

湖南开展“我的韶山行”中小红色研学活动

# 来韶山，上一堂思政课

本报记者 杨迅

## 解码·思政课怎么上

“青年怀壮志，立功正当时。请党放心，强国有我！”冬日暖阳下，青年学子在湖南省韶山市毛泽东广场面向铜像整齐列队。这是“我的韶山行”中小红色研学活动现场。

自2023年5月在湖南启动以来，“我的韶山行”中小红色研学活动凭借丰富的内容、鲜活的形式，获得了良好的社会反响。截至目前，该活动参与学生达270余批52.9万人次。

### 一门课程

思政课走进现场，走向云端

将思政课堂“搬”进韶山，全省中小红色研学活动都能参与，红色教育进校园、进课堂……“为了上好这门思政课，我们专门设计了‘1+3’的特色模式。”湖南省韶山管理局副局长付维华介绍，即一堂历史与现实结合的大思政课，包括广场开班式、故居情景教学课、纪念馆参观体验课等五大活动；三堂围绕“学伟人的读书精神”“学伟人的家国情怀”“学伟人的艰苦奋斗”主题展开的展教结合课。“精心设计课程体系，让学生结合文物、文献、故事等红色资源，深入体会多维度的实景思政课程。”付维华说。

不同主题的思政课，呼应历史，观照当下。韶山毛泽东同志纪念馆宣教部副部长黄为介绍，思政课在确定主题后，会集合思政教师、博士研究生和韶山讲解员三方力量精心备课。课程设计取三方所长，思政教师熟悉学生的心理和认知特点，博士研究生理论功底深厚，讲解员擅长口语表达。

短短的一堂课，讲稿要打磨数十次。“开讲前，课程会进行大量试讲，在教学中根据师生意见进行调整。每隔一段时间，还会对课程内容进行更新补充。”韶山管理局宣传处副处长夏博文说。

韶山毛泽东图书馆副馆长彭艳介绍，思政课会根据学生年龄和认知规律，开发小学版、初中版、高中版，相关研学短视频会在“学习强国”平台首发，并在网络视频平台同步播出。如今，思政课程已从片段化视频，“长”成完整的视频课程体系，进一步提高影响力与传播力。



山管理局红色教育培训中心红培部副部长李伟超介绍，每条研学路线都经专家反复斟酌，最近又增加了滴水洞、韶山烈士陵园等授课点，不断提升研学的体验感。

### 一场研学

在情景式体验中，融通历史与当下

“大家看到的是神舟十号载人飞船返回舱的原物。‘可上九天揽月，可下五洋捉鳖’，这是毛泽东同志的豪迈预言，也是中国人的梦想……”在“我的韶山行”中小红色研学活动中，站在返回舱前，韶山纪念馆讲解员毛婉璐娓娓道来。

一面是韶山的红色IP，另一面是研学的多元化需求。如何将二者更好地结合在一起？答案藏在情景式体验中：通过实物展示和现场教学，打造沉浸式研学课堂，让学生在触摸历史中启智润心。

从一辆汽车、一架飞机、一辆坦克、一辆拖拉机都不能造，到“东方红一号”发射成功，再到神舟十号载人飞船的成功返回……听着毛婉璐的讲述，学生们若有所思。“仿佛经历了一场时空旅行，也经历了一次深度的精神洗礼。”长沙市雅礼书院中学高一学生王雅婷说，通过这次研学，她意识到了自己肩上的责任，之后要把个人梦想和国家的需要结合起来。

“我们立足韶山的红色文化资源，利用文物文献等载体，进行情景互动式教学。”韶

山管理局红色教育培训中心红培部副部长李伟超介绍，每条研学路线都经专家反复斟酌，最近又增加了滴水洞、韶山烈士陵园等授课点，不断提升研学的体验感。

### 一趟专列

寓学于途，打造火车上的流动课堂

伴着汽笛长鸣，一列红色研学专列驶进韶山站。这是中国铁路广州局集团有限公司推出的“我的韶山行”红色研学专列。车厢内，“乘风破浪，追风正少年”标语引人注目。打造“书香列车”主题车厢，在餐车设立“书香驿站”，将吧台改造成“阳光书吧”，设计留言帖、主题打卡点、发放文创纪念票卡……列车寓学于途，开设韶山站现场教学点，打造火车上的流动课堂。

不只是硬件设施的布置，专列不断丰富互动形式，通过开展诗词诵读、阅读分享、知识抢答、拉歌赛歌等，提升学生的研学体验。车窗外，阳光明媚，山河壮丽；车厢内，恰同学少年，意气风发。

“登上红色研学专列，心中的热情也跟着激荡起来。”长沙市第二十一中学学生徐芷樱说，“在车上，同学自发诵读诗词，氛围感满满。”

据介绍，截至去年12月中旬，已累计开行长沙、岳阳、邵阳、常德等11个市州至韶山的红色研学专列，接待学生7万余人次。“红色研学专列的开行，既激活了红色资源，也丰富了师生的研学旅途。”广东铁青国际旅行社集团有限公司长沙分公司党支部书记杨帆说。

“希望通过更多生动有趣的形式，把思政课这一关键课程讲好，着力提升育人实效。”李伟超说。

因为学生们在搭乘“我的韶山行”红色研学专列。杨帆摄

## 快评

### 于行中思 于思中悟

陈世涵

乘坐一趟红色专列，参加一次情景互动式研学，用双脚丈量大地，寻访历史发生的现场——这样的思政课，对于成长中的青少年来说，很“燃”。

以讲述方式之“新”，深挖红色资源之“厚”。当下，各地因地制宜、守正创新，厚植思政课的红色底蕴，变历史场景为思政课堂，推动思政建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性、吸引力。看见火热的青春，大学生通过虚拟现实、增强现实等方

式，见证前辈们“打起背包就出发”的燃情岁月；相信行走的力量，宁夏固原市第二中学和弘文中学师生徒步往返108里山路，向革命先烈表达缅怀和敬意……

一处处革命旧址诉说着往昔的峥嵘岁月，一件件红色文物承载着厚重的历史记忆。于行中思，于思中悟。“我的韶山行”启示我们，要不断创新方式方法，让更多青少年在行走的思政课堂中走近历史、了解现实，在追昔抚今中加深共情共鸣。

惊喜。一些学生动手能力较弱，跟不上学习进度，老师们会耐心地教他们使用剪刀等各种工具，教他们用大木珠和鞋带学习串珠……渐渐地，这些学生能自如地使用工具，体会到手工制作的快乐。“希望让孩子们通过自己的努力解决困难，从而收获本领，提高自信。”栗鸥说。

“瞧，我搭的火车轨道长又长，还有白云、小花、小草，太好看了！”一名一年级女生说，同学们都盼着上美工课。20多年来，北京市盲人学校先后开设泥工、纸工、积木、插板、丝网花、串珠、布艺等美工课程。2024年9月，由人民教育出版社组织编写的首套盲校美工教材投入使用，魏凡、孙墨吟、栗鸥等老师都参与了编写工作。

通过美育，孩子们从模仿到创造，用作品表达自己内心的情感和对美的追求，他们的美作品多次在各种比赛中获奖。“以美润心，使孩子们更好、更自信地融入社会，充分彰显学校的办学理念——让每一个孩子都绽放独特的精彩。”魏凡说，用人工智能等新技术助力美工课，更好地激发学生的创作灵感，是教学下一步努力的方向。

## 新语·文化强国名家谈

### 写作是生命的光辉和永远

文学与生活是同构关系，二者既密切交融，又互相分离。生活创造了文学，而文学也在创造生活。活一辈子，学一辈子，写一辈子。人的生命是有限的，而写作是生命的光辉和永远。

王蒙

文学和语言的魅力，是其他艺术形式难以替代的。文学能够为世间万物命名，赋予它们独特价值。我读过的第一本书是《小学生模范作文选》，书中首篇叫《秋夜》，第一句话是“皎洁的月儿升上了天空”。“皎洁”二字一下子把我镇住了，月亮变得更亲近、更有魅力了。

文学不但要命名，还要修辞。就如“爱情”一词，在徐志摩的诗中是“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心”，在邓丽君的歌里是“真的好想你”。修辞不但关乎文学与语言，还关乎生活，它是生活品质与精神品质的升华。

文学与生活是同构关系，二者既密切交融，又互相分离。生活创造了文学，而文学也在创造生活。写作要充满激情，我19岁开始写长篇处女作《青春万岁》，正是因为深深珍惜和留恋我们这一代人度过的少年和青年时代。我们赶上了新中国的成立，赶上了“从今走向繁荣富强”的生活。我希望将这份激情记录下来，让文学为生命和生活作证。

写作路途上不可避免会遇到挫折，好事坏事都是好故事、好题材。写《青春万岁》时，我住在北京东四北大街，楼里每周六都举办舞会。可是我从不去跳舞，因为要抓紧时间写作。写作是出于热爱生活，但是又得放弃相当一部分的生活，想必世界各国的写作者深有同感。德国作家君特·格拉斯曾经被法国《世界报》提问：“你为什么写作？”他回答说：“因为我别的都没干成。”这句话并不是说因为什么事都没干成，才选择了写作；而是因为选择了写作，有很多其他更实际、能快速实现成就的事就办不成了。

写作者需要突破自我。1963年9月，我在北京参加中国文联举办的读书会时，产生了到外地去、到边疆去，突破当时自己只有城市和学生生活经验的想法。到达新疆不久，我就写了《春满吐鲁番》等一系列散文和报告文学。1965年4月，我被安排到伊犁巴里镇红旗人民公社二大队劳动锻炼，兼任二大队副大队长。整整6年，我与当地农民同吃同住同劳动，与各族同胞打成一片。

写作者需要“社牛”（善于社交）。这一特质，使得我能够很快地与不同民族、不同生活背景的人成为朋友、相亲相爱。爱人民的生活才是幸福的，爱人民的人的作品才是幸福的。我曾多次说过，新疆各族人民对我恩重如山，这一想法在我的作品《在伊犁》《这边风景》中都有体现。

写作者还要不断学习。我的学历有限，但是我真爱学习。为了社交，我学习了不同语言。有人问，学这些有什么目的？我始终认为，学习在前，目的在后。学到的知识该用时自然就用上了，就算没有别的用处，起码能让人少点儿没劲的、不好的、低俗的事儿。活一辈子，学一辈子，写一辈子。人的生命是有限的，而写作是生命的光辉和永远。

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”，希望中国的写作者努力做健康的写作者，真正坚持下去投入文学这项充满激情的伟大事业中。

（作者为原文化部部长，本报记者陈圆圆根据作者2024年12月24日在中国作协“人会第一课”上的讲话整理）

## 神舟十八号乘组返回后首次亮相

本报北京1月8日电（刘诗瑶、占康）1月8日，中国航天员科研训练中心在北京航天城举行神舟十八号航天员乘组与记者见面会。这是神舟十八号乘组叶光富、李聪、李广苏3名航天员返回60余天后，首次与媒体和公众正式见面。

据介绍，神舟十八号乘组返回后相继完成隔离恢复、疗养恢复阶段各项工作，已全面转入恢复观察阶段。目前，在中国航天员科研训练中心科研保障团队的精心守护和照料下，神舟十八号乘组身心状态良好，各项医学检查结果正常，肌肉力量、耐力和运动心肺功能基本恢复到飞行前水平。在完成恢复期各项工作、进行恢复健康评估总结后，3名航天员将转入正常训练工作。

本版责编：智春丽 陈圆圆 陈世涵

## 北京市盲人学校创新探索美育课程

# 老师闭眼备课，只为让学生“看见”美

本报记者 施芳

## 因为梦想奔跑

拿起一颗珠子，左右手交替，将鱼线从孔中穿过……学生兴奋地欢呼：“我终于成功了！”身后，老师孙墨吟露出欣慰的笑容。

孙墨吟是北京市盲人学校的美工课老师，毕业于中央美术学院。孙墨吟的父亲也是特教老师，她从小受父亲影响，一直觉得当一名特教老师，帮助残障学生实现梦想，是一件有意义的事。

2013年，孙墨吟来到北京市盲人学校任教。刚一上课，她就体会到种种不易。美工是一种视觉艺术，但先天失明的学生对颜色毫无感知，也很难把握物体的形状和比例关系。

“师父教我闭上眼睛备课，从视障学生的

的角度去观察事物，找到最合适的教学方式。”孙墨吟说。

孙墨吟口中的“师父”叫魏凡。1997年从东北师范大学美术教育专业毕业后，魏凡就来到北京市盲人学校任教。当时学校既没有美工课，也没有相应教材。“眼睛看不见，视障学生怎么学习美工？”魏凡一度困惑。

慢慢地，魏凡摸索出了独特的备课方法：第一遍，睁眼仔细观察物体，制作教具、写教案；第二遍，闭上双眼，反复揣摩，教案中使用的方法是否适合视障学生。

一节40分钟的课，备两次课至少需要两三个小时，但效果显而易见。以往学习制作中国结时，学生经常编错。直到自己闭上眼睛尝试，魏凡才恍然大悟：3根绳子粗细一

致，普通人一目了然，但视障学生却很难分辨。于是，魏凡尝试用粗线或者用竹签等硬物代替中间那根线，便于区分，孩子们的兴趣油然而生。

闭眼备课的方法逐渐推广开来，更多新颖的教学方式被应用到课堂中。

视障学生通常以手代目，配合耳朵、鼻子等多种感官去感知世界。在教学中，北京市盲人学校的栗鸥老师充分调动学生手指、鼻子、耳朵等多重感官，来帮助形成完整认知。在“泥塑——三星堆青铜面具”这节课上，栗鸥准备了三星堆考古盲盒，让孩子们亲手挖掘出青铜面具等“文物”，又通过触摸青铜面具仿真教具，听相关介绍，了解古蜀文明。经过反复打磨，孩子们做出了一个个极具想象力的三星堆青铜面具，令人



前不久，位于陕西西安高新区的未来之瞳科学公园正式开园。公园突出“科学”主题，园内设置了具有互动性和趣味性的科普装置系统，与西安创新馆、西安大剧院紧密联动，共同营造科技、文化、生态融合的公共空间。图为冬日暖阳映照下的未来之瞳科学公园。查朝阳摄（人民视觉）

中国共产党湖南省委员会主办  
编辑出版：新湘评论杂志社

2025年第01期(总第813期) 1月1日出版 要目

<p><b>卷首</b> 努力成为那熠熠生辉的一束光 ——感悟习近平主席二〇二五年新年贺词 / 辛湘平</p> <p><b>主题阅读</b> 认清形势 把握规律 破浪前行 稳经济 阅读1 习近平总书记关于深化对经济工作的规律性认识的重要论述摘编 党中央集中统一领导是做好经济工作的根本保证 / 朱荣荣 袁云</p> <p>五个“必须统筹”是习近平经济思想对经济工作的规律性认识的不深化 / 丁开杰</p> <p>阅读2 中国经济长期向好的基本面为什么没有变 / 曾宪奎 为什么要加快形成国内统一大市场 / 周跃辉 为什么要把握消费摆在重中之重 / 李晖 进一步全面深化改革会带来哪些新动能 / 魏琪嘉 刘浩杰</p> <p>阅读3 把握“稳”和“进”的关系 / 刘林翔 找准“立”和“破”的序次 / 夏昕 用好“统”和“合”的要诀 / 吴金</p> <p>阅读4 奋发有为推动经济持续回升向好 / 辛湘言</p> <p><b>学习</b> 从历史中汲取前进的智慧和力量 ——党的十八大以来中共政治局以历史为主题的集体学习述论 / 毛胜</p> <p><b>实践</b> 投融资改革助推株洲高质量发展 / 阳望平 推动新时代社会工作高质量发展 / 蒋耿 在发展中保障和改善民生 / 王启贤</p>	<p>以“党建+劳模”模式夯实基层治理能力 / 喻志刚 吴穗 周秉宇</p> <p>用“三力”推动生物医药高质量发展 / 刘爱龙</p> <p><b>调查</b> 莓茶出深山 铺就致富路 / 黄琳 夏昕</p> <p><b>先锋</b> 肖奇：困境中逆袭的数智“创客” / 胡雅南 杨西炜：小发现“创”出大智慧 / 陈家琦</p> <p><b>岳麓讲坛</b> 中共湘区委创办源党校的历史贡献与经验启示 / 胡振荣</p> <p><b>研究思考</b> 健全完善年轻干部管理监督闭环 / 黄栋 共建共享 让典籍里的廉洁基因焕发新生 / 陈筱凤 持续激发基层文化创新创造的活力 / 谢晖 挖掘民族文化 探索高校美育新路径 / 李巧伟 向婷 强化高校使命担当 助力新型文化业态高质量发展 / 邓东京</p> <p><b>芙蓉园里</b> 沙田溪村的“三股劲” / 张婷婷 王登</p> <p><b>红色记忆</b> 毛泽东在湘西的那半年 / 陈晋</p> <p><b>经典赏析</b> 关于民族繁荣和社会改革的问题(节选) / 周恩来 推动边疆民族地区高质量发展 / 孙慧</p> <p><b>橘子洲头</b> 走近岳阳楼 / 杨树弘 《为有牺牲》：献给长征中的湘西儿女 / 马胜荣</p> <p><b>放言</b> 绘就湖南高质量发展新画卷 / 辛声</p>
---	--

定价：5.50元，全年132元 联系电话：0731-81125576 地址：湖南省长沙市韶山北路1号 邮编：410011