

年味拉满！Z世代“花式”过春节



逛非遗市集、买文创年礼，新年货喜庆又时尚；穿汉服旅拍、发送表情包“电子拜年”，新年俗接连涌现；做新式年夜饭、品传统美食，新风尚有滋有味……申遗成功的首个春节，Z世代在“花式”过年中传承优秀传统文化，感受年味的历久弥新。

——编者

蛇年春节表情包创作者杨杰宇——

“电子拜年”跃然屏上

本报记者 董映雪

一条身着“花袄”、灵动可爱的小蛇，时而盘上如意，寓意“好运缠身”，时而攀上苹果，祝福“巳”季平安——春节期间，一款表情包“久久蛇”，在不少人的“朋友圈”刷屏。

这款表情包，由清华大学美术学院原博教授团队设计。“我身边的亲戚朋友们都很喜欢。”研一学生杨杰宇是一名00后，也是创作团队成员之一，“表情包不仅可以在网络社交中表达情感，也能成为传统文化的新潮载体。”

春节期间，用饱含吉祥寓意的表情包“电子拜年”，正在成为新的风尚。从表情包的使用者转变为创作者，杨杰宇做足了功课，“久久蛇”的形象脱胎于民间泥塑，以陕西凤翔泥塑为主要参考，笔法简单、色彩明艳，造型圆润灵动，民间风格浓郁。

“造型表现取材于传统文化，语义表

达则要面向社交潮流。”杨杰宇说，表情包要有更多人喜爱并使用，内容表意既要准确，又要有趣。为此，她在表情绘制、动画制作等过程中，既参考了泥塑本身的艺术特色，又与同学一道展开调研，选取新春祝福、日常用语与潮流热词，最终让“久久蛇”既具传统年味、民间特色，又契合当下社交场景。

“比如‘吉祥的爬行’这个表情包，就是我们结合了蛇的特点和网络热词设计创作的。”杨杰宇介绍，整个设计过程经过了反复修改，不断调整动画设计，整体节奏，让表情包在短短几秒内，展现传统艺术魅力。

“发送泥塑表情包，既能感受春节的热闹喜庆，也能感受浓浓的民间传统文化。”杨杰宇说，春节期间，还有人向她了解“久久蛇”中的泥塑特点，“传统文化在社交场景中焕发新生。”

安徽黄山汪满田村00后“鱼头”汪文泉——

让古老鱼灯更光亮

本报记者 田先进

春节假期前，汪文泉拎上行李，急忙赶回安徽省黄山市歙县汪满田村，径直奔向村里的会堂。“一个，两个，三个……”一进门，汪文泉便开始清点起存放的鱼灯，“鱼灯骨架保存不错，纸上颜色也还鲜亮，今年不用大修大补。”

让汪文泉如此牵挂的，是汪满田村鱼灯。每年正月十三到正月十六，村里各家鱼会抬着自制鱼灯嬉戏游行，祈求来年风调雨顺。这项年俗已有600多年历史，是省级非遗代表性项目。

出生于2002年的汪文泉，年纪不大，却有多年担任“鱼头”的经历。所谓“鱼头”，是每家鱼会的总牵头人，负责筹款、采购、组织村民制灯、抬灯、修缮等。今年，汪文泉再次报名竞选“鱼头”。

“2018年，我第一次担任‘鱼头’，拜访了不少村里的老人，了解鱼灯的历史文化。”汪文泉介绍，嬉鱼灯有着相对固定的流程和线路，“活动开始前，我会把路线来来回跑

好几遍。”扎制鱼灯是门细活，以竹为骨，用纸糊成，腹内点烛……每回，汪文泉都跟着老师傅耐心看、仔细学，“传统技艺不能在我们这一代手中失传了。”

如何让更多人爱上汪满田村鱼灯？去年，汪文泉让鱼会多扎了两个小鱼灯，专门给游客体验，“小鱼灯有两三米长，也不重，一个人就能撑起，还有专人指导动作要领。”汪文泉说，“效果很好，不少游客抢着体验，有的人还要学习制作鱼灯呢！”此外，汪文泉还自学视频剪辑，将嬉鱼灯的精彩画面做成集锦，发在社交平台上，点赞量不少。谈及未来，汪文泉有个心愿，“小时候看见跟在鱼灯后面的十二生肖灯很有特点，希望以后能重现，丰富鱼灯的活动形式。”

汪文泉说：“老辈人说，鱼灯是游在夜里的火种，我们这代人要做的，就是让这团火继续亮下去。”如今，村里越来越多的年轻人和汪文泉一样，为古老鱼灯燃起新的灯火。



▲葛猛在做花馍。

史庆国摄

◀汪文泉(中)和村

民在制作鱼灯骨架。

安徽歙县县委宣传

部供图

▼汪满田村的嬉鱼

灯场景。

安徽歙县县委宣传

部供图

安徽歙县县委宣传

部供图