

# 一面旗帜就是一部史诗

董保存

清明来临之际,我想起了在庆祝中华人民共和国成立70周年阅兵式上,战旗方队100面荣誉旗帜整齐列阵,气势如虹通过天安门广场,接受党和人民检阅的情形。战旗猎猎,迎风飘扬。代表着土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期以及新中国成立以来荣誉功勋部队的一面面光荣旗帜,一个个闪光名字,动人心魄。

2019年9月,我应邀到阅兵村采访,当时就被战旗方队的阵势所震撼。战旗方队的负责人对我说,这既是对革命先烈的缅怀,也是对荣誉功勋部队的铭记,更是对战斗作风和优良传统的赓续传承。

面对这一面面旗帜,我心中油然而生一种冲动:每一面战旗背后都有一个传奇故事,都站立着顶天立地的英雄。战旗的故事,虽然之前陆陆续续讲过,但今天我们完全可以从新的视角出发,在深度和广度上加以开掘。恰在这时,春风文艺出版社也有了战旗主题图书策划,于是一拍即合。为保证质量和进度,我又邀请军事科学院等单位的几位专家、作家参与其中,共同进行战旗故事的挖掘与讲述。

“黄崖洞保卫战英雄团”的战旗映入眼帘。

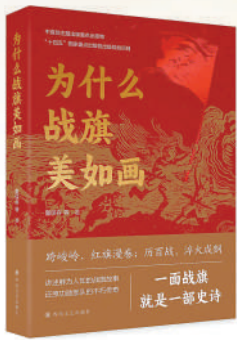
1941年秋冬末初,日军集中长治、潞城等地的部队约7000人,向位于太行山深处的八路军规模最大的黄崖洞兵工厂进攻。兵工厂东南方一个叫“瓮窑梁”的地方,如今矗立着一座年轻战士的雕像。他就是黄崖洞保卫战中的七连司号员崔振芳。瓮窑梁是个狭窄通

道,两边是山,峭壁很高,整个通道大概三华里长,左右不过几米,从底下向上看就是一线天。战士们在那个地方坚守阵地,打到最后,只剩下了崔振芳一个,他接连甩出了100多枚手榴弹,毙伤敌人30多人。在打退敌人最后一次进攻时,不幸中弹牺牲,敌人上来以后发现我们只有一个小小的司号员……

黄崖洞保卫战中,水窑口打得尤为激烈。守卫在水窑口阵地的八连,和敌人打地雷战、打肉搏战,连续击退了敌人11次进攻。敌人使出了毒辣手段,火焰喷射器、燃烧弹、毒气弹同时袭来,阵地上一片火海,12名勇士带着浑身的火焰冲进敌群,和敌人同归于尽。黄崖洞保卫战,八路军总部特务团以166人的伤亡,毙伤日伪军1500多人,这一战绩在抗日战争期间特别是在敌后战场非常少见,狠狠打击了敌人的嚣张气焰,振奋了当时太行区和全国军民抗战的信心。战后,特务团被正式命名为“黄崖洞保卫战英雄团”。

采访的过程中,让我们深为感动的是,这些功勋部队和英雄团的红色血脉后继有人,赫赫威名代代相传。在2018年“国际军事比赛”工程方赛中,“黄崖洞保卫战英雄团”官兵们再次凭借狭路相逢勇者胜的英雄气概,一举拿到好成绩,展示了大国军队的风貌。

看着“塔山英雄团”的战旗,耳边似乎还能听到振聋发聩的呼声:“死守塔山,坚守到底!一步也不能退,一步也不许退!”“死打硬拼,有我无敌!”“天塌下来也不能退,就是打到最后一个人,打到最后一口气,也要完成阻击任务。”



《为什么战旗美如画》：董保存著；春风文艺出版社出版。

上世纪80年代,我曾就塔山阻击战做过深入采访。1948年秋天,东野四纵一战成名,“塔山英雄团”“白台山英雄团”“塔山守备英雄团”和敌人拼到底的顽强事迹远播四方。采访当年四纵司令员吴克华时,谈及塔山,他沉默了许久许久,说出一句话:“在那里,我们伤亡了3000人啊!”一瞬间,眼里含满泪水。塔山阻击战几乎可以说是解放军战史上规模最大、时间最长、最为残酷的阵地防御战,在六天六夜的时间里,他们用鲜血和生命阻住了数倍于己的敌人,打赢了这场关系辽沈战役走向的生死之战。

现在去塔山,在“塔山英雄团”前沿指挥所的位置,也就是塔山阻击战纪念馆后的烈士陵园里,有一个特别的将军园。8位当年在这里鏖战的开国将军,长眠于此。这些高级将领生前都有遗言,百年之后要回到塔山,和牺牲在这里的战士永远在一起。英雄惜惜,军魂永存。

## “根根草草,草草根根”的悟道

——读长篇小说《天下国医》

白 烨

读李明春长篇小说新作《天下国医》,确实有些意外。意外之一,是没有想到这是一部以中医药领域里的生活为题材的小说;意外之二,是没有料到这部作品在曲婉的故事里隐含了相当丰厚的内容。

从后记中得知,构思和写作这样一部中医题材小说,作者既是有感而发,也是有备而来。他由“说到中医,有研究生学历的子女流露出不屑的眼神”,萌生了“要为中医药说句公道话”的念头。作者觉得,“应该有人出来讲讲古老的传说,应该有更多的年轻人奋起传承神奇”。于是,他精心构思了这样一部作品,塑造了年轻一代中医传承人龚天缘的形象,讲述他走南闯北遍访中医世家的故事。

龚天缘的游学故事,揭示了中医医术与中药文化的源远流长与博大精深。作者写出了几个中医世家的深厚情谊,并由一些诊治疑难病症甚至起死回生的典型病例,展现川东龚家、滇西白家、关东朱家、沪上吴家、洛阳史家世代传承的中医技艺与中药良方。又通过龚天缘虚心求学过程中的不耻下问、不断精进,表现年

轻一代的迎难而上和努力奋起。作品中的龚天缘,经过中医医术的拓展与中医文化的陶冶,不仅知医懂药,医术高超,而且知人论世,辨物居方,成为可堪大任的医术领头人,中医药文化传承人。写出中医药文化的渊博深邃,写出年轻一代中医人才的后来居上,这部作品也就有了自己的意义与价值。

但《天下国医》给予读者的,不止这些。作品还由情景交融的故事和叙议结合的写法,连缀起有关中医药的现实关切与前途叩问。其中最为突出的,体现在两个方面。

其一,对中医药的现状忧思与前景探寻。作品由龚天缘的所见所感,以及与同行同道的相互交流,多方面透露出中医药在当下社会面临的沉重挑战。在一些人看来,“中医太玄”,这使得依靠医师个人临床经验和水平的中医似乎成了补充医学。而在中医药领域,也确实存在传承不到位等显见问题。这些问题,有社会层面的,也有中医自身的,小说深切地引动读者循着作品的故事演进,思索中医药的未来发展。

像“塔山英雄团”这样能够采访到当事人的战旗故事,相当稀缺,更多的当事人已经随历史远去。我们创作者要做的,就是调动一切手段,查找史料和线索,追溯代表军队历史和荣誉的战旗来源,铺展开少为人知的战事故事,追索具有深度细节的军旅历程,让英雄们鲜活生动,如在目前。

从拥有永不磨灭的番号的“金刚钻团”,到战旗上布满381个弹孔的“上甘岭特功八连”,从因战役命名的“坚守二二点九高地一级英雄班”到战绩横扫陆海空的“海空雄鹰团”,这些如雷贯耳、彪炳千秋的荣誉称号背后,是钢铁洪流般的滚历历史,是我军从胜利走向胜利的光辉战绩,是一代代官兵不怕牺牲、敢打必胜的战斗作风和优良传统。我们不仅书写部队获得战旗荣誉所经历的一系列重大战役和辉煌成就,记录战斗场面的激烈与残酷,更深入挖掘我党我军如何在逆境中凭借强大的理想信念和政治智慧,团结带领广大将士走向胜利的深层原因。

习近平总书记强调:“崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出。”用好红色资源,传承红色基因,书写战旗背后的浴血荣光,重现民族挺立进程中的英雄,正是出版此书的初心。“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花。”再唱起这熟悉的歌曲,我们脑海里会浮现那一面面猎猎作响的战旗,美丽如画,光彩恒久。

(作者为军旅作家、原解放军出版社副总编辑)



《天下国医》：李明春著；四川文艺出版社出版。

其二,对中医药文化精神的弘扬与光大。中医药蕴含了中华民族对生命、健康和疾病的认识与把握,具有悠久的历史传统和独特的理论体系,是中华优秀传统文化的重要组成部分。龚天缘既是在学医术,也是在悟医道,他苦苦探寻中医药顽强生存下来的核心要素,由中药以草类最多以及“根根草草,草草根根”的民间寓意,悟出了依靠百姓,为着百姓,才是中医药绵延不绝的根本缘由。为此,龚天缘要把天缘堂“办得更好、更大”“把中医院办成草根医院、百姓医院”。这种觉悟,这种抉择,正是对中医药文化理念的践行与诠释。

李明春的小说写作,常以现实题材为主,而且在看取生活和编织故事方面,既接地气,又充满生气。这部带着他鲜明艺术印记的《天下国医》,既是中医药题材的一部力作,也是他小说中的一部代表作。

(作者为中国社科院文学研究所研究员)

## 家训：内外兼修的智慧

韩 昇

在社会治理上的一大挑战在于地域实在广大,各地风俗民情和发展水平大不相同。国家统一政策的平衡点如何确定常令执政者思索。司马迁正是有了这样的经历,才能在洞彻国情民情的基础上写出伟大的历史著作。

家训教诲人们内外兼修。对内而言,自己必须做好准备,洞悉现在,把握趋势,预判未来,才能适者生存,乃至随心所欲不逾矩。对外而言,融入社会,必须遵守规则和礼仪,懂得为人处世。对内的修养,对外的修行,归根结底在于乾坤二道:天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。无论世道如何变化,困厄时有不可逾越的底线,顺利时把美好与他人分享。

为人处世的根本道理并不玄虚,而是淳朴易懂,因而能成为广泛认同的“常识”,遵循常识便形成了主流的社会风气,古人称之为“民风”。家教训育的家风,从儿时起一生相

及安全性、可靠性等要求。各自为战、相互封闭只会导致资源进一步分散,让企业在激烈的国际竞争中陷于被动。“下半场”竞赛,不能仅靠单家汽车企业单打独斗,必须组织起来打“团体赛”。推而广之,智能网联汽车是跨界融合的产物,涉及汽车、交通、通信、测绘、安全、IT等不同领域,要采取更有力的措施,凝聚跨行业的力量,抢抓产业发展的窗口期。

呈现在读者面前的这本《志在超车:智能网联汽车的中国方案》,主旨就是把我党对汽车智能化革命、汽车领域新质生产力、中国智能网联汽车产业高质量发展等主题的认识和思考记录下来,结合这些年来工作经验和调研结果,对产业发展中出现的各种现象和问题进行客观评述。一方面,试图探索产业发展的基础逻辑,总结出某些可供业内人士参考的带有规律性的基本原则;另一方面,以通俗平实的语言,介绍汽车智能化革命的基本内容,阐释自动驾驶技术及其生态,为汽车爱好者了解智能网联汽车和自动驾驶提供参考。

比起“上半场”发展新能源汽车的客观条件,“下半场”我国发展智能网联汽车起点更高。这就要求我国汽车产业以更前瞻的洞察、更高效创新,抢占科技和产业发展制高点,推动大数据、人工智能、大算力芯片等新兴技术与汽车产业深度融合,巩固扩大智能网联新能源汽车产业发展的领先优势,真正实现换道超车。

(作者为工业和信息化部原部长。此文为《志在超车:智能网联汽车的中国方案》前言,本版有删节,标题为编者所加。)



《志在超车：智能网联汽车的中国方案》：苗圩著；人民出版社出版。

## 新书上架



《传承：大国工程 使命担当》：中国工程院编；天津出版社出版。



《财政金融通识课》：王东京著；中国财政经济出版社出版。

本书讲述了30位杰出的中国工程院院士的人生故事。他们大多是新中国科技事业开创过程中的关键人物,为推动工程科技事业发展作出了巨大贡献。

本书以简明生动的语言,讲述复杂晦涩的财政金融知识,帮助读者构建起基础思维框架,更好地理解国家政策的财政逻辑与金融动向。

随,引领一代又一代人向善前行。这些年来,我在学术研究之余,先后出版了收集整理家训故事并予以解读的《家训一百句》,依人生各个重要阶段分类阐述家训良知的《良训传家:中国文化的根基与传承》等。它们收到的读者反响让我感受到,大家越来越重视传承千载的家训与文化传统,讲述古代家教书训的故事对新时代家教书训的形成无疑有很大帮助。

当然,中国古代家训是农耕社会的产物,在生产、技术和思想文化大创新的今天,必须对它有恰如其分的认识,取其精华,去其糟粕,让家训继续闪耀在我们的人生航道上。

(作者为复旦大学历史学系教授)



《良训传家：中国文化的根基与传承》：韩昇著，生活·读书·新知三联书店出版。



《浙东唐诗之路文旅融合的范本建构》：张环宙著；浙江大学出版社出版。



本版邮箱: dushu@peopledaily.cn

本版责编: 胡妍妍  
版式设计: 赵偲汝

## 浙东唐诗之路的文旅密码

吴重生

浙江是中华文明的重要发祥地之一。走进浙江,你可以看到“万年上山”彩陶的神奇,窥见跨湖桥独木舟的奥秘,领略五千年良渚玉琮的风采。习近平同志在浙江工作期间把加快建设文化大省作为实施“八八战略”的重要内容,亲自倡导设立“文化研究工程”。张环宙《浙东唐诗之路文旅融合的范本建构》一书,作为“浙江文化研究工程成果文库”中的一部,体现了浙江文化研究持续深入的新进展。

“浙东唐诗之路”,是一条与丝绸之路、茶马古道相映成趣的文化古道,是一条自钱塘江经绍兴,而后经浙东运河、曹娥江至剡溪再达新昌,直至台州天台及温州的诗意之路,历史遗存和人文典故众多。该书从文化和旅游融合这一视角切入,结合全国视野下的线性遗产保护、传承与利用,对我国以唐诗为主题的文旅融合现状、历史经验、当代价值进行了较为系统的回顾。

作者带领课题组对杭州、绍兴、台州、宁波、舟山等地的唐诗遗存展开田野调查,包括文物古迹、非物质文化遗产、旅游资源和文化节事等内容,还对浙东唐诗之路居民的文化感知、文化认同和对旅游发展态度的关系,以及游客感知意象进行了数据收集与分析,从中得到一些研究发现,推进了浙东唐诗之路的理论建构。

《全唐诗》收载诗人2200余人,其中400多位诗人踏上浙东唐诗之路,沿途留下1500多首诗。李白、杜甫、白居易、孟浩然等大诗人为何偏爱“吴越游”?除了吴越之地得天独厚的自然风光外,盛唐漫游风气盛行也是一个重要因素。唐代经济发达,社会较为稳定,再加上大运河的开通,为读书人漫游吴越提供了条件。而今,文旅热持续升温,“读万卷书,行万里路”有了更便利的条件和更丰富的形式。如何从唐诗之路找到文旅融合的“钥匙”,如何从价值、空间、文化、旅游、服务、生活等维度“重构”浙东唐诗之路,打造具有鲜明地域特色的文旅融合样本,作者给出了基于扎实研究的思考。

书中借助典型案例,剖析了浙江天台、新昌、柯桥、仙居等地文旅融合的机制创新、实现路径和品牌塑造。以唐人向往的“诗意远方”天台始丰溪为例,作者从政策、文化、旅游资源三个方面予以观照,既解读它在物理空间、文化功能、文化景观上的布局,也关注唐诗体验馆、唐诗学院、唐诗历史街区、唐诗广场等项目,系统探讨始丰溪的诗路文化建设。

“登山则情满于山,观海则意溢于海。”本书融学术性和可读性于一体,既让读者了解浙东唐诗之路的山水生态价值、文学艺术价值、文化交流价值、文化遗产价值、学术研究价值和产业带动价值等,深入认识这一有代表性的、珍贵的文化遗产,同时也经由唐诗之路破解文旅融合密码,让文化遗产更好造福今人。

(作者为浙江外国语学院文化和旅游学院院长)