，积极拥抱长三角一体化发展战略，自然更易于承接长三角核心城市资源外溢。这也带来启示：并无一地是“一无所有”，潜力往往在不太明显的“有”中蛰伏。善于跳出一隅算家庭、融入大局想方法，思路更开阔，才能以“有”育“无”。

“无”与“有”也不是“不变量”。“无形之手”与“有形之手”密切配合、协同发力，能够“无中生有”“有中生优”。

通过“飞地抱团”“村村抱团”模式，提高产业市场竞争力；建设直播基地，拓宽销售渠道，助力濮院羊毛衫市场2024年成交额保持高位……看濮院的羊毛衫产业，从家庭作坊到“马路市场”、集散中心，再到时尚古镇、临空产业园，产业体量由小到大，产业链由短变长，离不开当地政府做规划、优环境、整合各方资源。

这就好比手中握牌，形成的组合越多、打法越多，胜算越大。而牌怎么组、怎么打，

离不开“手”的主动作为。“有形之手”着眼高远、运筹帷幄，整合资源、催生变量，“无”也可能生“有”，更能进一步沉淀出“优”。

“无中生有”并非玄学，也得讲究因地制宜。福建泉州，立足早期婴儿尿布的代工经验，汇聚周边地区无纺布、高分子吸水材料资源，锤炼核心原料供应能力，乘上电商“快车”，产品畅销海外。山东临朐，将法国朗德鹅进行本土化繁育，推行“协会+企业+合作社+基地+养殖户”模式，一手以深加工提升附加值，一手与省农科院协作解决种源问题，让鹅肝由“西洋货”变“土特产”，反向输出到欧美。

一个个“无中生有”的故事，蕴含着产业从默默无闻到赫赫有名的成长密码。立足所有、面向所需、修炼所能，以发挥主观能动性“入局”，以增强产业链优势“布局”，方能写出“无中生有”的神来之笔，创造“绝无仅有”的奇观。

桐乡，得名于“梧桐之乡”。栽好梧桐树，引得凤凰来，真正的机遇，永远诞生于主动创造的沃土。

## ■ 中国道路中国梦·青春为中国式现代化挺膺担当④

只要我们扎根厚重大地、情感在心底激荡，只要我们仍然追求深刻的情感共鸣和精神滋养，就不会缺少书作者、阅读者，文学也将一直在场

对我来说，2024年是特别的一年。一个在轮椅上坚持写作的青年，凭借文学的羽翼追逐梦想，走上了全国少数民族文学创作骏马奖的领奖台。

文学可以慰藉心灵、烛照梦想，点亮生命的航标。出生时，我患有脊髓性肌萎缩，不能抬手动腿。后来考上大学，却因种种原因无法去深造。那段时间，我挣扎、彷徨，独自躺在炕头，不停追问生命的意义。幸运的是，文学让我与史铁生相遇——读到《我与地坛》，翻页间已泪流满面。就像喝到一泓甘泉，我手不释卷将整本书“一饮而尽”。看到轮椅上史铁生“挺身而出”的一瞬间，我在想，为什么不能像他一样去感受这个世界？文学涌动的能量跨越时间、空间乃至生命。世界的丰富多彩、人性的复杂与美好、个体的渺小和伟岸，一扇全新

的大门向我敞开。

路，无法用腿去跨，却能用笔去拓。我给自己取了“柳客行”的笔名，白天在柳下读书，夜里倚靠被窝续写。文学，不会辜负向其投入热情、耐心和勇敢的人。写下五六十万字后，我陆续在《六盘山》《民族文学》、文艺报等报纸杂志发表文章，并加入了宁夏作协。可以说，正是通过文学，我又认识了自我，认识了这个鲜活的世界，找到了挫折痛苦之后的真善美爱，更坚定也更无畏。

心怀热爱方能迎风飞翔。2023年，我完成了第一部散文集。3年，26篇文章，10多万多字……每一个创作的夜晚，都像是一场孤独而又充实的旅程：熬着夜盯着手机“抠”字，回忆起高兴的事激动得难以入眠，触及悲伤往事眼泪便湿了眼眶。当收到编辑发来的书封时，我望着画面中白鸽飞舞下的身影久久出神。梦想与奋斗同频共振，就能化作璀璨星辰，让我们的人生熠熠生辉。

文艺是时代前进的号角，乡村全面振兴为文艺创作打开了广阔天地。我的家乡西

吉，是宁夏最后一个脱贫摘帽的县，也是远近闻名的“文学之乡”，有1600余人从事文学创作。文学是这块土地上长势最好的“庄稼”，我既是耕耘者，也是收获者。县文联举办文学讲座，我上了人生第一堂文学课；通过丰富的创作交流会，我向编辑作家请教写作技巧、讨论改稿心得……蔚然的文学风气、丰厚的创作土壤，以及一群志同道合的同行者，促使我在文学之路上不断前行。

文学是包容的，创作者和阅读者都能从中感受到生活的千姿百态，无论顺境还是逆境，不管平庸还是非凡。今天，当《人民文学》在直播间里与万千新老读者相遇，当经典名著在听书APP上备受欢迎，当读书类短视频成为全民阅读的新入口……数字时代，孕育着人和文学相遇的新可能。只要我们扎根厚重大地、情感在心底激荡，只要我们仍然追求深刻的情感共鸣和精神滋养，就不会缺少书作者、阅读者，文学也将一直在场。

时代的雨露，为山乡巨变注入新的希

望。西吉是我成长的地方，有我最深的眷恋。乡土的情感与生活的沉淀，是永久的精神原乡。我写家乡的发展进步，记录崭新的楼宇、宽阔的柏油马路、川流不息的汽车；我描绘逆境中人性的温润，看到平凡人身上闪耀的光芒；我还要写出梦想的分量，呼吁社会给予残障群体更多接纳与包容……创作与生活是一个“双向奔赴”的过程。我希望通过自己的文字，向更多人传递温暖与力量。

如果不是这个时代，如果不是经由文学，又怎会想到，自己居然能在那么多磕磕绊绊中蹚出一条路，走上如此大的舞台。如今，我依然保持着奋斗的姿态，每天都会锻炼身体、读书写作，在生活与文学的交融中汲取成长的养分。我坚信，只要心中有梦、奋斗不止，诗和远方，在笔端，在脚下。

（作者为青年作家、第十三届全国少数民族文学创作骏马奖获得者，本报记者陈圆圆采访整理）

## ■ 纵横

## 算好涉企收费“明白账”

赵晓昕

近期，多部门举行新闻发布会，介绍建立健全涉企收费长效监管机制的有关情况。各部门、各省份都将建立政府部门及下属单位综合型涉企收费目录清单，凡是清单之外的项目，一律不得收费。为把涉企收费目录清单制度落实好，把清单作用发挥好，国家发展改革委拟作出四方面工作安排，全面梳理收费项目，制定统一清单格式，明确公开时限和动态更新要求，加强监督检查。

算好涉企收费“明白账”，是减轻企业负担的题中应有之义，也是优化营商环境的重要抓手。近年来，各地整治涉企乱收费取得明显成效，但由于涉企收费涉及主体多、领域广，一些地方违规收费问题仍时有发生，加重企业经营负担、破坏营商环境、扰乱经济秩序。

涉企收费透明度是衡量营商环境的一把标尺。一些地方项目繁杂、标准模糊的涉企收费，暴露出边界不清等问题。提高信息公开透明度，把收费项目、服务内容、收费标准、收费水平等全部“晒”出来，强调清单之外一律不得收费，为涉企收费行为划出明确边界，让企业明明白白、一目了然，能有效防止违规收费。

把清单作用发挥好，不仅要做到事前信息公开，还要构建事中动态调整、事后常态监督的全链条闭环监管。优化营商环境的重要方面是稳定预期，这就要求建立严格的清单动态调整机制，打通信息不对称的堵点，让企业不再为不明收费所困扰。明明白白缴费、有理有据维权，企业将有效减少隐性成本支出，把更多精力投入生产经营。同时，有了限期整改、公开曝光等必要的监管措施和违规惩戒机制，社会各方面开展监督就能有的放矢、更加精准，有效压缩违规收费的操作空间。

看得见的清单背后，是涉企服务思维的转变。有效激发各类经营主体活力，各地应以涉企收费目录清单制度出台为契机，转变服务观念、增强服务意识。利用数字化赋能，制作查询更方便、格式更统一、信息更丰富的收费目录清单；丰富监管手段和投诉机制，加大对违规收费主体的惩戒力度，降低企业维权成本；进一步明确职责分工，及时更新、动态调整清单内容，建立收费政策评估审核等重点任务的责任链条……主动为企业提供可预期、可查询的“明白账”，就能不断优化营商环境、提振市场信心、稳定市场预期。

良好的营商环境，是经营主体赖以生存和发展的土壤。逐步构建涉企收费长效机制，建好用好涉企收费目录清单，将助力企业增强信心、轻装上阵，持续迸发创新创造活力。

（摘编自《河北日报》，原题为《涉企收费“明白账”助力优化营商环境》）

## ■ 人民时评

从衣食住行，到精神文化、社交需求，精准对接老年消费群体实际需要，与时俱进、推陈出新、注重品质，才能让养老产品和服务成为老年人的舒心之选

■ 消费新亮点  
发展新赛道⑤  
从老有所“游”看银发消费

尹双红

“游玩时间很充足，旅程中还提供了免费旅拍服务，我们拍照打卡、赏花看景，感觉又回到了年轻时出游的美好时光。”春光正好，多地陆续开行银发旅游列车，老年人欣然奔赴“诗与远方”。

慢节奏、重体验、有保障，近来，银发旅游列车颇受老年消费者青睐。数据显示，2024年国铁集团共组织开行旅游列车1860列，运送游客超100万人次，其中老年游客占比接近80%，一些产品的旺季线路“一座难求”。从中不难看到，银发消费需求旺盛，市场前景广阔。

目前，我国仍处于“轻老阶段”。半数以上的老人人口为60至69岁的活力老人，身体健康状况较好，有资金、有时间，且有较强的消费意愿。满足该群体消费需求，不仅有益于提升他们的晚年生活质量，也能为经济发展注入新活力。前不久印发的《提振消费专项行动方案》明确提出：“积极发展抗衰老、银发旅游等产业，释放银发消费市场潜力。”

发展银发消费，连老化改造不可或缺。银发列车上，增设加宽护栏、防滑扶手、紧急呼叫器；居家环境中，浴室门槛改成平缓坡道，光滑瓷砖转换成防滑地板，配备感应灯、防跌倒报警器等设施；打开手机，APP优化视觉呈现，采用大字体、大图标等设计，方便老年人查看与操作……这些细节，筑起更严密的安全防线，让老年生活更便利，优化了消费体验。加快各领域适老化改造，才能拆除老年人参与社会生活的一道道无形“门槛”，助其安享养老生活。

随着生活观念的变迁、生活水平的提升，老年人的消费需求也随之水涨船高，不仅追求老有所养，而且要有所乐、有所为。这对供给提出了更高要求。

比如，过去提起老年旅行团，人们往往联想到价格低、行程赶，中间掺杂各种购物、推销。如今，老年游产品已然迭代升级。不止于“到此一游”，湖北首趟银发旅游专列突出康养主题，游客在游山玩水之余，还可以与武当武术传承人互动交流。一些服务商加强与景区联动，一站式提供银发学习、旅居养老、游学养老等服务。城市里，课程丰富的老年大学、价廉物美的社区食堂越来越常见。从衣食住行，到精神文化、社交需求，精准对接老年消费群体实际需要，与时俱进、推陈出新、注重品质，才能让养老产品和服务成为老年人的舒心之选。

除了物质、硬件设施，老年人在情感上同样有需求。一段时间以来，一些骗局盯上老年人的钱包，打“亲情牌”、挖消费陷阱。守护老年人消费安全，不仅需要有关部门依法加强监管，重拳打击违法犯罪行为，还有赖于更多人身体力行，给予老年人真诚关爱。倾听老年人分享生活日常，帮助老年人筛选可靠的产品和服务，与老年人共同开启一场远行……多一些理解、多一些陪伴、多一些鼓励，用心用情织密关爱网，才会让老年人拥有更加充盈的内心、增进幸福感，让不法分子难有可乘之机。

习近平总书记指出：“一个社会幸福不幸福，很重要的是看老年人幸福不幸福。”在人力资源社会保障部公布的一批新职业中，社区助老人、老年助浴员等位列其中。拓展养老服务场景，推动养老服务在专业和品质上实现双提升，定能更好满足老年群体新期待，共绘幸福夕阳红。

（本系列评论到此结束）



上图：江西吉安市永丰县潭城乡白水门水库灌区，蓄水翻耕后的高标准农田色彩斑斓。  
刘浩军摄（影像中国）



左图：山东东营市广饶县李鹊镇一处高标准农田，桁架式喷灌机在为小麦浇水。  
刘云杰摄（人民视觉）

保障国家粮食安全的根本在耕地，建设高标准农田是一个重要抓手。前不久，中办、国办印发《逐步把永久基本农田建成高标准农田实施方案》，要求真正把具备条件的耕地特别是永久基本农田建成适宜耕作、旱涝保收、高产稳产的现代良田，进一步夯实粮食安全根基。

这正是：  
国策安农护万疆，  
换得良畴涌金浪。  
但教仓库常殷实，  
物阜民丰福泽长。

翁川文