

推动文明互鉴 促进相知相亲

——从新年贺词感受习近平主席的天下情怀

本报记者

在二〇二五年新年贺词中，习近平主席重申中国愿同各国一道做文明互鉴的推动者。接受本报记者采访的国际人士积极评价中国推动不同文明和合共生的智慧与远见，认为中国理念和行动彰显促进人类文明进步的格局与担当。

“中国悠久历史与丰富文化的独特魅力让人着迷”

赤金走龙活灵活现，三彩骑驼奏乐惟妙惟肖，嵌松石立凤金饰件工艺精湛……“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览正在法国吉美国立亚洲艺术博物馆展出。“我们希望通过这些文物带领观众走近曾经的世界性大都会——长安。在这片土地上，不同民族和文化之间彼此联通、相互影响，因此充满了各种可能性。”法方策展人之一、吉美博物馆韩国和古代中国馆藏保管员阿诺·贝特朗说。

“我宣布，委员会决定19.COM 7.6.29通过！”2024年12月，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十九届会议上，中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“差异是我们成为人类的根本，也是我们的优势，人类正是在这种多样性中蓬勃发展的。我们是如此不同，但共同之处在于，我们都拥有灿烂的文化。”联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会主席南希·韦弗拉尔认为，中国在保护文化遗产方面付出大量努力，为其他国家树立了榜样。

中国重视文明传承和创新，充分挖掘各国历史文化的时代价值，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展。

“中国悠久历史与丰富文化的独特魅力让人着迷。”在西班牙IE大学中国研究中心主席菲利克斯·瓦尔迪维索看来，其中体现的和合共生理念为当今世界提供了新的思考视角。

“北京中轴线——中国理想都城秩序

的杰作”列入《世界遗产名录》后，中国世界遗产总数达59项，这离不开中国政府对历史遗产的保护、监测和管理付出的努力。“葡萄牙智库‘中国观察’主席鲁伊·洛里多曾多次游览参观北京中轴线，在他看来，北京中轴线体现的中国传统都城规划理论与‘中’‘和’的哲学思想，为世界城市规划史作出了重要贡献。

“新中式茶饮风靡东南亚多国，成为中国企业挖掘历史文化时代价值、促进产业发展的成功案例。”泰国正大管理学院中国—东盟研究中心主任汤之敏表示，传统中国茶文化在新时代展现出强大的生命力和时代价值。

2024年，取材于中国神话小说《西游记》的国产游戏《黑神话：悟空》火爆全球。常居中国的意大利视频博主阿雷赴山西打卡发布其中涉及的古建筑视频，播放量突破130万次。“游戏中的很多画面取材自玉皇庙、延庆寺、龙泉寺等知名景点，中国传统建筑艺术让人着迷。”阿雷说，这款游戏把珍贵的中国古建筑介绍给更多外国民众，“相信未来有更多外国人跟我一样来到这里，感受对中国历史与文化的心动”。

“推动世界文明交流互鉴之路越走越宽广”

中法元首以书会友，《红与黑》《茶花女》《三个火枪手》等中译本法国名著作为中国“国礼”重返故乡；一件件纹样丰富的中国文物艺术品从意大利回到中国，中意两国“让文明的灯塔照耀人类前行的正道”的共识更加坚定……2024年，东西方文明双向奔赴的佳话不断续写，中国以实际行动推进不同文明交流互鉴。

2024年，中国古典文明研究院在希腊雅典设立，推动古典文明在当今世界创造性转化、创新性发展。“在希中领导人关心下，2024年希中文明交流互鉴成果丰硕，为世界作出典范。”欧洲研究国际中心欧洲—中国项目负责人乔治·佐戈普鲁斯表示，希中文明互鉴中心与中国古典文明研究院先后成立，这为希中、欧中乃至世界科研机构在考古和文明研究领域的学术交流合作、人才培养等方面发挥重

要作用。

“习近平主席对巴中两国人文交流的高度重视让我更加坚定相信文化交流工作的意义和价值。”去年11月，习近平主席复信巴西各界友好人士，巴西里约热内卢的科帕卡巴纳要塞乐团艺术总监玛西娅·梅尔基奥尔便是其中一员。科帕卡巴纳要塞乐团是一支由贫困社区青少年组成的乐团，原本濒临解散的乐团在中国企业资助下得以重生，继续为当地民众和各国游客带来美妙音乐享受，还被列入里约热内卢州非物质文化遗产名录。如今乐团积极参与中巴文化交流活动，用音乐拉近两国人民的距离。梅尔基奥尔说：“文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力，也为巴中两国务实合作和民心相通搭建了重要桥梁。”

在埃及南部古城卢克索最负盛名的卡尔纳克神庙区，中国和埃及的考古学家经过6年多合作发掘，让尘封3000多年的孟图神庙遗址逐渐重现往日图景。中埃联合考古队成员胡斯尼说，埃中同属文明古国，虽远隔山海，但在研究文明起源、形成与发展等问题上许多可以相互借鉴之处。埃中团队多年合作，考古发掘工作不断取得新突破。“在习近平主席引领下，中国与各国相互尊重、平等相待，重视文明传承和创新，推动世界文明交流互鉴之路越走越宽广。”如今，胡斯尼正自学中文，“期待未来能为埃中考古合作、文明交流互鉴贡献更多力量”。

“推动不同文明和合共生，为构建人类命运共同体注入力量”

中共二十届三中全会提出，建设全球文明倡议践行机制。推动走出去、请进来管理便利化，扩大国际人文交流合作。未来，中国将不断积极推动国际人文交流合作，促进不同文明国家人民心灵相通，让人类文明的丰富成果造福更多民众。

“习近平主席在中非合作论坛北京峰会开幕式上宣布推进实施‘十大伙伴行动’，其中第一项就是文明互鉴伙伴行动。打造非中治国理政经验交流平台，设立非中发展知识

网络和25个非中研究中心等具体举措，将进一步增进相互理解，促进相知相亲。”南非中国问题专家谭哲理曾赴中国出席第二届世界汉学家大会，他表示，近年来学习祖鲁语、阿姆哈拉语、马达加斯加语等非洲语言的中国学生越来越多，非洲国家也掀起“中文热”，不少非洲国家将中文纳入国民教育体系。随着非中文明交流互鉴不断深入，双方在文化层面呈现出相互吸引的趋势。

“周五下班去中国”已成为韩国网络热词，韩国年轻人通过到中国旅行切身感受中国的开放和包容。“韩国韩中城市友好协会会长权起植说，这样的旅行有助于韩国年轻人更多了解中国、正确理解中国。2024年中国不断扩大过境免签等来华便利化措施，外国来华旅游人数实现大幅增长。越来越多的外国游客体验中国文化、感受中国之美，看见一个可信、可爱、可敬的中国。”

科威特《阿拉伯人报》开罗分社社长法迪·菲利普·内森去年应邀参加了由人民日报社举办的2024“一带一路”媒体合作论坛。“这次赴华经历让我亲眼看到中国发展取得的卓越成就，感受到中国式现代化为各国发展带来的巨大机遇。”法迪表示，“中方提出的共建‘一带一路’倡议、三大全球倡议等，不仅为共建国家提供经济发展机遇，也为促进人文交流与文明互鉴搭建桥梁，推动不同文明和合共生，为构建人类命运共同体注入力量。”

2024年6月，第七十八届联合国大会协商一致通过中国提出的设立文明对话国际日决议。“文明对话国际日的设立提醒人们，文明的核心意义在于人类相互支持，将促进多边主义、推动以和平方式实现全球普惠增长与发展。”巴基斯坦前驻华大使娜格玛纳·哈什米认为。

以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越，中国展现知行合一的大国担当，与各方携手共同书写多彩文明新篇章。

(本报北京、马德里、曼谷、里约热内卢、罗马、开罗、约翰内斯堡、首尔、迪拜1月5日电 记者周朝、颜欢、许海林、张聆若、陈一鸣、谢亚宏、沈小晓、戴楷然、莽九晨、张志文)

和音

构建人类命运共同体理念集中体现了中华民族“天下为公”“以和为贵”“以义为先”的天下观、价值观、义利观，是中华优秀传统文化在新的历史条件下的弘扬和升华

新年伊始，一列满载新鲜果蔬的国际货物列车从云南驶向老挝首都万象；在不少中国超市，通过中老铁路国际冷链专列进口的老挝香蕉丰富了消费者的选择。中老铁路“黄金大通道”作用日益凸显，促进中国和周边国家共同发展，展现了构建人类命运共同体的光明前景。

在二〇二五年新年贺词中，习近平主席强调中国愿同各国一道做构建人类命运共同体的参与者。构建人类命运共同体，中国是倡导者，也是行动派，用笃定的信念和扎实的行动凝聚和平发展力量、积极推动全球治理变革，展现为人类谋进步、为世界谋大同的勇敢担当。

构建人类命运共同体理念集中体现了中华民族“天下为公”“以和为贵”“以义为先”的天下观、价值观、义利观，是中华优秀传统文化在新的历史条件下的弘扬和升华，指明了人类社会共同发展、长治久安、文明互鉴的正确方向。面对时代之变、历史之问，构建人类命运共同体理念旗帜鲜明地倡导“同舟共济”的精神、开放包容的胸襟、合作共赢的愿景，主张以和平发展超越冲突对抗，以共同安全取代绝对安全，以互利共赢摒弃零和博弈，以交流互鉴防止文明冲突，以绿色发展呵护地球家园，推动中国与国关系从和平共处迈向命运与共。

在人类追求幸福的道路上，一个国家、一个民族都不能少。中国始终坚持胸怀天下、立己达人，坚持和平发展、开放发展、合作发展、共赢发展，以中国式现代化新成就为世界发展提供新机遇。中欧班列累计开行突破10万列，秘鲁钱凯港见证新时代亚拉海新通道的诞生，155个国家加入共建“一带一路”合作大家庭，惠及世界的“幸福路”越走越宽广；连续7年举办中国国际进口博览会，不断向各国开放市场；宣布支持全球发展的八项行动，同广大发展中国家携手迈向现代化……中国用实际行动诠释“中国人民不仅希望自己过得好，也希望各国人民过得好”的真诚愿望。

“别再让世界四分五裂，而是联合起来，使2025年成为一个新的开始。”联合国秘书长古特雷斯日前在新年致辞中呼吁。中国始终坚定不移走和平发展道路，倡导平等有序的世界多极化和普惠包容的经济全球化。中国宣布支持“全球南方”合作八项举措，倡导全球南方国家共同维护和平的稳定力量、开放发展的中坚力量、全球治理的建设力量、文明互鉴的促进力量，坚定发出“全球南方”发展振兴的时代强音，为完善全球治理体系注入正能量。面对地缘冲突频发，中国为恢复热点地区和平奔走，秉持客观公正立场，积极劝和促谈。瑞士共产党总书记马西米利亚诺·阿伊认为，中国外交为国际社会带来了和平的“新鲜空气”。

构建人类命运共同体从倡议变成共识，从愿景成为实践，成为推动当今世界面貌发生积极而深刻变化的重要力量。过去一年，中国同塞尔维亚启动构建新时代中塞命运共同体，同非洲国家一致同意共筑新时代全天候中非命运共同体，同巴西宣布携手构建更公正世界和更可持续星球的中巴命运共同体。目前，已有数十个国家和地区同中国构建不同形式的命运共同体。人类卫生健康共同体、网络空间命运共同体、全球发展共同体等多边合作持续推进。构建人类命运共同体多次写入联合国大会决议和多边文件，日益成为具有世界性标识意义的最重要公共产品，推动世界走向和平、安全、繁荣、进步的文明前景。

大道之行，天下为公。构建人类命运共同体是一个美好的目标，需要一代又一代人接续奋斗才能实现。在历史的关键关口回首过去、展望未来，人类建设美好世界的努力不会止步。中国将继续同各方和衷共济、团结合作，书写构建人类命运共同体新篇章，共同开创世界的美好未来。

(本系列评论到此结束)

天下为公，做构建人类命运共同体的参与者

共同开创世界的美好未来③

因见证·中国机遇

在高质量发展中的中国把握机遇

本报记者 俞懿春

“2023年中国经济增长5.2%，2024年预计全年经济将增长5%左右。这些数字说明，中国经济增长稳中向好，许多跨国企业对于在中国的发展前景信心坚定。”日前，麦肯锡中国区主席倪以理在接受本报记者采访时，从科技创新引领作用、超大规模市场优势和中国企业国际化发展趋势等角度分析，表示长期看好中国经济发展前景。

“对比全球市场，许多跨国企业发现，中国庞大的市场、创新能力很难在其他地方找到‘替代品’。”倪以理表示，中国产业链供应链的效率、成本优势和规模无与伦比，中国业务往往往跨国企业全球业务份额的15%到40%不等。随着中国经济进入高质量发展阶段，不少跨国企业已开始着手新的布局，“努力实现产品创新、渠道转型等业务调整，在高质量发展的中国把握机遇”。

在瑞士达沃斯参加世界经济论坛2024年年会期间，倪以理与多位跨国企业首席执行官面对面探讨了中国发展前景以及跨国公司的发展空间。他在分享参会感受时说，一些首席执行官承认，中国的创新能力处于全球领先水平。“一位跨国企业首席执行官说：‘如果你不在中国，就会错过创新。我们的全球创新周期跟不上中国市场的快速演变。’毫无疑问，在中国取得成功的标准越来越高。跨国公司要么提升自己，要么认输出局。”倪以理说。

在倪以理看来，中国经济发展存在许多优势，除了超大规模市场，中国企业在高技术制造业和绿色产业布局多年，具有领先优势。与此同时，中国企业的国际化发展步伐正在加速。

不久前，在麦肯锡举办的一场中国企业出海拉美主题圆桌会上，倪以理惊讶地了解到，已有超过1万家中国企业在拉美布局，还有许多企业正准备去拉美考察市场和拓展业务。“越来越多的中国企业在东南亚、拉美、中东等地建立工厂。”倪以理表示，多元化的布局不仅拓展了中国制造业的成长空间，推动了中国自身经济发展，也为全球经济和可持续发展作出贡献。

倪以理认为，青年人和新型人才提高适应性和敏锐性至关重要，要培养终身学习、具有韧性且能够驾驭不确定性的思维模式。“保持永远在改变、永远在转型和永远在提升的学习心态，相信中国的青年一代一定会迎来更多新机遇、拥有更光明的未来。”



中国企业承建的孟加拉国最大铁路项目帕德玛大桥铁路连接线日前开通运营。帕德玛大桥铁路连接线由中国中铁股份有限公司承建，全长170公里，首通段已于2023年10月开通。孟加拉国铁道部相关负责人表示，该铁路连接线的运营将极大缩短首都达卡和西南部城市之间的通行时间，更开启了孟加拉国铁路发展史上的新篇章，该铁路连接线将有力促进沿线地区经济发展。因为在帕德玛大桥铁路连接线上，列车驶过一座大桥。中国中铁股份有限公司供图

“向日本社会介绍真实的中国”

——访日本纪录片导演竹内亮

本报记者 朱玥颖



不久前，日本纪录片导演竹内亮的新版纪录片《再会长江》在日本二次上映，这是继2024年4月这部纪录片在日本上映后的再次上映，反映了日本民众对于了解中国的呼声。在接受本报记者采访时，竹内亮表示：“我希望通过我的作品向日本社会介绍真实的中国，带动更多人认识中国、前往中国。”

2023年5月，竹内亮的《再会长江》《华为的100张面孔》等4部纪录片在东京有乐町的影院滚动播放一周。2024年4月，经改编的剧场版《再会长江》在日本展映，引发日本各大媒体的关注，获得诸多好评，也一度登上日本文艺片票房排行榜第一。在这部长达129分钟的纪录片中，竹内亮从上海出发，沿长江溯流而上，记录了长江沿岸的经济社会发展和民众生活变迁。“不少日本观众向我反馈，《再会长江》让他们对中国很有好感，很想去中

国旅游，实地看看。”竹内亮说。

2010年，当时在日本广播协会工作的竹内亮来华拍摄了纪录片《长江天地大纪行》，该片在日本播出后获得不少关注。竹内亮表示：“10多年前拍摄长江时，我被中国优美的风景、悠久的历史、热情的人民所吸引。由于不会讲中文，无法深入了解中国人的生活和想法，尽管该片反响很好，我自己并不满意。”为了更好地了解中国文化，竹内亮辞去工作，举家迁至中国南京生活。“定居中国后，我切身感受到中国的快速发展变化。”如今，南京已经成为竹内亮的“第二故乡”。

讲述再次拍摄长江的原因，竹内亮话语中充满激情：“对于很多日本人来说，长江有一种特别的魅力。长江是亚洲第一长河，画面的震撼感特别强。不少日本人喜欢中国的三国文化，长江沿岸有许多与三国文化相关的古迹，比如赤壁和白帝城。”在竹内亮看来，拍摄长江可以展现中国的幅员辽阔、自然景观、文化魅力、经济发展和民众生活面貌。通过此次拍摄，竹内亮重走长江，发现长江沿岸的基础设施明显改善，当地文旅产业发展很快，在长江沿岸的一些乡村，村民的生活水平有很大提高。

在沱沱河畔的长江源水生态环境保护站，竹内亮发现人

们可以用垃圾换来免费的咖啡。几名生态保护志愿者正在分类记录垃圾信息，积累到足够数据后会反馈给品牌方，希望他们今后可以使用更环保的包装材料。“我真切地感受到中国民众的环境保护意识增强了。”竹内亮还发现，长江禁渔实施以来，许多渔民加入长江江豚保护事业。越来越多的科技企业也加入进来，将数字技术应用于生态环境治理。10多年来，长江水更清，环境更美，江豚的数量也明显增加了。

在湖南岳阳，竹内亮注意到，当地农业农村加快了现代化发展步伐。“例如，有的农民利用小龙虾防治农业害虫，几乎不使用农药，种植出每斤售价近70元人民币的稻虾米。他们还通过手机小程序销售农产品，扫描大米包装上的二维码，消费者可以24小时实时观看稻虾米的种植状况。”竹内亮表示，“还有的农民利用无人机喷洒农药、播撒种子。在这些使用无人机的农民组建的聊天群里，大部分成员是50岁以上的中老年人，这让我很吃惊。”

纪录片中，藏族女艺人青次姆的生活变化，给许多日本观众留下深刻印象。10多年前，生活在云南香格里拉的次姆，由于家境贫困，只能靠抱着羊羔与游客拍照谋生，如今她通过不懈努力开办民宿的梦想。“2022年，我去香格里拉拍《再会长江》时，只能从昆明开车过去。2023年11月，次姆的家乡香格里拉已经通高铁了，这就是中国速度！中国的发展变化令人惊叹。”竹内亮说。

在采访的最后，竹内亮表示：“两次走完6300多公里长江旅程的日本人，应该只有我一个。再过10年或者20年，我想挑战第三次长江之旅。届时，长江会以怎样的姿态展现在我们面前呢？我充满期待。”

(本报东京电)