

全国政协委员热议——

节粮减损，压全链条责任

本报记者 孟祥夫 刘博通

“五谷者，万民之命，国之重宝。”我国是人口众多的大国，解决好吃饭问题，始终是治国理政的头等大事。

节约粮食是保障国家粮食安全的重要内容。习近平总书记指出：“要树立节约减损就是增产的理念，推进全链条节约减损，健全常态化、长效化工作机制，每个环节都要有具体抓手，越是损失浪费严重的环节越要抓得实。”

2024年12月，中办国办印发《关于做好2025年元旦春节期间有关工作的通知》，倡导勤俭文明廉洁过节。2024年11月，中办国办印发《粮食节约和反食品浪费行动方案》，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。如何深化粮食节约各项具体措施，倡导绿色节约的生活方式，推动全社会形成节约粮食的良好风尚？几位全国政协委员一起探讨对策。

坚持底线思维，从战略高度认识和重视粮食安全问题

节约粮食是中华民族的传统美德，人们从小就懂得“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的道理；粮食节约还有更深远的意义，涉及国家安全、经济发展、社会稳定等方面。

全国政协常委、南京财经大学校长程永波认为，从国家安全看，我国粮食供需仍处

于紧平衡状态，节粮减损意味着打造“无形粮田”，增加有效供给，提升国家粮食安全能力。从经济发展看，一方面，节粮减损可以在一定程度上稳定粮食价格，避免粮价剧烈波动；另一方面，节约粮食不仅能降低损耗成本，提高资源利用效率，还能将节省的资金投入其他关键领域，促进可持续发展。从社会稳定看，粮食再生产与人口再生产密切相关，只有粮食充裕、节粮增供，才能支撑社会稳定。从环境保护看，节粮减损可显著减少粮物质投入、降低温室气体排放，有利于环境保护和生态修复。从社会责任看，在全球仍有不少人处在粮食不安全的背景下，节约粮食既是道德义务，也为全球粮食安全贡献力量。

2024年，全国粮食总产量达14130亿斤，比上年增加221.8亿斤，首次超过1.4万亿斤。但是，过去一年，我国粮食进口量超过1.5亿吨。“随着国际局势不断变化，我们必须深刻认识到，粮食安全问题将长期存在，要坚持底线思维，从战略高度认识和重视粮食安全问题。节约粮食是从源头上解决粮食浪费，可以减轻粮食进口压力。”中国科学院东北地理与农业生态研究所所长姜明委员说。

粮食安全是“国之大者”。悠悠万事，吃饭为大。2024年底召开的中央农村工作会议指出，“要坚决扛牢保障国家粮食安全重任”，要求“健全粮食和食物节约长效机制”。只有同步推进粮食增产保供和反对食物浪费，从粮食生产领域到消费领域的全链条协同，粮食安全才能真正得到保障。

聚焦重点领域和关键环节，形成节粮减损合力

《粮食节约和反食品浪费行动方案》提出，“聚焦重点领域和关键环节，切实降低粮食和食品损耗浪费”。反食品浪费贯穿种植、生产、流通、消费等诸多环节，涉及政府、企业、学校、社会团体、消费者等众多主体。

有效节粮减损离不开各方的一致行动。

数据显示，我国在储藏、运输和加工等环节每年损失粮食约700亿斤。对此，姜明建议：在收获环节，利用气象、作物发育及成熟期等大数据，把握最佳粮食收获时机。研发智能农业机械设备，不同作物选用合适收获设备、规范收获操作流程以及做好收获后处理等措施，提高粮食收获效率。深入实施专业农机手培训行动，提高农机手规范操作能力。利用运筹学、系统工程等理论与方法，优化粮食供应链流程，减少中间环节不必要的损耗。在储存环节，加强研发高效节能的粮食干燥设备与技术、新型仓储设施与害虫防治技术、智能仓储管理系统等，降低粮食储存损耗。在加工环节，建立粮食监测预警系统，借助大数据、物联网等信息技术，构建从农田到餐桌全链条的粮食监测预警体系。

针对我国餐饮食物浪费的情况，贵州省六盘水市钟山区委常委、区委办公室主任杨松委员认为，首先压实餐饮行业责任。市场监管等部门要切实督促餐饮企业履行防止食品浪费责任，重点督促餐饮企业建立食品采购、贮存、加工管理制度，把制止餐饮浪费作为服务员培训的重点，在原料采购、加工制作、供餐服务全过程中厉行节约，减少厨余垃圾，对不遵守反食品浪费有关规定餐饮服务企业按相关规定提请约谈、督促整改。其次，要引导行业自我管理。鼓励食品、餐饮行业协会依法依规制定反食品浪费相关团体标准和行业自律规范，由行业倡导推行大份菜、中份菜、小份菜等不同分量菜品选择，主动引导消费者按需适量点餐、提供剩餐免费打包服务。此外，还应整治外卖餐饮浪费。督促外卖平台在餐品展示、订单提交、订单完成等页面以显著方式提示消费者适量点餐，同时规范外卖商家营销行为，在菜品详情页标明用量、餐食分量等信息，合理设置起送价格，优化满减清单等机制，比如，提供可长期保存的预包装小食品作为凑单选项，避免为达到起送标准或凑单满减等情形而多点餐食，造成浪费。

反对食物浪费，惩奖机制不可少。天津市政协副秘书长丁梅委员建议，将治理食品浪费工作纳入政府考核体系；相关部门开通举报热线，收集问题线索，加强执法监督。同时出台对主动减少食品浪费的激励措施。如在餐饮服务行业和外卖平台积极推广“小份餐”，鼓励消费者按需点餐减少食品浪费；对于节约粮食取得成效的餐饮服务经营者，相关部门依据反食品浪费法有关规定，可给予相应政策优惠。

倡导绿色节约生活方式，推动全社会形成节约粮食良好风尚

走进餐饮场所，倡导“光盘行动”“节约光荣 浪费可耻”的标语随处可见。节粮减损，广大消费者是重要一环。

如何倡导绿色节约生活方式，推动全社会形成节约粮食良好风尚？中国农业科学院原党组书记张合成委员认为，要加强公众营养健康膳食理念宣传，鼓励家庭和个人按需购买食品，让吃得“适量、营养和健康”成为社会共识。同时，在保障低收入群体可负担的基础上，让价格阻止“豪爽点餐”造成粮食浪费，让资源过度消耗转变为个人生活的成本。

丁梅建议，加大“反食品浪费”宣传力度，营造“消费而不浪费”的社会氛围，强化



③

公众反食品浪费的意识。推进宣传进校园，引导孩子从小养成良好的生活习惯。充分利用各类媒体进行公益宣传，树立正面典型，曝光浪费现象。对自媒体平台进行有效管理，避免出现“超量吃播”“大胃王”等不良导向视频。构建起由政府、行业组织、媒体、公众及各行各业共同协作的反食品浪费治理体系，在全社会营造理性消费、健康饮食的良好氛围。

节约粮食，人人有责。只有全面提升公众的节粮意识、养成节粮习惯，才能形成全社会节约粮食、反对浪费的良好氛围。江西省市场监督管理局副局长谭文英委员认为，借助世界粮食日，全国粮食安全宣传周等重要时间节点，广泛开展形式多样的宣传活动。通过社区宣传、新媒体传播、举办节粮知识讲座等方式，深入普及粮食节约知识，推动节约粮食、反对浪费在全社会蔚然成风。同时，有效发挥社会监督作用，借鉴食品安全“内部吹哨人”制度，鼓励群众向有关部门举报食品生产经营者浪费食品的行为。定期曝光餐饮浪费典型案例，引导社会形成节约粮食的良好风尚。

如何减少广大农村地区婚丧嫁娶等酒席上出现的浪费？山西省长治市壶关县龙泉镇副镇长、刘寨村党支部书记程玉珍委员建议，在村里成立红白理事会，通过移风易俗减少餐饮浪费。村里倡导“婚事新办、丧事简办、余事不办”，发挥村干部、党员、退休干部和村上德高望重、组织协调能力强的群众及乡贤参与移风易俗工作。制定婚丧嫁娶操办具体标准，减轻村民负担。“我们制定标准，抓好执行，大家不再攀比，也不怕丢了面子，没有了压力，还减少了浪费。”程玉珍说，建议因地制宜，制定切实可行的红白喜事操办标准，群众按章办事，告别旧习俗，减轻“人情债”，培育绿色节约的文明乡风、淳朴民风，建设宜居宜业和美乡村。

图①：河北省秦皇岛市海港区，中央储备粮秦皇岛直属库有限公司海港粮食储备基地项目三期工程。
曹建雄摄(人民视觉)

图②：河南省漯河市源汇区老街街道，社区食堂贴有反对浪费等内容的宣传画。
尤亚辉摄(人民视觉)

图③：浙江省宁波市镇海区澥浦镇综合农事服务中心，沿山村点的工作人员在整理等待烘干的稻谷。
胡学军摄(人民视觉)

本版责编：杨昊
版式设计：张芳曼

建言

文化兴国运兴，文化强民族强。习近平总书记强调：“要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。”近年来，我国文化遗产保护传承利用不断加强，但工作中仍存在总体战略规划与制度保障不够、开发保护手段单一、转化成效与资源优势不相匹配等问题。为此，建议：

强化系统规划，为文化遗产保护传承利用护航。文化遗产保护传承利用是超越行政区划、地理场域、物理标识的整体性、系统性工程，应打破传统的单一性、地域化、部门化局限，构建文化遗产保护传承利用协调制度，建立文化遗产保护规划体系、文化遗产资源评估标准体系、文化遗产学术研究体系，全面推进文化遗产保护传承利用的部门间、区域间协调，增强工作合力。同时，引导社会力量参与文化遗产保护传承利用事业，积极搭建社会组织、企业参与文化遗产保护传承利用工作的平台，构建多方参与、协作顺畅、凝聚合力的多元化传承保护利用体系。

强化产业扶持，为文化遗产保护传承利用注入市场活力。我国文化遗产种类特色鲜明且丰富多样，应充分挖掘、改造创新，以产业化形式打造“文化遗产+”特色品牌。通过“文化遗产+节庆”打造特色民俗文化品牌，将地方文化、饮食文化等以群众喜闻乐见的形式展现，加深群众认同。通过“文化遗产+产权”模式加强自身造血功能。文创周边产品是文化遗产利用的重要载体，应大力普及知识产权知识，遏制品牌被抄袭和仿冒，赋予文化遗产产业发展持久且鲜活的生命力。通过“文化遗产+行业”模式打造完备产业链。推动文化遗产与其他产业深度融合，如文化遗产与旅游业、制造业的融合能有效实现资源价值向经济价值的转换，为文化遗产保护传承利用拓宽发展思路。

强化队伍建设，为文化遗产保护传承利用奠定人才基础。加强对文化遗产专业技术人才培养的政策、资金支持，建立健全技艺传承人和工匠的实践培训机制。研究制定关于加强基层文物行政部门和文管所机构及人员设置的指导性政策，强化基层不可移动文物保护管理人员及专业人才队伍建设，充分调动干事创业积极性。同时，持续深化运用科技、影像等手段对非物质文化遗产代表性传承人进行记录，为非遗保护工作确立清单、建立档案，留下宝贵的可传承、可研究、可利用的文献资料。

强化宣传引导，为文化遗产保护传承利用营造良好氛围。充分挖掘文化遗产的历史内涵，不断创新宣传方式，运用大数据、人工智能等手段，以群众喜闻乐见的形式再现文化遗产的精神内涵。进一步拓宽宣传渠道，选择有影响力的文化名人等作为本地的文化宣传大使，精细化打造宣传内容，使广大人民群众在潜移默化中不断加深对自身文化的认知、理解和认同。

(作者为全国政协委员、陕西省高级人民法院副院长)

推进文化遗产保护传承利用

巩富文

履职故事

全国政协委员 苏海珍——

做中华优秀文化的传播者

本报记者 李维俊 祝佳祺

全国政协委员、广西东兴市中等职业技术学校副校长苏海珍几乎每周六晚都会驱车180多公里，到南宁的工作室给学生传授独弦琴演奏技巧，风雨无阻。“你收的那一点课时费，还不够过路费和油钱，图啥？”面对他人的追问，苏海珍总是笑盈盈地回答：“我是土生土长的京族女子，也是全国政协委员，为传承非遗技艺、弘扬民族文化鼓与呼，是我的责任和使命。”

京族主要居住在广西防城港东兴市万尾、山心、巫头三个海岛上，是我国唯一的海洋民族。独弦琴艺术是京族的文化标志，也是国家级非物质文化遗产代表性项目。多年前，苏海珍就开始调研独弦琴艺术的传承情况，走访了几十所学校，却发现没有一所学校开设独弦琴演奏课，一些东兴市本地学校的音乐课上，也听不到独弦琴声。

“传承民族文化需要源源不断的鲜血血液。”2017年起，苏海珍抱着独弦琴走进东兴市的中小学、职业院校等，一边利用寒暑假及周末给学校老师传授独弦琴艺术，一边积极争取教育部门支持，为学校配琴开课。“老师们经常是这头上的课，那头又给学生授课，大家达成了一个共识，再苦再累，也要努力播撒下传承的种子。”苏海珍说。

2023年，苏海珍再次回到曾经走访过的几所学校宣讲演奏时，惊喜地发现不少孩子爱上了独弦琴。“一次宣讲中，我发现台下500多名学生里，有近400人上过独弦琴课、了解独弦琴艺术，演奏结束后他们围上来，兴奋地和我交流，我意识到多年前播下的种子，现在终于开花结果了！”苏海珍说。

一根琴弦，奏响的不仅是京族文化、更是民族团结的乐章。现在，每逢京族重要的传统节日“哈节”，在苏海珍的召集下，都会举行百人海滩合奏独弦琴，琴声优美动听，吸引游客前来欣赏。近年来，苏海珍还接待了不少前来交流的外国乐团，并亲自教授独弦琴演奏技法，分享独弦琴公益课开设经验等。

除了积极弘扬独弦琴艺术，过去一年多，苏海珍还积极调研走访、履职责，听取群众的意见建议。发现京族“哈节”文化仪式、民俗礼仪等的传承面临老龄化问题，她积极筹备“京族人才培训基地”，为民族文化传承延续火种；为提升当地文化知名度，她积极对接文旅部门，策划“京族文化+旅游”的特色旅游项目，通过文旅融合，促进当地经济发展和文化传播……

“作为一名从事文艺教育工作的全国政协委员，不忘初心、用心传承中华民族优秀文化是我的使命，我会继续带着我的琴走向群众，为国履职，为民尽责。”苏海珍动情地说。

新疆两会：

一次政协联组讨论催生天山文学奖

本报记者

杨明方

极推动下，天山文学奖得以设立。据悉，天山文学奖是新疆文学领域最高奖项，也是此前已设立的天山文艺奖中的特别奖。有关人士指出，这是新疆繁荣文艺事业、铸牢中华民族共同体意识的重要举措。

去年10月8日，天山文学奖评奖办公室发布征集参评公告。评选面向国内外作家和文学爱好者广泛征集，参评作品不限体裁，奖励新疆本土作家刘亮程建言：“整合新疆各语种文学奖项，设立一项新疆的文学奖，每两年颁一次奖，奖励新疆各民族优秀的文学作品，以提高新疆多民族文学在全国的影响。”

此外，本次征集的时间范围也广受关注。公告注明，首届天山文学奖参评作品应在2014年1月1日至2023年12月31日期间内，近80件来自疆外作家。

“设立天山文学奖，不仅是向那些用故事温暖人心的作家们致敬，更是为了展现新时

代新疆文学高质量发展的丰硕成果和崭新气象。”自治区政协委员、自治区文联党组书记、首届天山文学奖评奖办公室主任邓选斌说，过去10年，新疆各族文学工作者完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略，创作推出了一批正确反映新疆历史、具有中华文化底蕴、融合现代文明、群众喜闻乐见的文学精品。在全国乃至世界范围内，为讲好新疆故事、传播新疆声音、展现新疆形象，让更多人了解新疆、认识新疆、爱上新疆发挥了重要作用。

自治区政协委员、第六届冰心散文奖获得者阿依努尔·毛吾力提担任首届天山文学奖评奖委员会委员。“无论是作为作家、评委，还是作为参加了那次联组讨论的政协委员，我都为自己见证天山文学奖的诞生而骄傲！”阿依努尔·毛吾力提说，相信新疆文学一定会走向更高的高峰、迈向更高的高原。

“政协联组讨论中的建议得到积极推动、加紧落实，极大激发了政协委员们的履职热情。”自治区政协文化文史和学习委员会主任张旭表示，今后将以文化艺术、新闻出版两个界别委员工作室为载体，进一步活跃界别工作，通过专题协商，更好履职建言。

去年新疆两会闭幕后，自治区文联立即着手开启筹备工作。在自治区党委领导的积