

循着团圆景 共话幸福味

一张照片背后的故事

本报记者 王汉超

亮堂堂的灯笼,红彤彤的春联,热腾腾的年夜饭。

一户人家在餐馆里围坐吃年夜饭的照片登上人民日报1月29日的头版。老老少少喜气盈盈,开心祥和跃然纸上,激起共情共鸣。

很多人在照片中看到了自家团圆的影子,感受到浓浓的亲情牵挂。有读者好奇:照片中的一家人,有啥故事?

记者在江苏南京找到了这家人。

照片中,为全家开菜的老人叫周立玲,跨进新春,就满90岁了。一桌亲人,四世同堂。

外孙庞伟提前半个多月,就忙着为年夜饭订桌。除夕团聚这顿饭,一家子坚持了40多年,过去在家做饭,近些年选择在餐馆聚餐。这个除夕,庞伟想在南京市中心吃个团圆饭。南京大牌档,他早早就瞄上了。

王南南在南京大牌档干了10年,从普通员工做到德基广场店的经理。近两年春节,是他最忙最累的时候,每周包厢要连续接待3拨客人。庞伟预订得早,订到了迎门最敞亮的位置。

除夕万家灯火,空气中满是年味。到市中心的餐馆差不多4公里,一家人分乘3辆车前往。周立玲的大女儿赵群英说:“一老一小最开心!”

回想父母当年拉扯3个孩子长大,赵群英感慨万端:“当年想过上的好日子,像是远远望见了今天……”父母都是战乱年代出生的人,新中国成立后在南京锅炉厂当工人,是参与建厂的老职工。

当年,他们住在朝天宫附近,一家5口挤在10多平方米的小平房。赵群英出生在热火朝天的建设年代。1959年新中国成立10周年,召开了一场“全国工业、交通运输、基本建设、财贸方面社会主义建设先进集体和先进生产者代表会议”,时称“群英会”。赵群英的名字,寄托着父母的美好期盼。

1982年,全家搬到茶亭的工人宿舍区,周老太太至今还住在这里。虽然高龄,但老太太依然干净利索,还常常去南湖、莫愁湖散步舞剑。

赵群英和两个弟弟,进厂当了工人。像父母那样,姐弟仨勤勤恳恳工作,退休时三家人都有了房,也买了车。赵群英的儿子庞伟是全家头一个考上大学的,当了电力工程师。

南京大牌档的包厢内外,张挂着灯笼,写着“一帆风顺”“四季平安”,门头贴着“五福临门”。除夕,王南南忙得脚底生烟,中间不忘叮嘱“堂信”:“把老太太那屋的过年菜‘五福临门’端上去!”

也是这一晚,摄影师张梦正在周围寻找素材,她记得这家店里张灯结彩,喜气浓、年味厚。张梦是土生土长的南京人,从小爱画画,后来成了一名摄影师。每年1万多张抓拍,攒成了她硬盘里的多彩世界。

主菜端上来了!鸭肉圆、皮肚、香肠、老豆腐,是一道南京人过年吃的大烩菜。烩菜用红纸封着,要由德高望重的主人开菜。全家人等着老人开菜那一刻,笑着鼓掌。周立玲一家的温馨氛围,打动了张梦,她紧赶几步,隔着高高堆放的快餐盒,咔嚓按下快门。

烟火寻常,却是几代人奋斗追求的生活模样。

暖暖亲情,满满动力,家国天下写在中国人的血脉里。

春节假期后,周老太太继续散步舞剑,赵群英忙着带孙子练琴,庞伟去西部支援建设,张梦背着相机穿梭大街小巷、记录时代生活。

王南南呢?忙着布置餐馆元宵节的灯笼,张挂灯谜。南京大牌档在南京已开了28家,年后又新开3家。

“我们要将大年初一的人民日报挂在店里,把一家人的幸福,传递给更多人!”王南南说。

过出“新”年味

周珊珊

年轻人不爱过年了?刚刚过去的这个“非遗版”春节,给出了不一样的答案。

和朋友网上拜年,我发的是延时摄影烟花“大片”,配上定制的拜年表情包;得到的“回礼”则是朋友家孩子抱着猫的拜年视频,背后的猫窝贴着迷你版春联,内容是人工智能生成的、字是亲手写的。

春节是传承千百年的传统佳节,每个时代又都有每个时代的生活。把传统节日的仪式感与丰富的时代生活融合起来,年轻人正在过一种又“老”又“新”的年。

比如,过年的重头戏,是那一桌年夜饭。仪式是“老”的,团圆的意蕴是不变的。但年轻人“过”出了新花样:一位网友分享,以往的这顿饭,是姥姥操持,今年则在她的倡议下,全家一人做一道菜。

形式一变,新的意义就诞生了。一家人齐心协力,张罗一桌好饭,其乐融融的氛围更浓了;人人忙活起来,过年的热乎劲有了,大家的成就感更强

了;尤其是老人不再那么辛苦,“孝亲”这个沉甸甸的话题,也在这桌年夜饭中得以实现。

有人说,年味是操持出来的,年味淡了,是因为操持的人少了。从这个角度来说,年轻人的文化基因已经觉醒了,他们正从“体验者”变成“主人”。

主导“分段式过年”,既回家团聚又携亲友出游,重构团圆叙事;掏出运动相机,以视频形式记录下一家人过年的场景,重新定义“全家福”;把年轻人玩的桌游引入家庭聚会,带领全家来一次“团建”……既体认传统,又创新方法,让年味更醇厚、更新鲜。

事实上,作为非物质文化遗产的春节,历经千百年传承,正如一条澎湃的河流。其团圆、迎新与祈福的文化内涵,如同静水流深;而不同时代、不同地域的人们,则不断用自己的方式,让过年变得千姿百态,恰似浪花飞溅。

非物质文化遗产,是一种活态遗产,它不是静态的文化符号,而是嵌入生活、扎根民间的文化实践。因此,保护好春节这项非遗,最好的方式,就是活态传承,让其融入日常生活,形成自我造血机制,在文化生态体系中健康

地生长。

如今,年轻人用自己的方式“爆改”新年,给它披上了“赛博”外衣,这不仅不会背离传统,反而会让千年文脉“热血沸腾”。

这个春节,一个从中国神话谱系中脱胎而来的“三岁小儿”,成为超燃爆款。电影《哪吒之魔童闹海》高开高走,不断刷新影史纪录。创作者和观影者一起完成了一次对经典的重新创造,既见文化传承,又见时代精神,还见个人际遇。在这场视觉盛宴中,人们获得了审美享受,得到了情感抚慰,也完成了一次文化认同。

从《哪吒之魔童降世》到《黑神话:悟空》横空出世,从“诗词热”勃兴到“文博热”升温,人们看到越来越多“古老的”正在成为“新生的”。人们在一个个充满时代气息的文化创造和文化场景中,与民族精神密码不期而遇;在体认文化主体性中,不断增强做中国人的骨气和底气。

“新年长精神!”每逢过年,不少老一辈会向年轻人表达这样的祝福。年复一年,生生不息。在时代的舞台上,年轻人是奋斗者也是书写者,用属于自己的语法,书写着未完待续的“中国式浪漫”。

「家医有约」精准服务群众健康

本报记者 王欣悦

「新春走基层」

“杜叔,刚刚您的血压冲到158,比前两个月都高。是不是昨晚没睡好?”

早上8点,重庆市铜梁区虎峰镇中心卫生院,公共卫生人员刘祖梅手机屏幕亮起,“家医有约”平台提示——高血压患者杜培友血压数据出现波动。滑动血压数据折线图,3个月来的波动峰值清晰可见,刘祖梅赶紧发起线上问诊。

视频那端,杜培友有些不好意思:“过年一时高兴,‘摆龙门阵’忘了时间。我马上吃降压药。”

为了提供精细化家医服务,2023年12月起,铜梁区搭建“家医有约”平台,架起链接签约转诊、健康宣教、互联网医院等服务的数字桥梁。

“过去,临床与公共卫生信息不畅,家庭医生服务受限。”现在,刘祖梅只需在手机上轻点“家医有约”平台,杜培友历年诊疗记录立即显示在屏幕上。“我做慢病随访就心里有数了。”刘祖梅继续操作,系统立即生成新的健康指导方案进行推送。

中午12点,忙完卫生院里的事情,刘祖梅就和同事上门为签约居民提供日常医疗服务。目的是进仕村,村里老人大多患有糖尿病、高血压等慢性病。

两排平房旁边用于休息的石凳石桌,是刘祖梅“摆摊”的定点位置。

“依旧是红色优先,黄色绿色依次排队。”刘祖梅一边将血糖仪、血压计拿出来,一边召集居民们有序排队。

根据居民健康状况及对医疗资源的需求,家庭医生将签约人群划分为红、黄、绿三色,进行管理和服务。“红色人群是危急重症患者,可以通过‘云入院’办理住院、通过远程会诊获取上级医院骨干专家指导或向区级医院转诊。”刘祖梅介绍。

排在队伍第一位的村民张定国,属于黄色人群。家庭医生会为其提供健康监测、定期随访、用药指导、健康宣教等服务。

“刘医生,新春快乐。我想带爸爸去区人民医院看看,您看啥时候去合适呀?”通过“家医有约”,张定国家住重庆主城区的女儿张小燕点点手机,就能随时随地联系医生。

“我会随时监测您父亲的情况。如果病情加重由‘黄’转‘红’,我会通过‘家医有约’平台‘云入院’功能,立马给他申请办理入院。”刘祖梅说。

视频那端,张小燕连连道谢,并在系统里给刘祖梅打了“五星”好评。签约居民可对家庭医生随访服务作出星级评价,评价结果与家庭医生绩效考核直接挂钩。

目前,铜梁区共组建家庭医生团队230个,签约323402人,重点人员签约率达87.49%。

“刘医生,降压药能不能提前开?”“高血压慢病门诊哪天开诊?”……晚上8点半,刘祖梅的手机始终亮着屏:一会儿闪烁着待处理的随访任务,一会儿则是来诊患者留言。

刘祖梅服务着700多名签约患者,春节假期也不敢放松。“以前追着居民做服务,现在七成患者会主动找上我。‘家医有约’平台让我和患者的关系越来越紧密。”刘祖梅说。

一版责编:杨旭 赵政 张宇杰
二版责编:殷新宇 张安宇 孙海天
三版责编:于景浩 姜波 李安琪
四版责编:胡安琪 刘静文 李凯旋



(上接第一版)

“早睡早起”“脱单神器”……在刘钟萍的创意下,Z世代的流行语出现在传统木版年画中,社交属性、情绪价值、独特风格齐拉满。

真正的传统从来不是固化的,而是流动的江河。春节作为一种“社会实践”,是一代代中国人全心参与,形成的日用而不觉的文化图景。时代向前,年味出新,春节文化“一池春水”生机勃勃。

年味更暖了

让千家万户都能过上平安喜乐

的团圆年

团圆,是春节文化的重要内核,中国人心中最暖的年味。

在春节这个中华民族共同的节日,不分南北,不分老幼,人们都会想方设法与亲人欢聚一堂。春运这场“世界上规模最大的人口迁徙”,诠释着华夏儿女血脉中的温情守候。

习近平总书记指出:“春运是关系人民群众切身利益、关系经济发展和社会稳定的一件大事。”新时代以来,我国多措并举满足人民群众出行需求,春运形势发生显著变化。

今年春节,在上海务工的刘明慧和丈夫开新能源汽车返乡,全程行驶约600公里,中途充了两次电。“高速一路通到县城,沿途服务区充电桩很多,充电速度也越来越快。”刘明慧说。

平安回家,温暖过年,民之所望,施政所向。如今,国家综合立体交通网总里程已超600万公里,高速公路服务区累计建成充电桩3.5万个。

无论身居何处,只要一家人在一起就是团圆。今年春节,“反向春运”热度不减。

在江西萍乡北站,王凤莲按照纸条上写的车次信息,早早守在检票通道前。今年春节,她选择到深圳找孩子过年。“阿姨,您可以拿着‘叫号牌’在座位上休息,等到牌子振动再来检票。”萍乡北站把餐厅的叫号服务引入候车室,让老年旅客优先检票上车。

北菜南运、南果北送,山东蔬菜端上香港居民餐桌;西气东输、西电东送,温暖光明送达千家万户……优供给、畅流通、保安全,袅袅升腾的人间烟火气,酿就新时代春节的暖心味道。

万家团圆时刻,依然有许多人在为别人的幸福而坚守岗位。各地纷纷推出细致举措,让大家都能温暖过年。

“来来来,到这儿就是回了家,大家别客



上图:2月11日,在山东省临沂市郯城县郯城街道府东社区,小朋友正在猜灯谜。

张春雷摄(人民视觉)

左图:2月11日,在湖北省襄阳市樊城区民俗巡游表演活动上,当地群众表演跑旱船。

谢勇摄(影像中国)

品民俗 迎元宵

上图:2月11日,在山东省临沂市郯城县郯城街道府东社区,小朋友正在猜灯谜。

张春雷摄(人民视觉)

左图:2月11日,在湖北省襄阳市樊城区民俗巡游表演活动上,当地群众表演跑旱船。

谢勇摄(影像中国)

的“新春装扮”,以一种直观而感性的方式,让世界感受到中国春节的喜庆氛围。

红彤彤的灯笼高高挂起,各式花灯流光溢彩。俄罗斯莫斯科中国贸易中心里熙熙攘攘,不少当地市民和游客专程前来参加新春庙会。俄罗斯人民友谊大学学生谢尔巴科夫乐在其中:“通过亲身体验,我真切感受到中国春节承载的深厚底蕴和美好寓意。”

四海欢庆,五洲同乐。日本东京塔、澳大利亚悉尼歌剧院等地披上“红装”,许多国家政要和国际组织领导人向中国人民致以新春祝福,近20个国家将农历新年确立为法定节假日,全球约1/5的人口以不同形式参与到这场“庆祝传统新年的社会实践”中。春节如同纽带,让各国民众跨越地理距离,共绘和合共生美丽图景,为人类文化多样性增添熠熠光彩。

来中国过年,在“身临其境”的春节文化中中共情共鸣——

随着我国不断扩大免签“朋友圈”,持续优化签证政策,外国游客来华的热情愈发高涨。不同国家、不同肤色、不同文化背景的人们体验原汁原味的中国年,与中国民众相知相亲。

浓浓的年味,别样中国行。在浙江丽水青田县方山乡龙现村,哈萨克斯坦小伙扎尔加斯屏息悬腕,用羊毫笔在洒金红纸上写下一个“福”字:“这是我第一次写毛笔字,第一次写春联,感觉非常新鲜有趣,很有成就感!”

文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。中国春节文化之所以能够跨越山海为世界所认同,正在于它串起了人们间共同的情愫,构筑起跨越国别界限的心灵空间。

透过红红火火的中国年,世界沉浸式感受中华文明的博大精深,进一步理解中国文化承载的和谐、包容、团结、共享等理念,从中汲取智慧与力量。正如联合国秘书长古特雷斯在新春致辞中所说:“蛇象征着智慧、坚韧和新生。在当前全球所处的这个艰难时刻,让我们在这些品性的指引下,重振致力于和平、平等和正义的决心。”

跨越时间,春节是文化的传承发展;跨越国界,春节是文化的连接共享。一个喜庆祥和、热气腾腾的中国春节,向世界传递着文明日新的时代力量。

新一年一个好的开端已经开启。

(本报记者何思琦、李洋、徐杭燕、郑洋洋、李俊杰、杨颜非、姜晓丹、祝佳祺参与采写)