

国内神州看点

古生村里的青春田野

云南日报记者 秦蒙琳 本报记者 李茂颖

芳菲四月，春光正好。

云南大理，洱海之畔，湾桥镇古生村，一群年轻人热火朝天地在田间劳作，对附近村民开展种植技术培训。

2022年，中国工程院院士、中国农业大学教授张福锁带领中国农业大学、云南农业大学等高校的师生进驻古生村，成立科技小院。聚焦洱海治理，这群朝气蓬勃的年轻人将课堂搬到广袤田间，把论文写在大地上。

何敏燕，中国农业大学硕士研究生，土生土长的古生村人。来到科技小院，她便开启了“在家门口读研”的生活。



不久前，科技小院的师生组织了一场为期4天的鲜食玉米绿色种植技术培训。首次担任主讲人的何敏燕，一开场就用当地方言和村民寒暄，瞬间拉近了与大家的距离。她用方言将既能保护洱海又能提升鲜食玉米商品价值的绿色种植技术缓缓道来，现场好评如潮。一位大爷当场竖起大拇指夸赞：“就像和自家孩子聊天，一听就明白！”

春日的古生村，满眼金灿灿的油菜花海与青绿色的麦浪。纵横交错的田野紧挨着洱海，对科技小院的师生而言，在守护生态的同时推动发展，破解洱海流域农业面源污染治理难题是重中之重。

一大早，中国农业大学硕士研究生舍布么拉歪和云南农业大学硕士研究生李嘉玉就开始了忙碌的采样工作。“洱海中小岛上的采样点能反映洱海整体沉降情况，村庄附近的采样点可以反映生产生活产生的影响。”李嘉玉说，“环境监测是在记录湖泊的生命脉搏。”

洱海的清晨，风从苍山涌来。舍布么拉歪的采样瓶连着被吹飞好几次，为了精准获取采样数据，她深一脚浅一脚踩在田间沟渠，不一会儿，整个人就变得灰头土脸。

以古生片区为重点，科技小院的师生构建起“农业面源污染排放—输移—入湖”动态监测网络，并逐渐将其覆盖至环洱海流域。通过在源头采用节水灌溉及水肥一体化技术，对部分排水沟渠进行生态化改造，建设预处理设施，生态库塘湿地等，力求使入湖污染物实现最大程度消减。

科技小院的黑板不只立在农田。以古生村科技小院为原点，洱海流域相继衍生出16个

科技小院。除了引导农民构建高质高效与污染防治协同的绿色种植模式，科技小院的师生还免费为村民开展农技培训、义务支教。

刚踏进古生完全小学，云南农业大学硕士研究生黄晓宇就被孩子们团团围住。从2023年来到洱海人文科技小院，黄晓宇就一直利用休息时间给孩子们补习英语。学生们晚归时，白族奶奶会重启灶台，帮他们将微凉的饭菜加热……在与古生村村民朝夕相伴的日子里，这些年轻人不仅收获了丰硕扎实的科研成果，更深深融入了这片土地，完成了从青涩学子到兼具学识与担当的新农人的蜕变。

“真正的田野调查，是当你收拾行李时，发现要带走的不仅是存有数据的U盘，还有村民们为我们悄悄藏着的喜洲粑粑。我也终于读懂了‘实思’——这个写在科技小院白墙上的词，原来就藏在奶奶为我留的每一盏夜灯、每一顿热气腾腾的饭菜里。”黄晓宇说。

国内八方速递

新疆哈密着手保护9.46万平方公里戈壁

据新华社电 新疆哈密市近日启动戈壁保护工作，已确定戈壁砾幕层的初步修复方案。

据统计，哈密市有戈壁面积9.46万平方公里。今年3月1日，新疆首部戈壁生态保护地方性法规《哈密市戈壁生态环境保护条例》正式实施。哈密市、生态环境部南京环境科学研究所联合行业内专家和科研人员组成专业团队，对哈密戈壁生态环境本底情况进行调查研究，并编制了戈壁保护修复方案。

广东5市户籍居民可享受广西58景区优惠门票

本报南宁4月9日电 （记者张云河）广西58家景区面向结对帮扶的广东深圳、江门、湛江、茂名、肇庆5市户籍居民推出门票优惠活动。上述5市户籍居民持真实有效身份证明（身份证、户口本等）到广西这58家景区游玩可享受优惠。此活动与“一票3日使用制”等景区门票优惠活动不叠加。

近年来，广东开展多层次、多形式、宽领域、全方位扶贫协作，帮助广西33个贫困县全部实现脱贫摘帽。两广一家亲，每逢过年过节，两广文旅热情相邀、互相喊话，被网友亲切称为“粤桂CP”。

江西安福山区小镇推出为老人送餐服务

本报吉安4月9日电 （通讯员范小勇）在江西吉安市安福县偏远山区小镇游坑镇，游坑社区幸福食堂里，志愿者们忙着分装餐食。82岁的老人肖辉笑逐颜开：“政府把食堂开到了咱心坎上！”

针对辖区独居、空巢老人占比较高的现状，游坑镇政府整合民政服务站、社区嵌入式养老院等资源，构建“中央厨房+定点就餐+送餐入户”服务体系。自去年12月运营以来，该食堂已累计为700余人次提供助餐服务，特殊困难老人还可享受每餐3元政府补贴。

福建福州千名基层干部上大学“充电”

本报福州4月9日电 （人民网记者林晓丽）近年来，福建福州市实施“乡村振兴人才培养工程”，依托福建开放大学办学体系，创新学历教育与非学历教育融通机制，着力提升村（社区）干部学历层次及综合能力，为村（社区）培养一批“留得住、用得上、懂经济、善管理”的基层实用型人才。

2023年秋天，福州市台江区后洲街道天华社区党委书记蔡建新报名参加了该工程，在福建开放大学学习社会心理学、社会政策、劳动争议处理等实用课程。

“社区工作不能光靠热情，还得有专业知识支撑。”蔡建新说。据悉，目前福州市通过该工程“充电”的基层干部已达1000人。

内蒙古鄂尔多斯加强春耕备耕技术服务

本报鄂尔多斯4月9日电 （记者赵景锋）眼下，内蒙古鄂尔多斯市东胜区正值春耕备耕关键期。在泊尔江海子镇泊尔江海子村，一台搭载着播肥装置的大型拖拉机穿梭在800亩玉米地里，一边深翻土地，一边埋入底肥。

据悉，东胜区今年预计储备化肥2630吨、玉米种子160吨、大豆种子68吨、农药20吨、地膜80吨，目前各类农资到位率达95%。此外，东胜区还在各乡镇农资市场设立“测土配方施肥配肥建议点”，联合农技人员、农资商家为土地“号脉开方”，让农作物吃上“定制营养餐”，助力农业增产增效、绿色发展。

环海南岛国际公路自行车赛举行

本报海口4月9日电 （通讯员高潮）7日，“喜德盛杯”2025第十六届环海南岛国际公路自行车赛在海南琼海市拉开帷幕后。本次比赛共有20支车队参赛，参赛车手分别来自31个国家和地区。

本届环岛赛于7日至11日举行，比赛线路展现海南“山海相拥”的生态画卷，贯穿环岛旅游公路、环热带雨林国家公园旅游公路。赛事共设置5个赛段，起点设在琼海市，终点设在三亚市，途经万宁、陵水、保亭、琼中、五指山、东方、乐东等多个县市，总里程854.64公里。

博物馆里的『古人春游指南』

湖北日报记者 海冰



春光对于人们的吸引与召唤，古今相通。

不少游客在参观博物馆时发现，一件件文物，仿佛是一本本“古人春游指南”，数千年前的春日派对，今时仍然令人赞叹。

春日出游必备的野餐垫，在古代长什么样？先秦时期，古人习惯席地而坐。人们出游时，或会携带竹席和压席角的铜镇。在湖北省博物馆，就可以看到战国时期的竹席和铜镇。

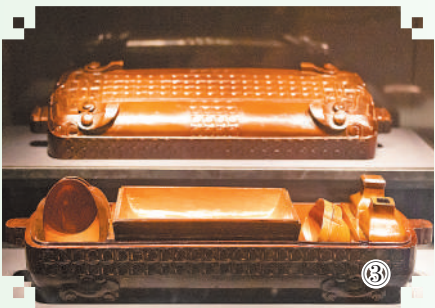
“箱子一拎，说走就走，这也太方便了！”在湖北省博物馆“曾侯乙”展厅，来自贵州的游客在2400多年前的食具箱和酒具箱前赞叹不已。曾侯乙墓出土的这组食具箱和酒具箱，容积不大，器物放置有序，箱上有用于拴绳的铜扣，便于打包、移动。荆门包山楚墓出土的一套彩绘漆木方格纹

酒具盒，盖、器作子母口扣合，器内分割成4段6格，放置盘、壶、耳杯等成套酒具，便于携带和使用。

博物馆里的繁花世界，同样圈粉无数。明梁庄王墓出土的金累丝镶玉嵌宝双鸾鸟牡丹分心，在明代宫廷高定工艺加持下，牡丹愈发雍容华贵。武汉博物馆藏清代青玉“童子牧牛”摆件，一赤足顽童骑于牛背上，手持横笛，昂首前瞻，似在赴一场春天的约会。

从文物中“脑补”古人春游的松弛与自在，是不是惬意与浪漫的具象化？

（鲁黎、黄敏参与采写）



图①：青玉童子牧牛。武汉博物馆供图

图②：金累丝镶玉嵌宝双鸾鸟牡丹分心。湖北省博物馆供图

图③：彩绘漆木方格纹酒具盒。湖北日报记者 何宇欣摄

图④：铜套杯。湖北日报记者 何宇欣摄

东西协作，缝纫工坊促就业

四川日报记者 王攀

4月8日，在位于四川阿坝藏族羌族自治州壤塘县中壤塘镇壤塘村的浙川文化产业园，壤塘县云端缝纫工坊的工人正专心操作缝纫机。

飞针走线中，一条条床单逐渐成形。这个服装产业项目，为何能与海拔3500米、地处川西北高原深处的小村结缘？

高原上的农牧民，为何会有如此熟练的缝纫技术？

为了让农牧民掌握就业增收的一技之长，壤塘县从2018年开始，在当地开展缝纫技术培训。2020年底，在当地政府的支持下，壤塘村利用村里的活动室，成立云端缝纫农民专业合作社，建起居家灵活就业基地，帮助农牧民在家门口就业，提高收入。

2021年，浙江结对帮扶四川，浙江驻阿坝藏族羌族自治州帮扶工作队带来“共富工坊”模式的经验。创办工坊式创业就业平台的这一思路，与缝纫合作社做大做强的发展需求融合，云端缝纫工坊应运而生。2024年，云端缝纫工坊实现营业额300余万元，同比增长7.14%。

（刘臻参与采写）

邻里纠纷，“乡间仲裁”来解决

本报记者 王伟健

日前，在江苏苏州市吴江区震泽镇曹村村，村委会会议室里，一场“乡间仲裁”现场会正在进行。

“我的诉求是尽快取得前面邻居的同意，翻建新房。”

“如果他翻建房屋时过于靠近村道，会影响村庄整体面貌，我不愿意签字。”

现场会刚开始，双方当事人分别陈述。事情还得从两年前说起。曹村村第九村民组金某家房子老化严重，要翻建。为避免邻里矛盾，当地政府部门在建房审批时，“四邻签字”是重要参考意见。与金某家相邻的几家人都签了字，偏偏南边的邻居沈某不肯签，村委会多次调解，每次都无功而还。

今年年初，震泽镇试行“乡间仲裁”机制，在法律框架内以村规民约为基础，依托“乡间仲裁员”，发挥集体智慧，寻求社会共识。很快，震泽镇针对这起纠纷启动“乡间仲裁”程序，成立由人大代表、政协委员、律师、村民代表、德高望重的老人等构成的仲裁组。仲裁组在镇纪委监督下，经过汇报调研情况、当事方现场辩论、仲裁组不记名投票等流程，当场作出“裁决”。双方当事人最终达成一致并签字确认，一场纠纷得到解决。

国内四海听音

短视频里，四川绵阳市秀水镇的乡镇干部在油菜花田跳着“魔性社会摇”，山东聊城市东阿县大桥镇的镇村干部甩着扇子舞动……多地基层干部站在家乡旅游点，向网友推介自己的家乡。网友很买账，直呼“宣传家乡，他们是认真的！”

“顺拐、摆臂、勾拳”“‘同手同脚’又‘千姿百态’”……要说舞姿，这些干部确实还有些笨拙、生硬。偏偏就是这样，“舞”来了噌噌上涨的播放量与实打实的游客量。“当地干部推荐的，我信”“看得我‘心向往之’”，流量的背后，是喜欢与信任。

传统印象里的基层干部，不苟言笑，难得出镜。乍出现在短视频，没了“架子”，满屏“诚意”。他们有趣又可爱，像极了邻家大姐大哥。大家看到了他们为家乡豁出去的勇气，看到了他们努力谋发展的态度。

也有人担心，当地的交通、食宿等各种配套设施跟得上吗？干部代言会不会成为新的形式主义？我们不妨多给机会，多点耐心，继续观察。

畏首畏尾，难免故步自封。配套设施，可以在旅游发展过程中持续完善，旅游产品也可以依照新形势新特点迭代开发。不管怎样，要先开张，走出第一步。

实干担当，力克形式主义。《整治形式主义为基层减负若干规定》的出台，深化了全党改进作风、实干担当的使命自觉。走田埂串村路，了解群众在想啥、需要啥，以“谋福利、办实事”做好群众真正的贴心人。

创新学习，打破认知壁垒。基层干部正是因为思路创新、不断学习，才会学乙世代语言，提升了新媒体素养。用网络串联起家乡与世界、当下与未来。

看啊，各色春景正争奇斗艳，各地干部努力干事创业。为了家乡发展，加油！

『宣传家乡，他们是认真的』

苏艺

乡村田园“玩法”上新

本报记者 田先进 安徽日报记者 袁野

晨雾还未散尽，咖啡师孙艺洛已推开咖啡馆的木格窗，现磨咖啡的醇香与田园的泥土气息、花香交融。“不少游客专程打卡开在稻田里的咖啡厅，说这是‘最接地气的咖啡’。”孙艺洛说。

在安徽六安市裕安区江家店镇林寨村林水寨生态园，稻田里正奏响乡村全面振兴乐章。广东游客刘先生带着儿子在稻田体验区摸索，突然抓住小龙虾的欢呼声惊飞白鹭。非遗体验馆内，80后点翠非遗代表性传承人时云晞指导游客完成点翠体验……

这样的场景，源于裕安区乡村休闲旅游精品示范攻坚行动。2023年起，当地以农文旅融合发展为方向，依托本地自然风貌、人文环境、乡土文化，以非遗工艺激活文化根脉，让传统村落成为唤醒乡情记忆的诗意栖居地。2024年，林水寨生态旅游综合收入达2963万元，带动周边农户60余人就业。

手工桑皮纸技艺焕新机

本报通讯员 施 颢

两名手艺人立于纸浆槽两侧，手持帘床、帘帘，娴熟、默契地一沉一抬，将纸浆从槽中捞出，一张轻薄均匀的手工桑皮纸雏形初现。在河北迁安市阎家店镇的河北桑皮纸文化传播有限公司生产车间，一条条褐色的桑条经过道道工序成为洁白的桑皮纸，用于书画创作运墨流畅。凭借古法制作技艺，这张传承千年技艺的桑皮纸，近两年焕发出新生机。

迁安手工桑皮纸以本地桑皮为主要原料，经过泡皮、蒸皮、打浆、抄纸、压榨、晾晒等72道工序生产而成。近年来，手工桑皮纸受到机械纸冲击，迁安手工抄纸作坊几乎处于停产状态。

去年，迁安市为保护传统造纸工艺，让手工桑皮纸恢复活力，建设了迁纸文化艺术产业园，搭建基础设施，帮企业办理各项手续。“目前，公司每天可生产手工桑皮纸近千张，一刀四尺桑皮纸的价格也从停产前的最低100元提升到了1500元。”河北桑皮纸文化传播有限公司负责人宋玉如说。

湘菜出海香飘多国

本报通讯员 曹 嫻 湖南日报记者 彭可心

4月9日，湘菜品牌“蒸浏记”在新加坡的首家海外门店生意火热，顾客不少。“今年2月开业以来，新加坡门店每天推出近30道菜品，捕客率、净碗率等数据都不错。”蒸浏记常务副总裁罗刚介绍。

在日本东京都台东区，一家名为“味上湘菜馆”的餐厅门前排起长龙。2023年，乘着“湘菜出湘出海”的东风，湖南味宴餐饮在东京开了第一家味上湘菜馆。

在海外邂逅火辣鲜香的“湘”味，已不是新鲜事。“农耕记”“湘香湖南菜”在东南亚均已开出10家以上连锁店；“小食候湘”“彭厨”“宴长沙”等走出国门，湘菜品牌越擦越亮。湖南省商务厅的数据显示，湘菜产业链年产值已突破6000亿元大关，境外湘菜馆数量近2000家。

一元钱过足戏瘾

黑龙江日报记者 董新英

“很久没看到这么精彩的老味儿二人转了，真是过瘾！”近日，黑龙江绥化市绥棱县文化艺术中心“一元钱爱心公益剧场”的演出刚落下帷幕，现场观众还沉浸在传统二人转的情节里。市民只需捐出一元钱，就能在剧场享受不少于一小时的演出，绥棱县“一元钱爱心公益剧场”将文化与慈善融合，让文化惠民更具温度。

绥棱县文化馆副馆长王智泉介绍：“自推出‘一元钱爱心公益剧场’以来，每月都会上演一场演出，主要以当地群众喜爱的地方戏为主。这种形式既让群众欣赏到接地气的节目，又宣传倡导了社会公益。”

此外，绥棱县还积极开展“文艺轻骑兵”“蒲公英”送戏下乡等文化活动，让文化更加“接地气、旺人气”。

（郭丽参与采写）