



新春走基层

红包,是春节的重要元素,通过红色寄寓祝福、传递情感,是中国人乃至全球华人共有的传统习俗。

湖南省邵东市,是全国乃至全球最主要的红包生产基地,红包制品全球市场占比超七成,一纸红包背后的祝福温暖五洲四海。春节来临,走进邵东,透过红包这一小小物件,看中华优秀传统文化所蕴含的强大影响力和凝聚力。

——编者

“发红包啦!”湖南省隆回县滩头镇,一场乡村“春晚”正在进行,老百姓自编自导自演的铜铃舞、花鼓戏、鸣哇山歌等节目一个接一个。表演间隙,主持人带来一场“红包雨”。现场,融入国家级非物质文化遗产——滩头木版年画元素的红包派发到村民手中;线上,围观“春晚”节目的海内外观众,通过人民网小程序,开出一个个“红包”。

这些红包,里里外外都是邵阳的“特产”。红包封皮产自邵东,包封的礼物是邵阳市政府准备的市内10余个景区门票,包括世界自然遗产新宁崀山景区、绥宁黄桑生态旅游、隆回大花瑶虎形山景区等。

“中奖了!”有村民欢呼。拆红包,得门票,霎时间,赢得彩头的观众欢笑一片。

现代设计演绎古老祝福

福祿寿喜、平安顺遂……一套新春红包,包含哪些元素?

对此,设计师尹艳妮再熟悉不过,她所在的湖南邵东永吉纸品有限公司是全球最大的红包印制企业,曾连续三年在国内红包制品市场占比超60%,合并海外市场,全球占比超过70%。

尹艳妮介绍,吉庆寓意,永远是红包的主题。这也与红包本身的起源有关。

湖南师范大学语言与文化研究院副院长、湖南省中外文化传播研究基地特约研究员杨安介绍,压岁钱与春节红包大概可以上溯至汉朝,和春联、福字、鞭炮等春节寓意中的常见元素一样,蕴含祈福迎祥、辞旧迎新等寓意,成为中华民族几千年日常生活仪式化的典型标识。

传说中,压岁钱和春节红包与怪兽“祟”相关,古人以红纸包8枚铜钱置于枕边除邪祟。清代富察敦崇在《燕京岁时记》中写道:“以彩绳穿钱,编作龙形,置于床脚,谓之压岁钱。”后来,红色成为穿币线绳的主色调。近代币形变化,穿币红线逐渐变成红包。

近年来,永吉红包每年都会推出紧扣传统文化、富含文化韵味的红包产

品。其中一款拥有设计专利的红包,已经连续几年位居销售榜首,在相关电商平台有超过700万条上架链接。

这款红包为什么受欢迎?

记者看到,这款红包上,“新年快乐”楷体纵列正中,饰以传统云纹,点缀蝙蝠、葫芦等吉祥元素,烫金工艺凸显浮雕质感。“红包从设计到制作,都较好满足了消费者的需求。”永吉纸品总经理杨一鸣说。

“客户喜欢汉字元素更突出,我们就推出大字版书法款的红包;年轻人偏爱萌宠形式,我们就推出卡通版的‘福娃’、财神。”尹艳妮告诉记者,红包产品推陈出新,但万变不离其宗的是传统文化和节日元素的显现。比如“福娃”款红包上,着唐装汉服、持鞭炮灯笼的萌娃,在国风街巷中开怀大笑,这样的春节喜庆盛景很容易受到人们喜爱。

杨一鸣介绍,近期企业还有四五款红包也取得不错的市场反响,其共同点是都结合了传统的文化元素,采用现代的设计语言,实现了传统文化的创造性转化和创新性发展。

工艺升级革新红包产业

作为表达情感的载体,红包以工业品形象走进群众日常生活的时间并不长。

1999年,在邵东开办作业本、笔记本印刷作坊的杨贵生,看到香港、广东地区有印制的红包产品上市,敏锐洞悉这一市场的广阔前景。

“那个时候内地的红包,普遍还是红纸一张,由手工包成。”永吉纸品董事长杨贵生说,印刷红包产品,难度不大、成本不高,但更美观,便推动企业转型专门从事红包印制。

渐渐地,企业越做越大。2024年,企业生产的红包超过24亿个。

25年间,企业深刻感受到老百姓对红包品质的要求越来越高:从普通纸张到硬壳纸张,喜庆红色的色度逐步从单一到丰富,印刷工艺引入了烫金、浮雕。

“一个红包印制,也是工艺和工业升级的结果。”杨贵生说。通过科技创新引领产业创新,红包印制这一传统产业持续转型升级,不断涌现新质生产力。

比如烫金工艺,最早的时候,用手动烫金机,一个工人一天最多完成5000张纸板烫金。后来,依次发展出半自动的平板烫金机、全自动的平板烫金机。如今,在车间里,标好图案的整卷纸张,在传送机器上一次性就能完成双色烫金。“效率换算下来,是早期的10倍还不止。”杨贵生说,工人只需要在机器边轻点按钮即可。

最大的变化是装袋环节。杨贵生说,如今车间里10余条产线,印制好的红包往装卸口一摆放,便能被机器“秒”装入袋,“现在10余条产线20多个工人实现的产能,换作以前500人也达不到。”

红包产业的蓬勃兴盛,也带来就业。湖南益阳人陈楚华原来在广东打工,八九年前,其丈夫姚文辉被永吉纸品看中,招聘回来担任公司设备管护技术人员,她也回湘就业。现如今,夫妇俩不仅能陪伴正在邵东上高中的孩子,回老家探亲也不过几小时车程。

“相比于在长沙,

一包祝福寄温情

本报记者 吴齐强 申智林



这里离家更近,收入也可观。”30岁的邵东市仙槎桥镇青年黄邵安从长沙回到邵东,成为一名烫金机长。“新设备需要更多他们这样的年轻人,老师傅带着,一学就会。”杨一鸣说。

一封红纸传递喜庆吉祥

“恭喜发财,红包拿来!”热闹的街市,火红的灯笼,装点出邵东市喜庆的新春氛围,邵东昭阳公园里,6岁的刘子煜甜甜地给长辈拜年,换得一片开怀大笑。收红包拿压岁钱正是刘子煜的新春期待之一。

“过年时,红包销量非常可观。”邵东市两市塘街道港南社区港南路红包经营户朱燕飞说,“因为大家都要送祝福。”

“红包承载着长辈对晚辈的关怀。”67岁的邵东市文化馆原馆长黄一骏说,一枚小小的红包,寄寓祝福,传递情感,反映出中国传统节日所蕴含的深厚文化脉络和强大文化纽带。

电脑屏幕前,尹艳妮还在打磨她的新版红包设计方案。今年她要思考的是红包如何跨界融合,丰富年俗文化内涵,提升其生命力。

丰富年俗文化内涵,也是当前邵阳着力推动的一项工作。邵阳的滩头木版年画,也有“和气致祥”“年年有余”等寓意喜庆吉祥的内容。若二者能结合好,一枚寻常的红包,既能发挥其实用价值,也能体现艺术价值。

为此,永吉纸品的设计师做了诸多探索。最终,设计精美的滩头木版年画红包,不仅在隆回“村晚”中被派送出来,还被许多老百姓收藏了起来。

2024年,中国春节被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。中国的春节,世界的非遗,为人们津津乐道。

“其实,我们红包企业,更能真切地感受到这一点。”杨一鸣说。

农历新年前,永吉纸品设在浙江义乌的办事处还不断接到海外客户的咨询,而每年8月到10月,更是几乎每天都有海外客户看样下单。

“一位70多岁的印度尼西亚客户,连续近10年采购红包后回当地销售。她和家人一谈起春节就兴头十足。”在杨一鸣的印象中,这样的客户在东亚、东南亚各国还有不少。公司除了向这些国家供应传统版的红包,也会应客户要求设计一些带有当地文字的红包。

这些年,杨一鸣到访过欧洲、美洲、非洲,看到只要有华人的地方,就依然保留春节这一传统节日。节日中诸如收发红包传递祝福等传统习俗,通过文化脉络,将彼此联系在一起。“包括收发红包这样的年俗,也逐步走出华人社区,走进当地老百姓的生活中。”杨一鸣说。

二十四节气二十四问

立春

立春,二十四节气的第一个节气。立春节气一般始于每年公历的2月3日至5日,今年始于2月3日。

立春的“立”代表开始。“春”的甲骨文描绘草木破土而出,代表生机。立春,预示着万物苏醒、草木萌发。

古代有“花信风”的说法,意即带有开花信息的风候,是一种关于二十四节气的物候历。

迎春花开在立春第一候。迎春花,在我国有上千年的栽培史。迎春常与连翘混淆,一种分辨的方法是:迎春花每朵6个花瓣,连翘每朵4个花瓣。

樱花树开在立春第二候。樱花树春初开白花,繁英如雪。

望春花(玉兰)开在立春第三候。玉兰花大味香,被我国一些城市选为市花,白玉兰就是上海的市花。



“打春”应该如何“打”

文 馨 唐嘉跃

在很多地方,立春俗称“打春”。用“打”搭配“春”字又当何讲呢,这个春又该怎样打?

翻书寻源,这个“打”字的背后是由来已久的仪式。简言之,“打春”源自打春牛。

传说中,东夷族在首领少皞的带领下迁居黄河下游,从游牧改为耕作,由他的儿子句芒管理此事。句芒烧草灰确认春天来临准备播种时,犁田的老牛却仍在冬眠。有人建议用抽打让老牛起来耕田,但句芒说牛是帮手不能虐待。他让人捏成泥牛,挥鞭抽打,鞭声惊醒了老牛,老牛便跟随人下田干活了。后来,句芒被尊为掌管草木生长督作农耕的神祇,他看灰立春,鞭挞土牛的做法也积淀成人们判断时令及时耕作的习俗。

在周代,立春之日要举行隆重的迎春活动,人们沿袭句芒的办法,制作真牛大小的泥牛,鞭之以督春耕。

在汉代,鞭打春牛迎春已经相当流行。《后汉书·礼仪志》记载,立春之

日要“施土牛耕人于门外,以示兆民”。

唐宋时期,鞭春牛的仪式在全国上下同时进行,更为盛行。春牛被打碎后,人们争抢落下的土块带回家,或放于田中或置于牲圈,讨个吉利。

清朝时,出现了竹木骨架的纸牛,牛肚里放入五谷或小牛犊。此外,人们还会制作“芒神”牧童,来增加“打春”的欢乐气氛。

立春之日打春牛一脉相承,但制作春牛的时间历朝历代不尽相同。而且春牛在形象与做工上也非常讲究。比如,牛身涂以代表五方之色的五彩;牛高四尺,象征春夏秋冬;牛长八尺,寓意立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气;牛尾一尺二寸,代表十二月份等等。

立春之日打春牛,是我国传统民俗文化的重要内容,近年来,一些地区的立春民俗活动中,人们又扬起了象征“国泰民安”“风调雨顺”“五谷丰登”的“鞭子”。在春天降临的时刻,“打春”打出的是欢腾与喜悦,吉祥与祝福。

雨水

雨水,二十四节气的第二个节气。

雨水节气一般始于每年公历的2月18日至20日,今年始于2月18日。

雨水,不仅预示着降雨的开始和雨量的增多,还意味着气温的升高。

菜花开在雨水第一候。菜花,主要指油菜花。雨水时节,南方的油菜花都开始绽放出春日亮丽的金黄,而北方的油菜花要晚到5月份才盛放。

杏花开在雨水第二候。杏花有变色的特点,含苞待放时朵朵艳红,花瓣伸展后色彩转淡,谢落之时雪白一片。

李花开在雨水第三候。李花有“桃李不言,下自成蹊”的谚语,但与色彩艳丽的桃花相比,李花花白、繁茂、素雅,代表了另一种美。



春雨为何多在夜里下

戴云伟

“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”雨水节气时,一定会下雨吗?

雨水节气,真不一定每年都有雨。有的年份降水量很少,甚至可能没有降雨,有的年份降雨多一些。但从多年的降水资料来看,在这一节气,我国华北、东北、西北、西南地区北部等地区平均降水量不足10毫米,累计降水也就是个小雨的量级,而在湖南、江西、福建等地累计降水可超过50毫米。

事实上,二十四节气中所有与气象有关的节气,一般是指这一时段的气候特征,不是具体的天气。雨水节气也一样,其寓意是指雨水节气时若出现降水,降水的形态开始更多地从降雪转变为降雨。

春雨多是在夜间降临吗?

从历史数据来看,相对于白天来说,我国春季降雨出现在夜间的次数较多,降水强度大。但这种夜雨现象不只发生在雨水节气里。

夜雨现象最典型的地区是西南一带。在西南地区,受地形影响,海拔较高的地方夜间降温快,形成顺坡而下的冷空气,在盆地、山谷形成上升气流,这些湿空气上升容易形成降雨。

我国中东部大部地区在一年当中

很多时节里也常常会发生夜雨现象。这是因为在一次降水天气过程中,除了上面说的冷空气对暖空气的抬升形成降雨,还有一个因素是低空急流。来自孟加拉湾、南海的水汽通过偏南气流流向我国大陆输送,其中有个较大的风区通道,如同输水管道。低空急流在一天温度最低的时候强度最大,因此常常造成夜间降雨多于白天的现象。

雨水时节的降雨贵如油。雨水节气又被称为“可耕之候”,意思是我国南北方的春耕春灌拉开序幕,越冬作物自南向北陆续开始返青,急需雨水的滋润,所以有“春雨贵如油”的说法。雨水前后,大田作物油菜、冬麦普遍返青生长,对水分的要求较高,这时出现适宜的降水对作物的生长特别重要,在缺乏降雨时要及时浇水灌溉。对于大棚作物,要注意晴天适当多浇,阴天少浇或不浇,风雪天切忌浇水。

在雨水节气,太阳辐射加强,气温回升。此时,每一次降雨过程大多由来自西伯利亚的冷空气带来。冷空气在带来降雨的同时还会带来幅度较大的降温,形成寒降温天气,因此,雨水也是全年出现寒潮最多的节气之一。

(作者为中国气象局高级工程师,本报记者李红梅采访整理)

图①:新春佳节,长辈给孩子们派发压岁钱。

黄秋萍摄(人民视觉)

图②:湖南省邵东市永吉纸品有限公司展厅内,展示着琳琅满目的红包。

张平华摄(人民视觉)