



甘肃推进“结对帮扶·爱心甘肃”工程——

合力撑起暖心伞

本报记者 董洪亮 银 燕

前几日，冒着寒风，甘肃省金昌市永昌县河西堡镇镇长闫庆俊手提油和米，敲开了结对帮扶孩子成成（化名）的家门。“‘镇长叔叔’又来了！”成成笑着起身。

闫庆俊掏出备好的新年红包，顺势塞进成成的新衣兜里，“成成，给叔叔念念课本，看看前几天新学的字忘没忘。”

10岁的成成家住河西堡镇宗家庄村，是一名脑瘫儿童。2023年5月，甘肃省启动“结对帮扶·爱心甘肃”工程，鼓励党员干部与孤儿、困难重度残疾人或特困家庭结对，成为“爱心家人”，闫庆俊和成成因此结缘。

“初次登门认亲时，他缩在角落，问啥都不回应。”闫庆俊刚找到椅子坐下，成成就跑来依偎在一旁。“‘成成没问题的！’每次闫镇长上我们家，都会反复安慰我们。”成成的父亲孙至江眼眶有些湿润。

乌江三级航道贵州段持续建设——

黄金水道再升级

本报记者 陈隽逸

货船劈开碧水，推出一层层浪花。乌江岸边，赵城墙拿着对讲机，指挥货船通过险滩窄漕。

55岁的赵城墙是贵州沿河乌江轮船有限责任公司的总船长。正值枯水季，滩涂裸露，影响行船安全。每当船舶队伍要渡过险滩，他总会提前驱车赶往江边指挥。

2024年12月2日，乌江三级航道贵州段开工建设。此项工程涉及的航道长431公里，干流航道上3座水电站，“每座水电站的‘库尾’都有一段天然河道，通航条件差，这是我们重点整治的部分。”乌江三级航道建设工程指挥部副指挥长黄龙江介绍，建成后，通航船舶标准将从现有的500吨级提升至1000吨级。

乌江是长江右岸最大的支流，是贵州联通外界的重要航运通道，被称为“黄金水道”。本世纪初，因修建梯级电站，乌江一

山西霍州市改良传统年馍工艺——

创新推出致富馍

本报记者 付明丽

早上8时，山西霍州市冯南垣村村民师红兵一家开始蒸年馍。揉、捏、搓、压、卷、剪，面团随之成形，红枣点缀其间。不一会儿，一个个年馍就呈现在眼前。

半小时后掀开锅，屋子里麦香四溢。“无馍不成年，孩子们回家就爱这一口。”师红兵笑着说。

霍州年馍是当地人过春节不可或缺的美食，也是山西省级非物质文化遗产。

霍州年馍发面不放碱，而是用传统酵头，中间多次投放面粉，需要发酵3天。“由于发酵时间长，年馍口感偏酸，只适合本地人口味，但不利于打开市场。”霍州市农村集体经济发展有限责任公司董事长蓝亚强说。

“解决这个问题，关键在酵头。”蓝亚强介绍，霍州市联合中国农业大学等单位采集了10多种传统民间老酵头，提取优势菌种反复试验，将发酵时间缩短至1小时，并改良了年馍口感。

傍晚，西藏日喀则市定日县曲洛乡热水青村。安置点的空地上，一群孩子奔跑嬉戏，脸上洋溢着笑容。

“有党和政府关心，现在生活格外暖心！”看着孩子们，村民嘎桑很是欣慰。地震后，他和家人很快就住进了安置点的板房，“亮堂、暖和，该有的设施都有。”截至1月28日，定日地震灾区已搭建板房约1.58万套。其中，定日县长所、措果、曲洛3个受灾严重乡的板房搭建工作已全部完成，1.2万余名群众全部入住。

长所乡古荣村，是受灾最严重的区域之一。为让村民们住得舒适，当地按照一间板房不超过5人居住的标准进行安置。村民边巴顿珠一家7口，住进了两间温暖的板房。

“这是村干部给我们送来的慰问礼包，

广东中山市改善农房风貌——

旧房焕新聚人心

本报记者 洪秋婷

广东省中山市三乡镇大布村，大红灯笼沿着村道高高挂起。

“感谢村里帮我们办了件大好事！”村民郑少雄热情招呼前来走访的村党委书记何嘉祥，“没想到，这老房子一改造还能住得这么舒坦！”

村头第一栋屋子，就是郑少雄家——墙体白净，花园宽敞。“过去墙皮老旧脱落，黑乎乎的，旁边还搭了个铁皮棚子。”何嘉祥说。

为改善农村环境，中山市聚焦“三清三拆三整治”，做好农房风貌提升等工作。

郑少雄和老伴儿陈社蝶都已经70多岁了，而且身体不大好。如何说服老两口拆除违建，村干部犯了愁。何嘉祥又联系了老人的子女，得知他们长期在外工作，很少回来。村两委的几名年轻干部几次上门走访，都无功而返。

海南落实边检便民举措——

高效通关省时间

本报记者 孙海天

春节假期，海南海口美兰国际机场入境大厅装扮一新，处处洋溢着祥和喜庆的节日氛围。

“您好，欢迎回乡过年！”“您好，请出示有效证件！”在T2航站楼入境大厅，旅客排队候检通关，各项中英文标识清晰，12条查验通道秩序井然。

熙熙攘攘的客流中，不少旅居海外的华侨华人回乡探亲过年。“我们一家三口准备回文昌老家探亲，外婆已经做好美食等我们，现在有了免签政策，回国很方便！”一名新加坡籍旅客和家人一下飞机，就感受到了便利的入境政策。

“海南是著名的侨乡，今年海外华侨华人返乡探亲过年的客流明显增多。免签政策简化了签证手续，提高了他们回乡探亲的意愿与频率。”海口出入境边防检查总站边检处副处长饶俊介绍，今年以来，海南出

江西樟树市探索中药渣养羊产业——

生态养殖促增收

本报记者 周 欢

走进江西省樟树市刘公庙镇天盛牧业湖羊养殖基地，一排排离地1米多高的羊舍整齐、宽敞，自动撒料机将调制好的精料传送到料槽中，湖羊开始进食。

“住的是‘小洋楼’，吃的是‘养生餐’。你看，一只只羊养得膘肥体壮！”基地负责人刘慧强指着进食的湖羊，满脸笑容。

“‘小洋楼’倒是看出来，‘养生餐’怎么解释？”记者疑惑。

“我们的羊，不只吃草，还吃药——42%的稻谷、花生秸秆等干草料，33%的枳壳、金银花等中药渣，25%的玉米、豆粕、麦麸等饲料，混合制成精料。”刘慧强揭秘。

樟树市是“中国药都”，9年前，刘慧强突发奇想：“樟树中药厂多，每天熬完药剩下的中药渣大有用处。中药材属于植草类，羊吃百草。那么，羊能不能吃中药渣呢？”

得知刘慧强的想法，镇里相关负责人

西藏采取措施保障定日地震灾区群众生活

工作做得更细 群众心里更暖

本报记者 徐驭尧 琼达卓嘎

后，就到各个棚圈走一遍，“看到牲畜没问题，告诉大家一声，这样更放心。”

诸如此类的事情，还有不少。但在吴彪看来，每一件都是有意义的。“民生无小事。群众的事，都是大事。让灾区群众安心过节，也是我们的心愿！”

夜幕降临，嘎桑家的板房里也开始热闹起来，一家人围坐在炉子前聊天，等待美

欢乐吉祥、喜气洋洋！中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》延续“1+4”模式，重庆、湖北武汉、西藏拉萨、江苏无锡四地分会场与北京主会场联动，各具特色的节目生动展现了四地的文化底蕴、风土人情和幸福年景，为文旅带来新热潮。

作为国家历史文化名城，重庆一直是游客向往的旅游目的地。携程平台数据显示，春节假期前两天，重庆入境游人次增长156.6%，文旅热度位居全国前列。

为了让游客们有更好的体验，重庆围绕惠民文艺演出、公共文化服务、非遗体验展示、文化娱乐活动、旅游惠民消费等，策划推出数千场文旅主题活动，包括数百场文旅节庆活动、300余个展览展陈、300余场次群众文化活动、500余场次非遗活动等。特别策划推出“跟着春晚游渝中”等10条精品旅游线路，让八方游客在重庆欢度年味十足的“巴渝年”。

迎新春，过大年，游武汉。成为春晚分会场，为武汉带来了可观的流量。携程、飞猪、去哪儿等平台数据显示，春节假期，武汉的旅游市场呈现出强劲的增长态势：游客预订量同比增长117.65%，增幅排在全国十大热门城市第二位；酒店预订量增幅达两成。

为了给游客带来难忘的旅游体验，武汉市精心筹备，推出专题长江灯光秀，组织“跟着春晚游武汉”系列文旅主题活动，投放文旅惠民券超50万张，带游客近距离感受城市底蕴。从市区到郊野，看花展、赏花灯，在非遗庙会中感受传统民俗魅力，品尝各色汉味美食，欣赏舞龙舞狮演出……让游客在轻松惬意的氛围中感受武汉的山水之美、人文之盛、发展之势。

春晚拉萨分会场的设立，不仅是对西藏文化的一次重要展示，更是对西藏旅游的一次有力推动。携程平台数据显示，亮相春晚分会场以来，拉萨市搜索热度环比上周同期增长超100%。

“西藏借力春晚IP，通过春晚官方微博、微信等社交媒体平台，发起与西藏旅游相关话题互动活动，利用美食、美景等吸引受众参与，提高西藏旅游的知名度和吸引力。”西藏自治区文化和旅游厅产业发展处处长李川州说。为了更好地促进文旅产业发展，西藏推出“旅游迎春 休闲过年”“文化迎春 艺术为民”“百姓联欢过大年”“非遗文创产品展销”等系列活动，同时推出“亲子游、旅友游、银发游、本地游补贴”等促消费活动，持续推动“向光向上冬游西藏”景区免费开放优惠政策，不断提升游客的体验。

古运河畔，南长街上，流光溢彩，美不胜收，惠山古镇等景点人头攒动，春晚打卡装置成为网红拍照点，无锡文旅市场一片红火。

“无锡成为春晚分会场，我们特地来感受一下春晚的氛围。”站在清名桥上，常州游客周女士举起手机拍个不停。“春晚带来的流量，我们正努力接好，现在生产车间开足马力，订单已经排到3、4月份了，大家干劲十足。”无锡市惠山泥人厂总经理孟影表示。

春节期间，无锡推出公交地铁1元畅行、延长地铁运营时间、免费开放公共停车区等贴心政策，以及住宿礼包、景区半价优惠等多项促消费旺文旅措施。自2月起，还向无锡口岸入境的境外旅客发放消费礼包和消费指引，吸引境外旅客到当地特色消费场景打卡体验。

在融合与互动中抵达“共情”

王国平

中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》以精心的节目编排、精妙的内容创意和精巧的舞美设计，始终贯穿“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调，全面彰显“巳巳如意、生生不息”的主题。整台演出在融合与互动中抵达“共情”是一个显著的特点，也是一个鲜明的亮点。

作为“春节”申遗成功后首次登场亮相的春晚，总台“蛇年春晚”踩着时代的节拍，着力弘扬和守护中华传统文脉，在“传统”与“现代”之间顺畅往返。整场演出，传统的气息浓烈而厚重，又以现代意识重新擦亮传统的光华；现代技术手段的运用得心应手，现代观念的融入自然贴切，又以传统为底蕴和根脉。

蛇年的春晚，如何激活与之相关的传统文化资源，是一道必答题，也是一道难题。小品《借伞》以《白蛇传》这个民间传说故事为切入，巧妙融入京剧、粤剧、川剧、越剧《白蛇传》唱段，再邀请电视剧《新白娘子传奇》的两位主演赵雅芝、叶童登场，唱起了耳熟能详的主题曲。民间故事、传统戏曲、经典剧集、当代风尚等内容，通过喜剧桥段的有效编织，由“一个点”连接为“一条线”，继而撑开“一个面”，节目的容量得以扩充和延展。武术《笔走龙蛇》以成语“笔走龙蛇”为支点和引线，将李白在《草书歌行》中赞许怀素书法“时时只见龙蛇走，左盘右绕如惊电”的诗句，转化为一场基于“声光电”的动感“太极秀”，在飘逸、灵动而又富有力量的一招一式之间，成语有了新的亮色，历史学故有了新的成色，“文化自信”得以落地和张扬。

一年一度的春晚，连缀起来就是一段历史的记录和表达，就是一个时代的表情集锦，这是因为这台演出始终紧跟时代步伐，书写时代新变，与时代的脉动紧密合拍，与生活的现场同频共振。其实，在“我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？”这三个终极性命题之中，或者说这三个命题之外，还蕴含着另外“一个命题，那就是‘我正在哪里’。这个命题是让人确立自己的坐标，对所处的时间和空间进行精准定位。身处新时代，社会发展不断呈现出精彩纷呈的新气象、新风貌，时代进程不断展现出挺膺担当的新作为、新格局。总台春晚以文艺联欢的形式，对中国人“此时此刻”正在经历的大事要事或生活中的日常琐事，进行审美性观照和创造性讲述。2024年6月嫦娥六号在月球背面成功着陆，实现人类首次在月背采样。今年春晚邀请陪着“嫦娥”长大的中国科学院院士、“人民科学家”叶培建亲临现场，向勇于攀登的科研工作者的致敬。随之编排的歌曲《玉盘》，将中国人的千年奔月梦想以舒展的旋律咏唱出来，以优美的童声传达出来。新媒介时代，“键盘侠”“标题党”“流量至上”等网络乱象时有发生。相声《没那么简单》以“速写画像”的方式，勾勒出这些“无中生有、无事生非”言行的乱象，揭示了它们如何严重影响有效信息的准确传达，在喜剧的演绎中完成一次大范围的提醒。

今年的春晚还善于将个体情感与家国情怀贯通起来，由“我”出发，以“我”为圆心，画出更大的同心圆，传达的是“我们”共同的感受和心愿。重庆、湖北武汉、西藏拉萨、江苏无锡四地分会场，让镜头最大程度展示当地的历史、风俗、民俗、方言等文化特色，展现“谁不说俺家乡好”的热情和豪迈，突出各自“地域性”的同时又一起奔向“公共性”，在喜庆的氛围中体现“中华一家亲”“共享中国年”的宏大主题。一段年春晚诉说的是“一段情”，一段喜迎新春的欢悦激情，一段奋力奔赴美好生活的无惧豪情，一段深沉而庄严的家国深情。全球亿万观众和用户通过线上线下、大屏小屏，领略、参与并且升华了这段情，也被这段情所感动、所震撼。

（作者为光明日报文艺部高级编辑）

总台春晚分会场展现四地魅力——

从看见到遇见，文旅热潮涌动

本报记者 刘 阳