

开幕式总时长约八十分钟

第九届亚冬会准备好了

本报记者 季芳 陶相安

亚冬速递

2月6日,哈尔滨亚冬会组委会在第九届亚冬会主新闻中心举行新闻发布会。会上,亚奥理事会总干事侯赛因·穆萨拉姆对本届亚冬会的筹办工作给予高度评价,他表示,筹办工作“非常高效、专业”,“相信这届亚冬会非常精彩。”

侯赛因·穆萨拉姆表示,在不到两年的时间里,中国就以非常专业的方式准备好了城市接待、场馆设施以及所有举办亚冬会所需要的条件,“我很高兴看到,冰雪运动在亚洲范围内越来越受欢迎。”

本届亚冬会,有来自亚洲34个国家和地区的1200多名运动员报名参赛,规模创造历届亚冬会之最。亚奥理事会副主席宋鲁增表示,冰雪运动近年来在亚洲发展非常迅速。

发布会上,亚冬会组委会大型活动部部长、新闻发言人周巍介绍了本届亚冬会开幕式的相关情况。第九届亚冬会开幕式将于2月7日晚在哈尔滨举行。据悉,经过10余次全流程彩排和3次全要素演练,开幕式各项筹备工作已就绪。

周巍表示,本次开幕式总时长约80分钟。其中,仪式部分约50分钟,文艺演出、点火部分约30分钟。文艺演出将以“冰雪同梦 亚洲同心”为主题,上篇介绍哈尔滨厚重的冰雪文化和梦想情怀,中篇讲述中国冰雪运动的发展跨越及全民热潮,下篇展现亚洲人民冰雪同梦的情感连接和携手同行。

据了解,本届亚冬会开幕式将采用主分会场相结合的呈现方式,主会场设在哈尔滨国际会展体育中心,分会场设在哈尔滨冰雪大世界。文艺演出还将运用先进的技术手段,为观众打造全景沉浸式的观看体验。

根据赛程安排,本届亚冬会首枚金牌将于2月8日上午产生。冰球、冰壶比赛由于参赛队伍较多、赛程较长,已分别于2月3日和4日开赛。

贵州多所高校大力发展独竹漂项目

一人一竹 畅行水上

本报记者 苏滨

波光粼粼的河道上,贵州遵义独竹漂运动员徐涛手执划杆,脚踏独竹,一眨眼工夫,便划出10多米远,身后泛起层层涟漪。

对于普通人来说,想在一根楠竹上站稳不容易,更别提在水面划行。徐涛的展示,常常引得观众又惊讶又佩服。

徐涛毕业于遵义市体育运动学校,刚进校时主练跆拳道,后来学校组建独竹漂队,抱着试一试的心态,这位个头不高、身材较瘦的苗族小伙主动报名,“我在河边长大,熟悉水性,平衡性也好,小时候就见过家中长辈熟练地站在竹子上沿河漂流。”

独竹漂,又称独木漂、独木舟。古时人们借助河道运输木材,为追赶冲散的木材,逐渐练就这门技艺,后来发展为一种水上交通方式。随着时代发展,独竹漂成为一项兼具竞技性与观赏性的民间体育运动,并于1999年在第六届全国少数民族传统体育运动会上首次亮相,在2011年第九届全国少数民族传统体育运动会上被正式列为竞赛项目。

“先在岸边练动作,再到水里找感觉。”徐涛说,“没几天,手就破皮长泡。除了吃饭,白天基本是泡在水里练。”学校从报名者里选出20多人,训练一段时间后确定了3男3女成为校队正式队员。经过不懈努力,徐涛不仅成功留队,没多久还在比赛中获奖。

传统独竹漂,竹子过长,容易变形,不利于推广和比赛。如今,独竹漂竞赛使用标准化器材,脚杆由3节2.5米长的玻璃钢圆管组成,划杆由2节2.25米长的玻璃钢圆管组成。这种器材不变形、方便拆解,但对运动员的灵活性、协调性和平衡性提出更高要求。

“校队每天要练4个小时,孩子们很辛苦。但必须坚持下水,才能渐渐形成肌肉记忆。但凡一天不练,就容易掉杆落水。”遵义市体育运动学校训练科科长樊春飘说,每逢大型比赛,运动员还要提前集训备赛。

对初学者来说,首先要掌握平衡。“找平衡是最难的,既要有天分,又要肯吃苦。”樊春飘介绍,有的运动员还会借助平衡木、单杠等器材练习单脚站立。站的时间长了,脚就会失去知觉,落地时经常需要缓一会儿。跨过平衡关,还需克服体能关。除了水上练习,还要进器材房锻炼四肢力量,到田径场练跑步。通过提高爆发力和耐力,确保站得稳、划得快。

日前,第十二届全国少数民族传统体育运动会在海南举办,徐涛报名参加了60米、100米直道竞速两个项目。与来自全国各地的高手过招,让他大开眼界。

从最初的两个竞赛项目到如今的8个项目,越来越多的年轻人开始参与独竹漂竞赛,参加全国比赛的队伍最多时有十几支。通过举办系列赛事,独竹漂的保护、传承和推广愈发火热。

在贵州,不少高校大力发展独竹漂竞赛项目。“遵义市体育运动学校、凯里学院等,都在加大力度培养独竹漂人才。”樊春飘说,这些学校还派人参加了教练员培训班,让独竹漂竞赛更加规范化、标准化、专业化,“很多运动员像徐涛一样,毕业后通过组建协会推广独竹漂运动,让这项传统技艺发扬光大。”

米兰冬奥会倒计时一周年仪式举行

据新华社意大利米兰2月6日电 (记者任耀庭)距离2026年米兰—科尔蒂纳丹佩佐冬奥会开幕一周年之际,国际奥委会与冬奥组委6日在米兰举行一周年倒计时仪式,国际奥委会主席巴赫向包括中国奥委会在内的6个国家奥委会现场颁发了参赛邀请函。

仪式在位于米兰市中心的斯特雷勒剧院举行,国际奥委会正式向134个国家和地区奥委会发出邀请,号召全世界运动员参加明年2月6日至22日举行的第二十五届冬季奥林匹克运动会。

受邀来到现场参加倒计时仪式的国家奥委会代表分别来自近年来举办过夏奥会和冬奥会的法国和中国,以及未来即将举办奥运会的意大利、美国和澳大利亚。希腊作为奥林匹克运动的发源地也派代表来到现场。

冬奥倒计时一周年的计时牌也于著名景点米兰大教堂旁正式启用,与之相隔不远的是巨大的白鹳玩偶——蒂娜和米罗,分别是米兰—科尔蒂纳丹佩佐冬奥会和冬残奥会的吉祥物,这些装置和随处可见的“倒计时一周年”灯牌吸引游客驻足合影。

本版责编:巩育华 唐天奕 高倩

云南省澄江市掀起帆船运动热潮

扬帆抚仙湖 乐享慢生活

本报记者 张驰

核心阅读

云南抚仙湖是我国著名的深水型淡水湖泊,开阔宁静、风光秀美的水域不仅深受游客青睐,也为开展帆船运动提供了条件。近年来,当地发展帆船运动,推动体旅融合,打造消费新场景。人们漫步湖畔、扬帆湖面,领略运动的速度与激情,乐享大自然的馈赠与美好。

游客在抚仙湖进行帆船体验。
澄江市融媒体中心供图



以景促赛,以赛带游,大众对帆船运动的兴趣随之高涨,主动前来咨询、预约的游客越来越多。

游客需求不同,帆船玩法不同

帆船怎么玩?“游客想要拍照,我就把船开到独家‘机位’;想要‘沉浸式’体验速度与激情,我就在风力允许的情况下,加大帆船倾斜角度。”杨金鹏说,“游客有不同的需求,帆船就有不同的玩法。”

游客杨先生一家从昆明自驾来到抚仙湖,提前预约了帆船体验,“欣赏抚仙湖风光,让孩子亲近自然,一家人留下了很多美好的回忆。”

体验过帆船运动的酷炫,刘超亚选择更进一步:考帆船“驾照”。刘超亚是矣渡村一家咖啡店的店长,也是户外运动爱好者。2020年,他参加了帆船培训课程,在他看来,“开船是一件很酷的事。”

“学员学习帆船驾驶,在不同阶段有不同的收获。”杨金鹏介绍,学员入门时要重点学习基本技能,搞清楚风与帆的关系、学习绳索打结等知识,培养独立在水上处理问题的能力。进阶后便可尝试自己驾船沿岸巡航,或者组队参加长途航行的帆船拉力赛。

教学之余,杨金鹏也常参加赛事。“帆船运动不只锻炼身体,还能增强自主判断力及团队协作能力。”杨金鹏说,在远距离

比赛中,船队常用的球帆需要6根绳子操控,想要快速升帆,离不开船员之间默契配合。

抚仙湖畔,帆船运动正逐渐成为一种生活方式。考到初级帆船“驾照”后,刘超亚喜欢每天清晨开船到抚仙湖上“漂”一会儿,“我最享受的是捕捉到风的那一刻,身心都很舒适。”

“近年来,体验式、个性化的游玩需求不断涌现,很多游客希望能来这里享受一段慢生活。”杨雪芹介绍,帆船运动兼具竞技性与观赏性,受众日渐广泛。

澄江市教育体育局副局长张和平介绍,近年来,抚仙湖帆船运动规模不断扩大。从2013年至2024年,入湖帆船数量从20余条增至116条,获得入湖许可证的船只数量达207条,获得许可的帆船经营单位也从最初的2家增至12家。

风光“变现”,山水“生金”

船多、游客多、活动多,抚仙湖发展帆船运动,如何兼顾生态保护要求?

“我们一方面严格按照《云南省抚仙湖保护条例》进行监管,所有入湖船只都需经审批发放入湖许可证;另一方面积极推动湖内船只更新换代,提升环保性能。”澄江市抚仙湖管理局局长韩国辉说。

“将老旧的脚踏船置换成帆船,既提升了环保、安全性能,也进一步满足大众休闲

娱乐的需求。”韩国辉介绍,除此之外,管理局还注重规范帆船经营行为,加强环保宣传、监督查处不文明行为。

风光“变现”,山水“生金”。帆船运动体验成为抚仙湖观光游的特色名片,带动当地旅游产业向纵深发展。

“许多俱乐部跟民宿、餐馆合作吸引客流,比如预订矣渡村民宿赠送帆船体验代金券,由此形成‘体育+旅游’集群效应。”澄江市文旅局副局长肖遥介绍,2024年,澄江市共接待游客1199.3万人次,同比增长19.32%;实现旅游收入超132亿元,同比增长16.93%。

除了观光游,当地越来越多的帆船俱乐部开设了帆船驾驶培训课程,进一步激活旅游产业链。

暑假期间,来自昆明的初中生舒望宸参加了一场抚仙湖上的休闲帆船赛,为参加全国青少年帆船联赛进行热身训练。学习帆船近5年,舒望宸对帆船运动的理解日益加深。

帆船运动的发展也带动了当地就业。在矣渡湾帆船训练基地,不少教练是附近村民,他们曾是帆船基地的第一批学员,通过各种考核成为教练。“离家近又能赚钱,教练员的岗位很吃香。”邓新强说。

“开展帆船驾驶培训、青少年帆船研学等活动,进一步激发了帆船运动专业化、产业化发展的潜力,也促进了人才培养。”张和平介绍,2022年,中国帆船帆板运动协会与云南大学签订战略合作协议,抚仙湖成为产教融合培训基地,吸引更多人才留下来。

镜头里的体育故事



▲吕永亮(右)在崇礼太舞度假小镇滑雪场进行滑雪跟拍。

▲吕永亮在工作中。
以上图片均为本报记者张武军摄



滑雪摄影师吕永亮——“跟得很辛苦,但拍得很过瘾”

本报记者 张武军

“3, 2, 1, 出发!”河北省崇礼云顶滑雪小镇,滑雪爱好者乔兰脚踩单板,从雪道高处跃下。

不远处,摄影师吕永亮滑雪跟拍,用手中的微单相机记录下乔兰的飒爽英姿。

“非常好,手臂摆动可以再放松些。”雪道终点,吕永亮摘下滑雪镜,对乔兰竖起大拇指。

吕永亮从事滑雪跟拍工作已经7年了,他曾参与拍摄2022年北京冬奥会和冬残奥会、十四冬等赛事的宣传片,经验丰富。

大学毕业后,吕永亮经营一家平面摄影工作室。2014年,他第一次体验滑雪,就爱上了这项运动。一有空,他就往滑雪场跑,很快掌握了各种滑雪技巧。

吕永亮发现,很多滑雪爱好者都有拍摄照片、视频的需求。从一开始给朋友拍摄到接单跟拍,吕永亮的名气越来

越大。爱滑雪又爱摄影,他找到了自己的理想职业。

不同于静态摄影,滑雪跟拍摄影师要换上滑雪服、穿上雪板,和拍摄对象一同在雪道上滑行。

这份工作挑战不小。“难点在于‘跟’,也在于‘拍’。”吕永亮说。为了解决“跟”的难题,吕永亮在正式拍摄前会与拍摄对象充分沟通、跟着滑几圈,并根据对方特点设计滑行路线和动作。

怎样“拍”得更好?除了在拍摄时使用稳定器等辅助器材,摄影师还要加强体能、提升滑雪技巧,“我一般采用犁式滑行姿态跟拍,压低重心,让画面更稳定。”

2024年初的新疆阿勒泰之行,让吕

永亮久久难忘。可托海国际滑雪度假区拥有丰富的粉雪资源,这种雪含水量少,不易结冰,用吕永亮的话来说,“感觉像踩在白糖上”。这次拍摄,他和国内外顶尖滑雪爱好者合作,留下了不少精彩镜头。“拍摄对象在高速滑行中做出高难度动作,就像在雪中冲浪一样。跟得很辛苦,但拍得很过瘾。”吕永亮沉浸在回忆中。

冰雪运动火热开展,推动滑雪跟拍等行业迎来发展机遇。“我们的市场越来越大,分工越来越细。”吕永亮说,“整个雪季都很忙,差不多每周要拍摄三四个项目。”

“给别人留下人生大片,给自己找到人生方向,我感到很充实。”许多拍摄对象被他的热情和专业所打动,与他成为朋友。“每一次打开自己拍摄的影像,仿佛又置身冰雪世界,重温那份快乐与激情。”吕永亮说。

滑雪摄影师的必修课

刘蒲宇

成为一名优秀的滑雪摄影师,要掌握这4门必修课——

选对摄影器材。要选取具有高动态捕捉能力的设备,具备自动跟焦和运动防抖功能,以增强拍摄画面的稳定性和流畅度;也可以选取广角镜头来扩大景深,提高容错。

熟悉拍摄场地。要提前试滑,与拍摄对象充分沟通,确定好滑行区域、滑行路线、动作安排和景观展示,在滑行中打好配合。这样可以避免实拍时发生碰撞或互相干扰,也能减少重拍的次数。

具备后期意识。既要掌握景别、构图、色彩、运镜等视听语言,同时还应具备后期意识,在拍摄前就思考运镜和画面衔接,必要时还可以进行分镜头脚本的设计、场面调度的预演。

提升滑雪技能。高超的滑雪能力,不仅帮助拍摄者更好地驾驭工作,也能加深对滑雪项目的理解,有助于捕捉这项运动的力与美。

(作者为北京冬奥会国家高山滑雪中心摄影经理,本报记者张武军采访整理)